

**وصلت  
مركز**

**طرادات  
جلاكي**

مع مكائن خارجية الاحكام

يخوت الحايح المحروقة - تلفون ٨١٢٠٣٣-٨١٢٠٣٧

# الرأي العام

مكتبة الإذاعة الأردنية

**دار الموبيليا بالسالمية**

قمة في عالم الموبيليا

اسم عريق وموثوق

بنية السالمية السالمية ٦١٧٦٨٩ - ٦١٧٧٢٥

أستضافت العزيم المساجد سنة ١٩٩١

٥٠ صفحة الاحد ١٠ ذو الحجة ١٤٠٠هـ - الموافق ١٩ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٠ - السنة ٢٠ العدد ٦٠٨٦ AL-RAI AL-AAM - SUNDAY 19 OCTOBER 1980 - 20th YEAR No 6086

## ٥٠ ألف فتيل وجريش في إيران

### رجائي يرفض وقف إطلاق النار ويستبعد فكرة انشاء قوة اسلامية

بموجب الفتوى الذي تستخدمه القوى الكبرى لا يستطيع مساعدة «الشعوب المظلومة» أيها في العالم، ومن ناحية أخرى قال رجائي الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي أقيم بالفوضى عقدته في الأمم المتحدة بعد الجلسة أنه لن يتجنب مطلقاً مع أي

والسيد رجائي أنه لم يحضر إلى مجلس الأمن ليطالب بشيء، ولكنه حضر «للمعرض الحقائق» ويحذر شعوب العالم أجمع من خطر محاولات الاطاحة بالنزعة الإيرانية. ويذكر القوى الكبرى وقوى «الشرق» أنه يتعين عليها التخلي عن أية فكرة في هذا الاتجاه.

وصرح رجائي «بأن أي قرار يتخذه المجلس لن يغير الموقف في شيء».

وأعرب عن اعتقاده بأن المجلس

فالداهم لحماي : خطاب رجائي مخيب للآمال

الأمم المتحدة - اجتمع وزير الخارجية العراقية الدكتور سعدون حمادي هنا أمس مع كورت فالدهايم السكرتير العام للأمم المتحدة.

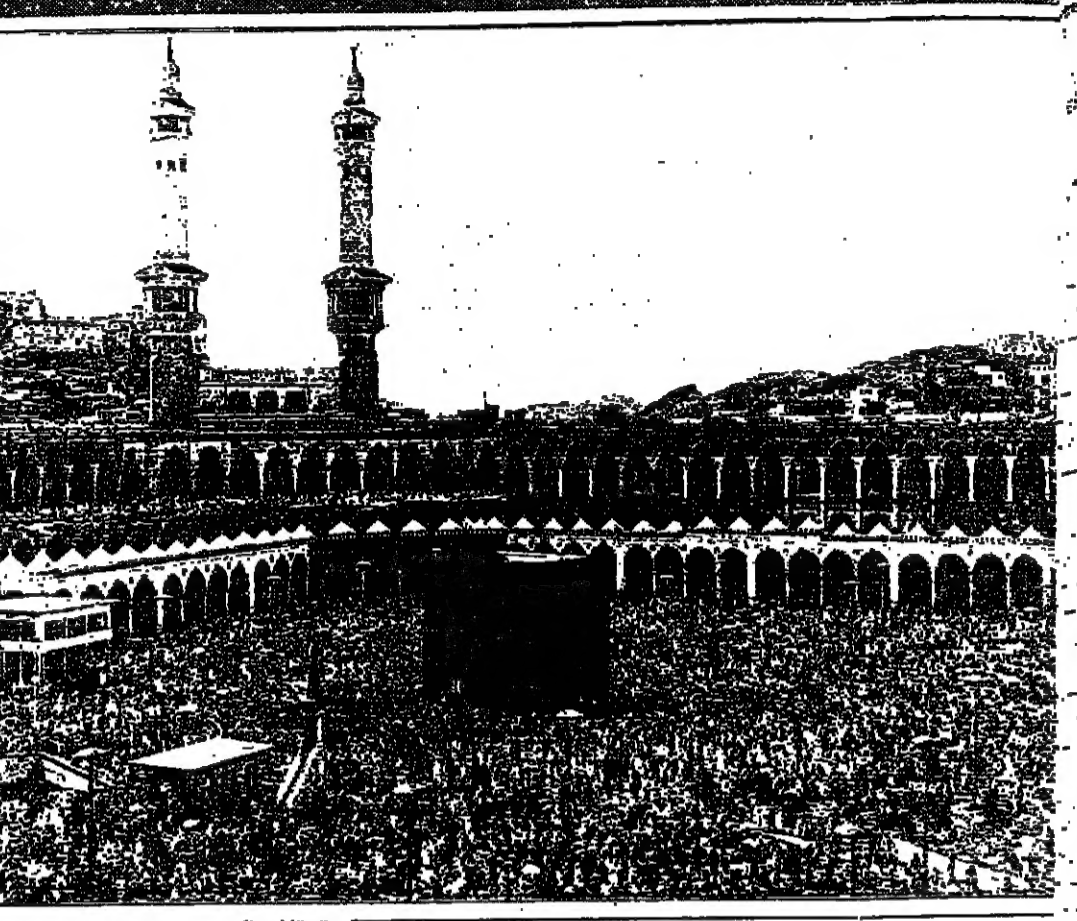
وذكر راديو مونت كارلو أن المواضيع التي طرحت خلال الاجتماع تناولت الموقف في مجلس الأمن الدولي بعد خطاب السيد محمد علي رجائي رئيس وزراء إيران أمام المجلس.

وقد أعرب فالدهايم للدكتور حمادي عن «خيبة أمه» وخيبة أمل الامانة العامة للأمم المتحدة لأن رجائي لم يظهر «أي مرونة» بشأن وقف القتال بين العراق وإيران كما أنه لم يتطرق في خطابه إلى نقاط الخلاف بين البلدين التي أدت إلى انفجار النزاع بينهما.

كل شيء عن العيد في الكويت ص - ٤ - ٥ - ٦

وزارة الداخلية تقر خطة الطوارئ والدفاع المدني (ص ٢)

### ليبك اللهم ليبيك



تحفل الكويت والعالم الاسلامي اليوم بأول أيام عيد الاضحى المبارك وقد أمضى حجاج الرحمن يوم أمس في عرفات مهلبين مكبرين إلى الله طلباً للصفح والمغفرة. وقد قامت واستبانت ما فيها من دلالات ودروس تعود بالف خير والنفع على الفرد المسلم في دينه ودنياه.

بالأمس كان يوم عرفات، يوم المؤتمر الكبير، مؤتمر ضم في ساحته كل الاجناس، سوى بينهم في اللباس. وفي الهاتف «ليبك اللهم ليبيك...» وسوى بينهم في الغاية والهدف، الكل يرجو رحمة الله ويسأله العفو والمغفرة.

واليوم جاء العيد، وامة الاسلام تبدو أبعد ما تكون استعداداً لدفع ضريبة الانتساب للدين الحنيف. حيث القدس لا تزال تعاني من الاحتلال، والمقدسات تدنسها الجماعات الصهيونية وتعمل فيها هدماً - تكسيرا، وكان الذين ينعينهم الامر ليسوا من هذا العالم أو أنهم نسوا التاريخ، ونسوا تلك الموجات التي خرجت إلى الدنيا في مقاومة حضارية هي من أبرز المعامرات التي خرجت من دنيا العرب لتمارس تجربة قيادية استطاعت ان تقسح لها مكاناً في اقصى بقاع الشرق والغرب.

فاين نحن اليوم من أولئك الرجال الافذاذ الذين علموا العالم معاني التضحية والفداء في معارك بطولية تشهد لهم بها الحوليات التاريخية على مدى الازمان والعصور.

اننا على العكس من ذلك، نشعر بأن في واقعنا اليوم من يعمل، بقصد أو غير قصد، على اختصار الاعياد التي هي عادة مناسبات جميلة تحتفل فيها الشعوب والأمم تخليداً لذكرى عزيزة واستعداداً للانطلاق نحو المستقبل.

.. انتعاقاً من هموم الحاضر وانتصاراً عليه.

وفي العيد تتور التمنيات، وترتفع الادعية على كل اللسان بأن نصير ايماناً كلها اعياداً. ولكن لسانا ندري لماذا صرنا نخاف من غدا ونخشى ان يأتي بالمزيد من التمزق والانقسام وحالة انعدام الوزن.

وإذا كان لا بد من التمني في هذه المناسبة، فإنا ندعو الله بأن يغير واقع هذه الحال إلى الاحسن، وأن يصيرنا، على أنفسنا حتى نتميز على أعدائنا.

وكل عام وانتم بخير

**شركة كارلتون الفندقية**

**فندق كارلتون الكويت**

وسط المركز التجاري وملقى رجال الأعمال والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثاته الفخمة الجديدة وديكوره المتع وتبويده المركزي وخدمته الممتازة

تلفون ٤٢٣٧١١ / تلکس ٢٠١٤ كارلتون

**فندق كارلتون ناوړ / دبي سنفر**

تتميز أكثر الفنادق استقراراً بين فنادق «دو لوكس» في دبي

● تكيف مركزي ● ٢ سويت «رويال» و ١٨ سويت عادي

● مطبخ أوروبي وشرقي ● تسهيلات للمؤتمرات والمسابد

● والاحتفالات ● إدارة لبنانية ● بركة سباحة خاصة بالفندق

● «الكاسكاد» المطعم الرئيسي ● «لو غرونيير»

● «ديسكو كلوب» ● «لامارغريت» ● كوفي شوب

● «تاترفاي» ● قاعة كوكتيل ● «الفيو» ● البار الرئيسي

تلفون ٢٢٧١١١٢ / تلکس ٤٦٣٢٨ و ٤٦٤١ كارلتون



بمناسبة عيد الاضحى المبارك يرفع

بنك الخليج ش.م.ك.

أشرف التمت في إله حضرة صاحب الشوق

الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير البلاد المفدى

رئيس شوق وليت الشوق رئيس مجلس الوزراء

الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

و في الحكومت الوفيرة والشعب الكويتي الكريم

**بنك الخليج**

**THE GULF BANK**

هكذا صنع النصل



## وجهة نظر

التسيب  
في الخدمات  
من يضيع حدا له

من يلاحظ أعمال  
الانشاءات الحكومية في  
الكويت يرى العجب  
ويتساءل. لعل من  
تجري تلك السليبات  
والتسيب الواضح في  
الخدمات ؟؟ « أم حلال  
عك انهم » ..

الآن الكويت ؟ فتحت  
صدرها للجميع ووفرت  
لهم المعيشة وامنت لهم  
وولتقت فيهم المشاركة

في نهضة البلد تجازى  
هكذا ؟؟ والكلام موجه  
ايضا لاسن البلد ..

فالسلبية واضحة في  
العمل اكان في الشارع ام  
في الخدمات ايا كانت  
هي .. فانيما تسر تجد

الشوارع والانتزهات  
وتشارك في ذلك  
الشركات العاملة في  
هدم وتدمير وقطع  
ما تجده امامها بدون ان

تبدى اي نوع من انواع  
التعاون مع الجهات  
المختصة لتلافي الخطر

عن المنشآت او خطوط  
الخدمات فترى الهولاء  
تقطع واحيانا الكابلات

الكهربائية تضرب من  
الشركات او الافراد غير  
عابئة بتلك الخدمات او

ماتسببه من ضرر  
فالجميع يحمل في عنقه  
امانة تجاه هذا البلد ثم

إن القانون يجب ان  
يطبق بحزم وقوة  
ودمت ..

حمد الجاسم السعيد

برنامج شامل لتقوية وتطوير الشبكات  
الكهربائية في المناطق النائية

بمدينة الكويت قامت بتخصيص عدد  
من المواقع في منطقة جليب الشيوخ  
وذلك كخطوة أولى من أجل اقامة  
محطات التحويل المطلوبة ، وقد  
استلمت دائرة الكهرباء هذه المواقع

وحرصت ووضعت التصاميم اللازمة  
للمحطات المذكورة وسلمتها الى  
مكتب دائرة الكهرباء في اللجنة  
الفرعية للمرافق والخدمات العامة  
لكي يجهزها مع مندوبي وزارات  
الخدمات الاخرى في الاجتماعات التي  
تُعقد للجنة وقد قام مندوب دائرة

ادارة الانشاءات بوزارة الاشغال  
العامة  
ارسلنا لكم نسخة من المخطط  
الخاص بالمسجد الذي هو حاليا تحت  
التفويض بالقطعة رقم « ١٥ »

والمطلوب ضمنه تسمية محطة  
التحويل رقم « ٣٦ » بموجب المخطط  
المقترح ، لذا يرجى مراجعة بلدية

الكويت ووزارة الاقصاد واعتماد  
التوسعة المقترحة للمحول ، اما فيما  
يخص المواقع الاخرى فلا يوجد

لادارة الانشاءات أية ملاحظات او  
اقتراحات حول الموضوع قيد  
البحث .

طالب يسرق دراجة  
ويبيدي ندمه  
امام المحكمة

ادانت دائرة الجنيح بالمحكمة الكلية  
الدعوة وليد بما استد اليه من قبل  
الادعاء العام ، من انه سرق ليد

دراجة ملوكة لغيره .  
وكان المدعى ساعد قد ابلغ عن  
سرقة دراجته من امام مقر عمله ،

وتمكن رجال الشرطة من ضبط  
الدراجة بحوزة المتهم حيث قدم  
للمحكمة .

اعترف المتهم بأنه اخذ الدراجة ،  
وأنه كان يرغب في استعمالها فقط ،  
واضاف انه طالب بالدراسة ، وطلب

الرفقة وظهر الندامة على فعلته .  
وقد ثبت لدى المحكمة بما لا يدع  
مجالاً للشك بان التهمة المندبة اليه

المتهم ثابتة بعينه ، من اعتراف  
المتهم وواقعة الضبط ولذلك فقد  
حق عقابه ، ولان المتهم لم يكمل

التأنيته عشرة من عمره ، وبمراعاة  
لظروف الحادث وحال المتهم في  
تقدير العقوبة بما حدا بالمحكمة الى

استعمال الرأفة تجاه المتهم والحكم  
عليه بالعقوبة وتخفيفها عشرين  
دينارا كونيًا .

خ من مصادر مطلعة في وزارة  
الكهرباء والماء ان الاجهزة الفنية في  
دائرة الكهرباء تدرس حاليا اتخاذ  
الخطوات اللازمة لتنفيذ البرنامج  
الشامل الذي وضعت الادارة لتقوية  
الشبكات الكهربائية في عدد من  
المناطق النائية ومن بينها منطقة  
جليب الشيوخ ، ويشمل هذا البرنامج  
انشاء عدد من محطات تقوية  
وتحويل الطاقة الكهربائية الرئيسية  
والفرعية في هذه المناطق .  
وقالت المصادر ان ادارة التنظيم في

## اعلنت وزارة التربية

اسماء اربعة من الناجحين في  
المقابلات المحلية تهيئدا للمتأهدين  
معهن والعمل في سلك التدريس  
وهن :

علي الداودي بركات ، جميل عبيد الله  
محمد سالم ، بشر طه اسماعيل  
الحفني ، محمود محمد بكر اسماعيل  
نور .

كوبيك في سيارة خضراء كان قد  
اختطف بها قبل تسعة ايام ،  
وعثر على جثة السيد جيمز  
كروس المولف في راودن بولاية  
كوبيك داخل سيارة اجرة يعتقد  
انه اختطف بها .

١٩٧٥/١٠/١٩

قالت سلطات البوليس في  
مونتريال امس انه تم العثور على  
جثتي رهيبتين والدماء تقطعها  
بعد ان اختطفتهما « جهة تحرير  
كوبيك » .

واضافت السلطات : انه تم  
العثور على جثة السيد بير  
لابورت وزير العمل في ولاية  
١٩٧٥/١٠/١٩

وكانت المنظمة قد سحبت اللقب  
من كاي قبل ستة لانه وقع عقدا  
للعب مباراة ثأرية مع سوني  
ليستون بعد ان انتزع اللقب  
منه .

١٩٦٥/١٠/١٩

رفعت منظمة الملاكمة العالمية  
امس الاول الحظر المفروض على  
كاسيوس كلاي بطل العالم في  
الملاكمة للوزن الثقيل ،

واشترطت لاعادة اللقب اليه ان  
يوقع بالاشتراك مع فلويد  
باترسون الذي سينازله في ٢٢  
تشرين الثاني المقبل كغالة تضامن  
ان ينازل الفائز منهما الفائز

بمباراة ستجري في الاول من  
تشرين الاول الثاني المقبل بين  
ارني تيريل وجورج تشوفاتو .

”اني بحاجة الى هذه الخدمات  
الاساس قبل اليوم !“

خدمات استبدال قطع الغيار

ان قسم خدمة استبدال قطع الغيار يتم لك بمجموعة كبيرة  
من قطع الاستبدال ذلك لتتقبل فريسي قطع معدات كاتربيلر  
بشخصيات ذات الاجل  
والطريقة كالأق ، تسوق الزبون باستبدال الوحدة التي تعثر  
على العمل بوحدة اخرى مما يضمن استمرار عملها من قطع  
استبدال قطع الغيار في مستودعاتها ، ثم يرجع لنا الوحدة التي  
تحتوي على القطع التي تعثر بها بملء جوارحها للاق  
الخدمات ، واستبدال قطع الغيار في مستودعاتها للاق  
ان استبدال قطع الغيار في مستودعاتها للاق  
باعتبار الوحدات الجديدة المسالمة .  
كما انها تحمل كفاءة مثالية لمدة ستة أشهر تماما مثل  
قطع غيار كاتربيلر الجديدة .  
ان قطع الاستبدال متوفرة لادوية المعدات المتواجدة في  
القطعة تشمل .  
محركات ديزل كفاءة الاستبدال الفوري ،  
جير وديفرينش ، توربوكومبريسور ، توربوشارجر  
مضخات غسالة ، مضخات مياه ، رؤوس  
مضخات ديزل ، وموتورولت تشغيل  
مكينة .

إنها خدمة اخرى مميزة من **CATERPILLAR** كانت بلس !

YOUR  
CATERPILLAR  
DEALER

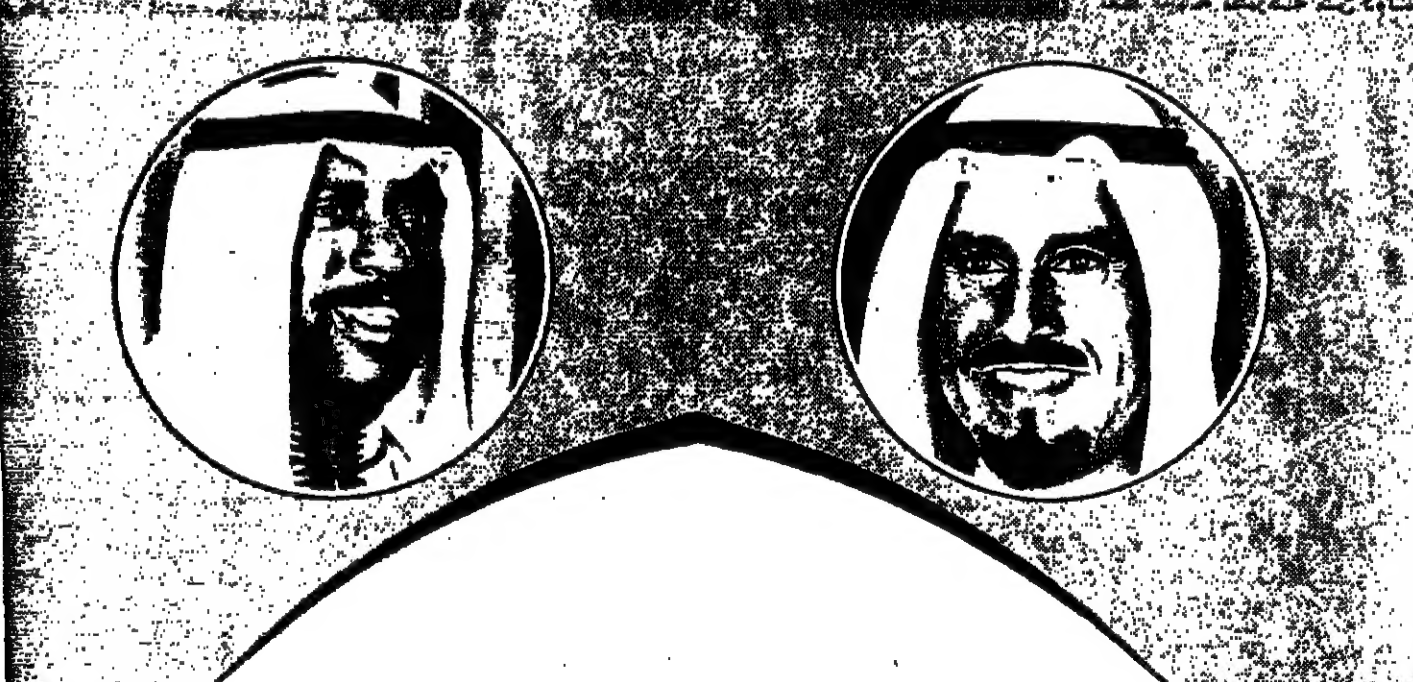
Caterpillar, Oil and Grease are Trademarks of Caterpillar Tractor Co.

محمد عبدالرحمن البعير

MOHAMED ABDULRAHMAN AL-BAHAR

ماتلف : ٨٠-٨٨٥٠ ، ص.ب. ١٨١ ، حيطة ، الكويت - تليفون : ٢٢٢٢

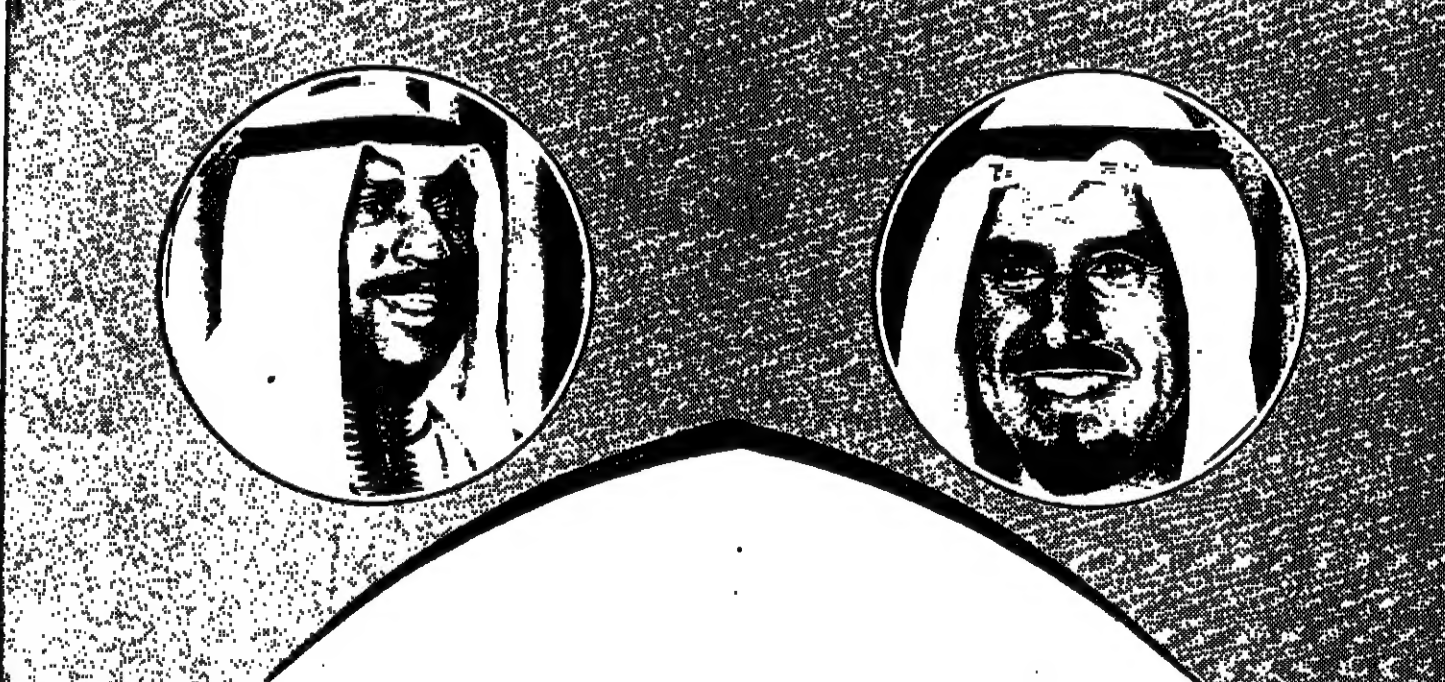
الطريق : الجرافة العملاقة للصناعة - القطر - الميرين - شارع دة الشارقة



أجمل الاماني وأسمى  
آيات التهاني  
نرفعها الى مقام حضرة صاحب  
سمو أمير البلاد  
الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح  
والي سمو ولي العهد  
رئيس مجلس الوزراء  
الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح  
والي الحكومة الرشيدة  
والشعب الكويتي الكريم  
بحلول

عيد الاضحى المبارك

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة  
علي وعبد اللطيف حسن الصراف



أجمل الاماني وأسمى  
آيات التهاني  
نرفعها الى مقام حضرة صاحب  
سمو أمير البلاد  
الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح  
والي سمو ولي العهد  
رئيس مجلس الوزراء  
الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح  
والي الحكومة الرشيدة  
والشعب الكويتي الكريم  
بحلول

عيد الاضحى المبارك

احمد غلوم حاجي حسن



# وزارة الداخلية تقرر خطة الطوارئ والدفاع المدني تركيب اجهزة الاسناد واعداد السلاح فتريباً اعداد دورات للمتطوعين ومشاركة الفضاة بالاسعاف والتوعية

## انشاء وحدة خليجية مستقلة للتخطيط في الكويت

وافق مكتب العمل والشؤون الاجتماعية لدول الخليج العربي بشكل مبدئي على تحويل المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ببغداد الى مركز خليجي للبحوث والتدريب الاجتماعي لدول الخليج العربي .  
وارتأت اعضاء المكتب انشاء وحدة مستقلة لتخطيط وتنمية الموارد البشرية في اطار المعهد العربي للتخطيط للكويت على ان يعد مكتب المقابلة مذكراً بشأن تنظيم علاقته بالمركز والوحدة المقترحة في ضوء مشروع النظام الاساسي .  
هذا ومن الملاحظ ان يبحث خبراء العمل والشؤون الاجتماعية هذه الموافقة في اجتماعه المقبل تمهيداً لاعداد مذكره بشأنها الى مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية لدول الخليج العربي .

## تم اتخاذ الاجراءات اللازمة لمعالجة ووقف تسرب مياه المجاري لانايب النفط في الجهراء

المياه الى خطوط النفط وذلك الى ان يتم تنفيذ العمل الذي سوف تتولى اليه الجهات المعنية من خلال الاتصالات الجارية حالياً .

هذا وقد طلبت اللجنة من مندوب الهيئة العامة للاسكان بالاسرام في تنفيذ طلب شركة نفط الكويت كاجراء فوري حفاظاً على سلامة خطوط النفط واشعار اللجنة في وقت لاحق بنتيجة الدراسات التي سيتم التوصل اليها بهذا الخصوص .

والجدير بالذكر ان التسرب قد حصل نتيجة قيام الشركة المقاوله التي تنفذ مشروع المجاري الصحية في مشروع انشاء البيوت الحكومية الجنية على الطراز العربي في منطقة الجهراء ، ويبدو ان الاجهزة التي كانت تقوم بحفر خطوط المجاري قد ثبتت انايب النفط الجاري من حقول الروشن وتسيبت في حدوث تسرب من المياه الصحية الى النفط ، وفي هذا خطورة على سلامة النفط وسلامة انايب .

المدرين للقيام بذلك .. ونحن الان نعد الخطط والدراسات وارادف يقول : ان العمل الميداني يعتمد كلياً على المواطن .. وباعتبار ان هذا المواطن هو جزء من العائلة الوطنية لدى المؤسسات العامة والخاصة فقد تم تشكيل لجنة لدراسة وضع الوزارة لكل بفردها لتتبع منها مدى علاقتها بالدفاع المدني ، وكيفية الاستفادة منها .  
وحول الخطط التي تتخذ بشأن الامن الصناعي قال : الامن الصناعي يعتمد على طبيعة الصناعة ونحن نعتد الاولويات للصناعة التي تحتوي على المواد الخطرة مثل الكلور وغيره .. نحن نخطط لذلك بالنسبة لضرورة مراقبة دخول وخروج الموظفين من المصانع ومراقبة الاجهزة داخلها هذه المصانع وبين رجال الامن .  
وقال ان هناك احتياطات امنية مبدئية تستدعي في حال حصول الازمة .

وختتم بالقول ان وزارة الداخلية تنسق في تنفيذ خططها مع وزارات الصحة والاشغال والتربية والكهرباء وادارة الاطفاء وسواها من اجل وضع كامل التفاصيل قيد التنفيذ .

المواقف يستل كمخازن وهذا يشكل خطورة على الابنية وواضح المقدم القمود ، ان وزارة الداخلية لديها مشروع يقضي بادخال اساليب الدفاع المدني في اشتراطات قوانين الابنية .  
واكد هذا على اهمية اقران اجهزة الانذار بايجاد الملاهي ليكون العمل مكملاً ومتوافقاً مع غايته لانه من غير الممكن - كما قال - ان ننذر المواطن بقرب حدوث الخطر ونتركه يبحث هائلاً عن اي ملجأ يقيه هذا الخطر .  
ورداً على سؤال حول الاستعدادات التي تعد لها الوزارة من اجل التدريب على اعمال الدفاع المدني قال : هناك خطة لاجراء فرق على مستوى المدارس الثانوية والجامعة والناطق وذلك عن طريق عقد الدورات التدريبية وتوفير المعدات اللازمة لها ، وكذلك اشراك المتطوعين في هذه الدورات واسهام الفقة فيها عن طريق قيامها بالاسعاف والتوعية والترشيد ، ودعا المتقدمين الى المساهمة في ذلك عن طريق تكوين فرق تطرد على اعمال الدفاع المدني .  
وقال اننا نحتاج الى الوقت والى

اقرت وزارة الداخلية وضع خطط للطوارئ وتنفيذها في الكويت عند حدوث الكوارث والاطار .. وتهدف هذه الخطط الى ايجاد الملاهي وتركيب اجهزة الانذار في مختلف المناطق .  
وقد اوضح المقدم خالد القمود مدير ادارة الدفاع المدني بوزارة الداخلية هذا الامر مؤكداً على اهمية الدفاع المدني في اوقات السلم والحرب وادار الى ان ذلك يعتبر بمثابة جبهة داخلية مساعدة للجيوش اثناء الكوارث .  
وقال المقدم القمود ان الوزارة ستبدأ خلال الايام القليلة المقبلة بتركيب اجهزة الانذار في بعض المواقع من اجل تنبيه المواطن من الخطر قبل حدوثه ان امكن .  
واضاف : في هذا المجال لا بد من وجود مراكز امنية يمكن لهذا المواطن من اللجوء اليها والاخذ بها عند الضرورة .. وقد بدأنا نسمى لعمرة ما لدينا من مخابري من اجل اعدادها للاستخدام .. كما اننا نقوم بوضع دراسات ميدانية لاستفادة من مواقع السيارات وذلك بالتعاون مع بلدية الكويت ووزارة الاشغال العامة .. وقد تبين لنا نتيجة ذلك ان بعض هذه

## ملك اسبانيا يشكر

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برفقة شكر جوابية من جلالة ملك اسبانيا رداً على برفقة سموه له بمناسبة العيد الوطني لبلاده .  
كما تلقى سموه برفقة شكر جوابية من رئيس مجلس الدولة في جمهورية المانيا الديمقراطية رداً على برفقة سموه له بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

## وزارة الشؤون تستعد للاحتفال بالسنة الدولية للمعوقين

بدأت وزارة الشؤون والعمل الاجتاعية اعداد الدراسات الهادفة لتشكيل اللجان التي ستشرف على مساهمة الكويت في السنة الدولية للمعوقين والتي ستبدأ في مطلع العام ٨١ وحتى نهايتها هذا وقد تلقت الوزارة من الامم المتحدة ، يدعوها الى الاهتمام الخاص بالنساء العامل على ضمان منع العجز عن طريق تعليم الوالدين وتوفير التعليم العام والمهني والصحي وتوسيع نطاق المهارات المهنية والتسهيلات التدريبية وتقديم المساعدة التقنية والمالية والخدمات الاجتماعية

## تخصيص ثلاثة مواقع لاقامة منتزه السالمية وسينما سيارات الجهراء وبيت التنويل بالفروانية

اعتراضاتها على هذه المواقع اذا وجدت لديها اية اعتراضات ، وذلك قبل ان تقوم بتسليمها الى الجهات المختصة التي ستقوم بتسليمها الى شركات المقاوله لكي تبدأ تنفيذ المشاريع التي ستقام على المواقع المذكورة .  
واضاف المصدر قائلاً : وتوزع هذه المشاريع كما يلي :  
١ - مشروع اقامة منتزه عام في منطقة السالمية ، وقد اوضحت وزارات الخدمات ملاحظاتها على المخططات الخاصة بهذا المشروع وطلبت كل وزارة من ادارة التنظيم المحافظة على خدماتها الموجودة فيه .  
٢ - مشروع انشاء سينما السيارات

اكد مصدر مطلع في بلدية الكويت ان ادارة التنظيم في البلدية تسعى لاقالة كل المقصبات التي تعرضت لتسليم ثلاثة مواقع خاصة ببعض المشاريع العامة في كل من السالمية والجهراء والفروانية .  
وقال المصدر ان ادارة التنظيم قد تبادلت المذكرات مع الادارات الهندسية والفنية في وزارات والخدمات لكي تبدي كل وزارة منها

تتقد لجنة مشتركة من دولتي الكويت والامارات العربية المتحدة اجتماعاً في ٢٥ الجاري لبحث تدعيم وتعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين في اطار اتفاقية التعاون الاقتصادي والتجاري التي وقعها البلدان في يونيو ١٩٧٢ .  
ونقلت وكالة انباء الامارات عن وكيل وزارة الاقتصاد في الامارات السيد محمد الهاجري ان اللجنة ستبحث في وسائل تنفيذ الاتفاق الخاص باعفاء جميع المنتجات الزراعية والحيوانية والمنتجات الطبيعية والمنتجات الصناعية التي يكون منشأها احد البلدين من الرسوم الجمركية والرسوم الداخلية .  
واوضح ان دولة الامارات ستعرض على الجانب الكويتي في الاجتماع نموذجاً عن شهادة المنشأ الموحد التي اعتمدها مجلس الوزراء مؤخراً ليجري العمل بها بالنسبة لجميع الصادرات من دولة الامارات الى الكويت .  
وذكر السيد الهاجري ان اللجنة ستبحث كذلك في الخطوات التنفيذية لاشتراك اي من البلدين في المعارض التجارية التي تقام في البلد الاخر مع الالتزام بنهج المعارض العائدة لذلك البلد جميع المزايا والتسهيلات حسب الانظمة والقوانين المرمية .  
وقال ان الاجتماع سيتناول منح السلطات المختصة التسهيلات اللازمة لمرور البضائع عبر اراضي البلدين بطريق الترانزيت بما في ذلك اعفاء من الرسوم ومنح وسائل نقل الركاب والبضائع العائد لاي من الطرفين المتعاقدين التسهيلات اللازمة لدخول اراضي الطرف الاخر وتنظيم مرور البضائع ووسائل النقل والترانزيت .  
واشار الى ان اتفاق التسامح الاقتصادي والتجاري بين البلدين قد نص على تشكيل لجان مشتركة لمهمة تنفيذه واقتراح اسلوب العمل ووضع البرامج التنفيذية

المدرسة الشاملة خطوة لدخول الحياة الجامعية

قالت مصادر وزارة التربية ، ان المدرسة الشاملة التي تنوي الوزارة تمهيداً لتوفير تعليم تربية عامة لجميع الشباب كموطنين في مجتمع ديمقراطي في اطار برامج مهنية متخصصة للشباب الذين يخططون للانخراط في سوق العمل بعد التعليم الثانوي .  
وفي نفس الوقت - قالت هذه المصادر - ان المدرسة الشاملة تعد الطلبة لدخول الجامعة من خلال البرامج الأكاديمية التي تقدم لهم .



الأمير أحمد الفرج  
مستشار رئيس الوزراء  
الكويتي في الإمارات العربية المتحدة

الأمير أحمد الفرج مستشار رئيس الوزراء الكويتي في الإمارات العربية المتحدة  
الكويتي في الإمارات العربية المتحدة  
الكويتي في الإمارات العربية المتحدة  
الكويتي في الإمارات العربية المتحدة  
الكويتي في الإمارات العربية المتحدة  
الكويتي في الإمارات العربية المتحدة  
الكويتي في الإمارات العربية المتحدة  
الكويتي في الإمارات العربية المتحدة  
الكويتي في الإمارات العربية المتحدة  
الكويتي في الإمارات العربية المتحدة

الكويتي في الإمارات العربية المتحدة

**البنك المالي الكويتي**  
KUWAIT FINANCIAL CENTRE S.A.K.

أَجْمَلَ الْأَمَانِيَّ وَأُسْمَى  
أَيَّاتِ التَّهَانِيَّ  
رَفَعَهَا إِلَى مَقَامِ حُضْرَةِ صَاحِبِ  
سُؤْمِ أَمِيرِ الْبِلَادِ  
السَّيِّحِ جَابِرِ الْأَحْمَدِ الْجَابِرِ الصَّبَّاحِ  
وَالِي سُمُوءِ الْعَهْدِ  
رَئِيسِ جُلُوسِ الْوُزَرَاءِ  
السَّيِّحِ سَعْدِ الْعَبْدِ اللَّهِ السَّلَامِ الصَّبَّاحِ  
وَالِي الْمَحْكُومَةِ الرَّشِيدَةِ  
وَالشَّعْبِ الْكُوَيْتِيِّ الْكَرِيمِ  
بِحُلُولِ  
عِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ

النشركة الكويتية المتحدة للدواجن ش.م.ك.

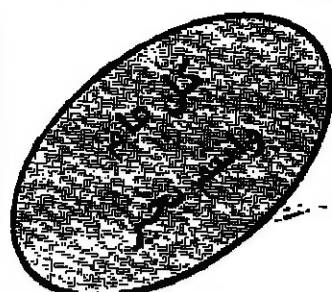
هكذا صنع لأصل





يحيى زكي احمد من اليسار مع زميله

## مع المواطنين والمقيمين في عيد الاضحى المبارك



محمد عصمت العواني واسرته



شاكر عبد الحميد جمعة عثمان



فضل محمود قيم «موظف»

والاهل الموجودين بالكويت وكذلك  
الاصدقاء لتقديم التهاني لهم بالعيد  
والاطمئنان عنهم - اما بالنسبة  
للاولاد فهم ينتظرون هذا العيد في البر في  
بقية على صفحة ١١

### في حديقة السالمة

● وفي أثناء جولتنا بحديقة السالمة التقينا بأسرة اردنية وتعرفنا على رب الاسرة ابراهيم شاهين مدرس اللغة العربية حيث علمنا منه انه تعود على قضاء العيد في الكويت وأنه يقوم بدفع ارضية يوزعها على المحتاجين والمعوذين واحيانا يسافر الى البصرة او عمان، وفي هذا العيد سيبعث في الكويت وسيدخل عن قضاء العيد في البصرة كما كان مقربا وذلك بسبب الحرب الدائرة بين العراق وايران وازدادت قاتلا وان يتنن ان تقع الحرب اوزارها وان تنسى الدولتان المسلمتان الجارتان بفداحة الامر، كما تمنى ان تسود ايران الى رشدها فتتخلى لصوت العراق بدعونه الصادقة الى الصلح وترك الحرب التي قد تجر الويلات لمنطقة الخليج ان لم يكن على العالم اجمع - وعن رايه في نفقات العيد وان كان قد لاحظ ارتفاعها فيها اجاب قائلا:

لاريب ان نفقات هذا العيد زادت عما كانت عليه، والحق يقال: ان هذه الزيادة ليست مقصورة على الكويت وانما قد تفتت في شتى بقاع العالم، وذلك ناجم عن التضخم المالي، ولا اخفى عليك ان مستوى المعيشة عندنا في عمان مرتفع جدا جدا - وازدادت قاتلا حول مظاهر الاحتفال بالعيد في الاردن، نحن في بلد عربي مسلم ولا اظن ان مظاهر الاحتفال بالعيد فيه تختلف عما هي عليه في وطننا الا بقدر متخلف عادات وتقاليد قطر من آخر، علما بان جميع البلاد العربية تكاد تكون متشابهة في مظاهر الاحتفال، حيث يقوم المسلمون بزيارة موتاهم وقراءة الفاتحة، ويقدم المومنون منهم الاضاحي الى القسراء وهي سنة مستحبة، ثم يتبادلون زيارات التهنية والهدايا ويلبسون احلى الملابس، ويتطيون بالبخور في كل مكان.

● ويقول السيد / محمد عصمت العواني بما اتني موظف وكذلك زوجتي، فإن عائلة العيد مناسبة وفرصة جيدة لتقوم بزيارة بعض



ابراهيم شاهين واسرته



محمد مجدي فؤاد

● تقديم الاضاحي وتبادل الزيارات من اساسيات الاحتفال بالعيد ● الحرب عدلت من برامج الاحتفال ● ونفقات العيد ارتفعت كثيرا ● عادات وتقاليد البلاد العربية لا تختلف كثيرا عما هي في الكويت

البريء اما في الايام التالية فيخرج مع اسرته لزيارة الاصدقاء وبعض الاماكن السياحية الموجودة بالمدينة، الا انه شكا من نفقات هذا العيد حيث انها زادت زيادة ملحوظة وازدادت قاتلا لعل ذلك يرجع الى ارتفاع الاسعار وزيادة المسؤوليات مع العلم ان كثيرا من المظاهر والعادات القديمة قد بدأت تندثر وتلاشى، وتعود به الذكريات فيقول: كنا في مصر نخرج لزيارة الاهل والاصدقاء والشيوخ الوحيدين الذي يختلف بالطبع هو اننا كنا في اول ايام العيد نوزر القبور لقرابة الفاتحة وطلب الرحمة من الله عز وجل لامواتنا واسوات المسلمين، وبعد ذلك نزارو والجيران ونخرج في باقي ايام العيد للزخرفة - ومن مظاهر الاحتفال بالعيد شراء مايكلم من ملابس جديدة للاطفال وشراء بعض اللعب لهم كما نعطهم النقود «كميدية» كما يطلقون عليها، والخرج للزخرفة وتغيير الجو المنزل.

العربية من مختلف الجنسيات، وعلى شاطئ السالمة الجميل، حيث امواج البحر الهادئة تقري النظر، وتتبع التمتع والسرور التقينا بأسرة مصرية مكونة من السيد / شاكر عبد الحميد جمعة عثمان مدرس اللغة الانجليزية، و زوجته وابنه عمرو وبسولنا له عن برنامجهم بعيد الاضحى المبارك قال: انه عادة وبعد صلاة العيد يبعث مع اسرته ليقابل الاهل والاصحاب والجيران للصادقة وتبادل التحية الصادقة والتهنئة، وازدادت باله اذ يفعل ذلك لنساء ليشر اسرته بكسر «الروتين» اليومي المعتاد وكما يلاحظ ابنه ويلاحظه ويرسم البهجة على وجهه

امثال ماكان عليه من قبل، واستطاعت العصر لترحم، حيث لايتك ان تحرم ولدك مما يحتاج اليه، حيث انه يريد ان يجاري سواه، ونحن لانسف اصبعنا نعيش حياة التقليد، وكل اسبارة في ارتفاع مستمر، ولست ادري الى اين يستقر الوضع؟؟ كانه لا يوجد من يردع اصحاب الجشع، ولا يسمن في هذا المقام وهذه المناسبة السعيدة الا ان اقول لهم: ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء.

● مظاهر الاحتفال بالعيد في اقلية؟ - عندما خرجت من فلسطين عام ١٩٤٨م كان عمري سبع عشرة سنة، كنت اذكر كل شيء، كانت التقاليد والمعادن عندنا حلوة، كانت ايام العيد تمضي كالنار في فرح دائم واعراس ورقص وولائم وزيارات يالها من ايام حلوة!! يا ليتنا متا ولم نصل الى ما نحن عليه اليوم!! والذي زاد الطين بلة والشعور مزيدا من الغربة والاكتئاب، اننا نعيش في عمارة يسكنها مجموعة من العائلات

الكويت بحكم العمل، لتسجل بالحوار والصور مشاعر هذه الاسر سيقضون ايامه؟ وكيف؟ كانت هذه اللقاءات:

● وفي مستهل جولتنا، التقينا شاطئ العمل على ارض الكويت، حيث اجرينا حوارا حيا مع رب الاسرة السيد / فضل محمود قيم مسؤول الخدمات الادارية والشركات المحلية.

● كيف وابن ستقضون ايام عيد الاضحى المبارك؟ - اوام من العيد، لاذكرني به، اين العيد، وكيف العيد؟ اننا واسرته في الكويت، واهلي في لبنان تحت رحمة الطائرات الاسرائيلية، واعلامي في الشام واخواني في حلب واليهام في العراق، وشقيقي في المملكة العربية السعودية، والاخرى في فلسطين، وابنتي في دولة الامارات العربية، وبعض الاهل في بغداد، وانا في مثل هذا كائنا بشعبي.

كما ترى وتسمع اصبعنا مختلين في شتى بقاع العالم، اين العيد؟ وكيف العيد؟ قل لي بريك؟ وابنتي في الامارات العربية، لااستطيع مشاهدتها بعد ان اصبح من الصعب الحصول على بطاقة زيارة تكفي من زيارتها ولو مرة واحدة في العام، فوالله لم اذق طعم العيد منذ خرجت من فلسطين عام ١٩٤٨م، ولكن هناك تقاليد وعادات والتزامات اجتماعية لاغير منها، ولعلنا فقد كننا حورتا في قلوبنا وصعدنا شكوا الى الله.

وفيا عدا ذلك، فغن في صباح اول ايام العيد، وبعد ان نرجع من المسجد، نجلس في البيت نتلقى التهاني من بعض الاهل والاصدقاء وخارجها، وفي اليوم الثاني نقوم بزيارة الاصدقاء والمحبين، اما في ثالث ايام العيد فنستقبل زوارنا المنتهين بالعيد.

● هل زادت تكاليف العيد عما كانت عليه في العام الماضي؟ - لاشك ان غلاء المعيشة اصبح لايطاق، كل شيء اصبح ثمنه ثلاثة

كتب اكرم الشقري  
الاعيد رخصة من الله سبحانه وتعالى، يمنحها لعباده بعد كل حدث عظيم، يشعرون فيها بأهمية هذا الحدث، فعيد الفطر السعيد يأتي بعد جهاد النفس ومغالبتها شهرا كاملا، ينقطع فيها الصائم عن الطعام والشراب من طلوع الفجر الى غروب الشمس، فيعمل بعد ذلك عيد الفطر السعيد، حيث يتناول الصائم حلا مائلا وطاب، فيشعر كم كان الله رحيما به إذ انعم عليه بنعم لا تعد لها ولا حصر!! «وان تسعدوا نعمة الله ولا تحسوها»

وعيد الاضحى المبارك هو الآخر يسجل لنا بدوره حدثا دينيا وتاريخيا عظيما، وهل هناك اعظم اثر واجل شأنا من وقوف جميع المسلمين على جبل عرفات!! حفاة عرا امام الله، حيث يتساوى الغني والفقير، والجاهل والعالم، والحقير والعظيم، في الحقوق والواجبات، ثم يكون الجزاء الاوفى فيعود الحاج مبرا من ذنوبه واتامه كيوم ولدته امه - وهناك اعياد اخرى يمتز بها المسلمون ويدركون اهميتها، كذكرى مولد النبي الشريف والهجرة النبوية المباركة والاعيد الوطنية، ولكل منها قدسية واثره في نفوس المسلمين، مرتبط بحدث عظيم كان له مردوده العظيم في تاريخ امتنا العربية الجيدة.

وفي اعياد يرتدي المسلمون عادة ابيض اللباس واجل الثياب، ويتباهون بزيئهم وتزيينهم، تسلا الفرحة بيوتهم وتصر البهجة نفوسهم، ويسعدون بقاء هذه الاعياد بين اهلهم وذريهم واصدقائهم، يتبادلون الزيارات والتهاني ويقدمون الهدايا لبعضهم بعضا، ولكن ليست ايام الاعيد كلها افراح وسعادة، فقد تأتي ظروف قاسية فتحول دون قضاء المسلم ايام العيد بين اهله واسرته، حيث تحكمه ان يظل بعيدا عن زوجته وابنائيه ووطنه، وهذا غالبا مايفرض عليه الحياة، ويكون باعثا للشعور بالمرارة والام وقسوة الحياة.

وجريدة «الراي العام» تقوم بجولة حية بين بعض الاسر العربية، التي تعيش على ارض

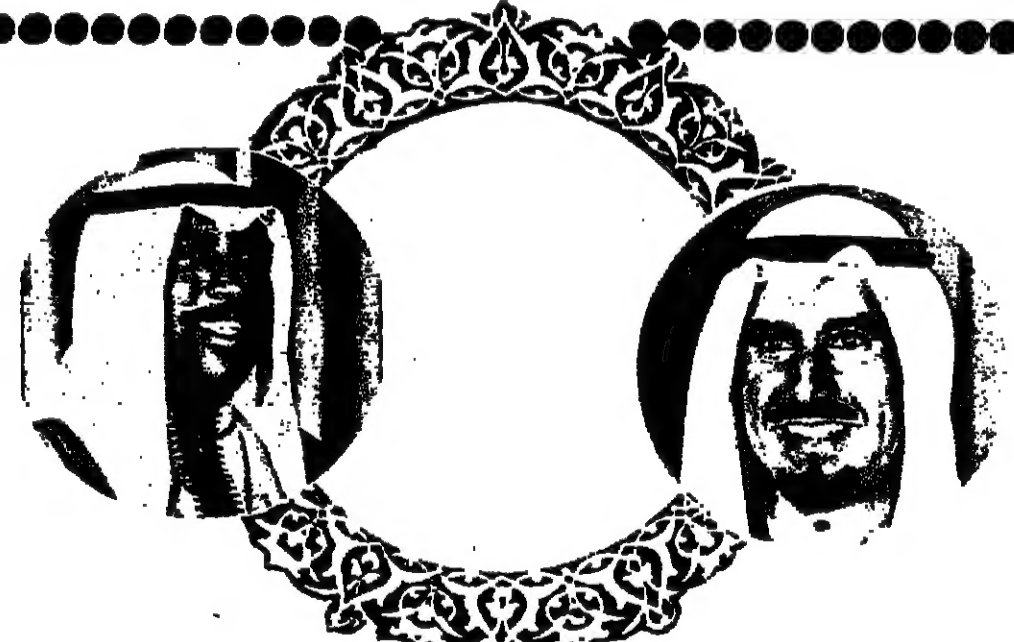
## عيد الاضحى المبارك



بمناسبة حلول  
عيد الاضحى المبارك  
فقد تم ائجهل النحائي وازرق الاضاحي  
التي حق كل حرفة صهاجمت الستهو  
السيد جابر الاحمد  
المير البلاء المعظم، والي رسولي  
عمده الامين وحكومته الرشيدة  
والشعب الكويتي الكريم

شركة جي تي للتزيت  
Getty

## عيد الاضحى المبارك



عساكم من عولاء

شركة  
يلي وعليان  
للتجارة





## الاباء يتذكرون مظاهر العيد في الكويت والابناء يندبون حظهم بعد طفرة النفط !!

كل عام  
والناس خير

تحقيق -

حد الجاسم السعيد

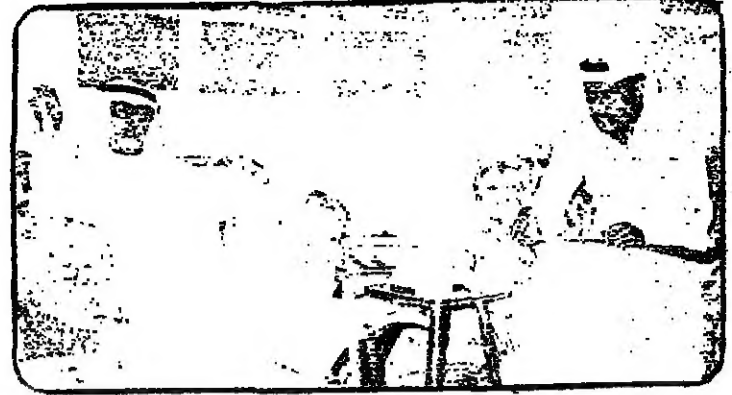
في مناسبة مثل مناسبة عيد الأضحى المبارك وما يعنيه بالنسبة لمجتمعنا الكويتي المسلم، لن يكون - حسب رأيي - أفضل من البحث في ما مثلته وسقطت عليه هذه الاحتفالات في بناء العالم الإسلامي الكبير. ولأن يكون الحديث عن معاني العيد والاحتفال به بدون ذكريات نغم من الأبناء الذين عاشوا التمسك بالاحتفالات العيد من زمن ما قبل النفط.

وانتقل هنا كل كلمات من التقديرات شيئاً شاملاً، وليس تعني بساطة التوجه الخاطيء للمتحسين الكثير من المعاني الخاصة بالكويتيين والعيد. كانت بداية وقتنا في العيد مع ذكريات رجل من رجالات الكويت المعروفين والجهود لهم بالثقافة والجهاد والصلاة في مواجهة الحياة وتطورها من أيام الفوس الكادحة إلى أيام النفط التي ملأت الحياة ترفاً، واتكلا وعكست عادات غريبة من مجتمعنا ملاءمة مادة وتجارة واسهما.

ولنتذكر السيد/ ناصر أحمد الخرافي يتكلم فيقول: - عندما علمت لماذا طلبت مقابلاتي لم أجد في مقدمة حديثي لكم إلا أن اردت نفس قول عبيد دار السراي مقابلاتي الأخيرة بمجلة النهضة حول الماضي والحاضر: -

اشتهر الناس بالبرودة وبالنخوة والشهامة. إذا سافر الجار من بيته واسرته خدمه جاره. وإذا قم عليه شيء أعطاه كل ما عنده. وحتى يوضا الموجودين منهم عندهم المانة ضد كل شيء. إذا صار حرب ما يهتم. إذا حرم ما يهتم. إذا كان غنياً ما يهتم. إذا كان فقيراً ما يهتم. إذا كان غنياً ما يهتم. إذا كان فقيراً ما يهتم.

في الكويت تجد السلبية في كل مجال تجد الإنسان (كله مشغول) وتنادر ما زاده في وجدته في أغلب الأوقات تجد في المقبرة. ومع ذلك يتكلم بن الاسم والسندات والأراضي. إذا في الأول ناس بالام والحسرة. إذا في الأول ناس بالام والحسرة. إذا في الأول ناس بالام والحسرة.



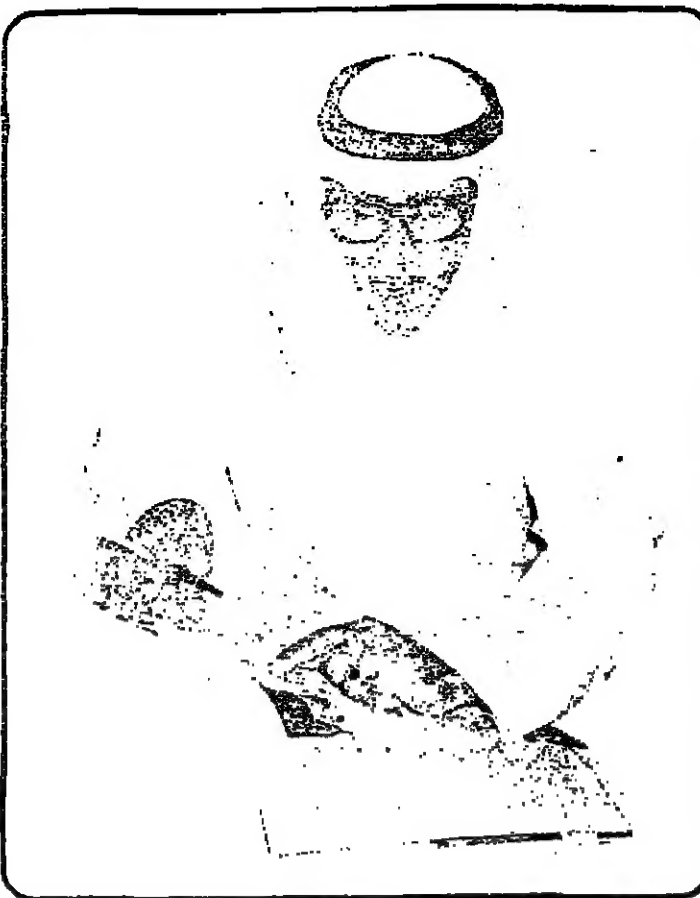
الخرافي والزميل حد الجاسم في حديث عن العيد

داخل ويرود (من رخصت) وكانت غير موجود ويضحي برضى الناس عليه ومحبته ومعرفته له من أجل دنائره قليلة التي غيرت كثيراً من المحلات التجارية فيها للتجار عبدالحسين الخرافي وعبدالله الملا صالح وخالد الزيد وسيد علي والطخيم وكثير من أهالي الكويت المعروفين في منطقتنا (الجبلة) وخاصة فريجات كان لديها محل اسمه (محل البصري للمرحوم حمد البصري) كذلك كان المحل الثاني لشخص اسمه (عيسى خورشيد) حتى أن البراحة التي كان بها محله سببت على اسمه وهي براحة (عيسى) أو تسمى (براحة الجهم) أو يسمى أحياناً بشكان (أبو

كما قلت في الماضي تأتي أيام العيد حاملة معها الفرح للشباب والفرحة للرجال فكان المواطنون يشترى الضحية يبلغ لا يزيد عن (خمسة ريالات) المتوسط وستة ريالات للكثرة. أما اليوم (الله بكفك الشراء) أقل من سنتين ديناراً ثم تصل على ضحية حتى ولو كانت متوسط الحجم. فإكذلك هذا يعيب بالأسعار دون أن ينتقل إلى حالة الناس ومدى استطاعتهم إلى الشراء ولكن ماذا نقول. في الماضي المواطن يذهب السوق ويتسوق كيفما يشاء دون أن يدفع إذا لم يكن قادر ولم يكن ثمنه دفع

عبدالوهاب) وكانت هذه المحلات تصير على المواطن أياها تصل إلى تسع أشهر وليس مثل الآن. مع أن المواطن كان يتوجه إلى ساحة الضفة الموجودة حالياً كهيكل عظمي مع أنها في أيام زمان كانت (كسوق عكاظ) تجد فيها كل شيء حتى البعائر والتمن. وفي العيد كانت ملتقى لجميع الناس.

حسن الحميدي - العيد لكل الناس



ناصر الخرافي - أعجبتني كلمة العيد عن الماضي والحاضر

ناصر الخرافي:

كنا نتزاحم على ديوانية اكبر «الفريج» .. وساحة الصفاة كسوق عكاظ ملتقى جميع الناس ادعو الابناء ان يتسكوا بعادات الكويت

في صبيحة أيام العيد المبارك كان الجميع يذهب إلى ديوانية كبير الفريج ويدخل الديوانية جميع أهالي الفريج بدون تفرقة وبدون حواجز نفسية أو اجتماعية فالكل يعطف على بعض والتعاون والمجبة كانا عنوان بارز في تعامل الناس مع بعض خاصة أيام العيد. وكان الاحتفال بالعيد يستمر سبعة أيام متتالية وليس مثل اليوم الذي



الحاج علي حسن عرب وذكريات

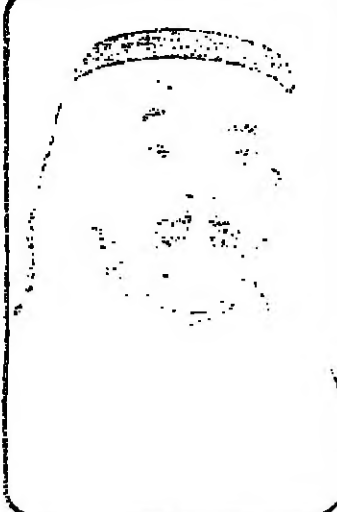
انتهت يتقطع إلا إذا جاء الخسيس بين عطش أو عطلة متصلة. وأنا أرى فرقا شاملاً بين الماضي والحاضر ادعو الجميع من متطوعين وحرصاً على بلدنا وعاداتنا وتقاليدها أن يتسكك مرة في طريقة تعامله مع جاره وصديقه وقريبه حتى تكمل الدائرة وعندما يتم المرء ما بنفسه نقدر أن نحافظ جميعاً على تراث الكويت وعاداتها وتقاليدها. بالآخر شكرنا أبو أحمد على هذا اللقاء الطيب أمين له الصحة والمعاينة وكل عام وأنتم بخير.

بعد ذلك كان لنا لقاء آخر مع أحد رجالات الكويت العظميين والكادحين منذ القدم حيث عاصر وعاش عهد الفوس والعمل الشاق وحقبة النفط وحياة الرفاهية التي تعيشها الكويت الآن.



إسماعيل الزباني العيد للأطفال وليس لنا

وشقنا ولكنها كانت مشقة لأذينة اعتدنا عليها وصارت جزءاً من حياتنا. كونا أنفسنا من خلالها وصارنا رجالاً بمستوى الحياة ومعنى الكلمة وعشت هذه الأيام أيام النفط والادنية والتقدم الذي يقولونه لنا. وما شئت شيء غير الريادة والكمال في شبابنا وحياتنا.



ناصر المصري - الكويت قبل كل شيء

الحقيقة كانت أيام العيد في الماضي أيام عيد فعلاً أما اليوم فهي أيام (سرقه) للمواطن المسكين بالاول كنت اصرف على عائلتي واسرتي واشترى واكسو نفسي واتصدق على الفقراء والمحتاجين ما يزيد عن الخمسين ربية وهي وايد. لكن هاليام صدق لنا واسرتي واولادي صرفنا مبلغ ما يقل عن سبعين ديناراً وبين راحت الله أعلم!!

في أيام العيد الماضية كان الإنسان يفرح ويستبشر خيراً بقدمه كذا تشري الضحايا من ساحة الصفاة (التي تزا فيها الجميع متساويين) لكن حين تروح مكان بيع الفوس وانتشوف العجب.. الأسفار تار وفلوسك تقدي.. يعني الفقر لا يشترى ولا يضحى ولا يفرح ولا حد راح يبد له المساعدة.

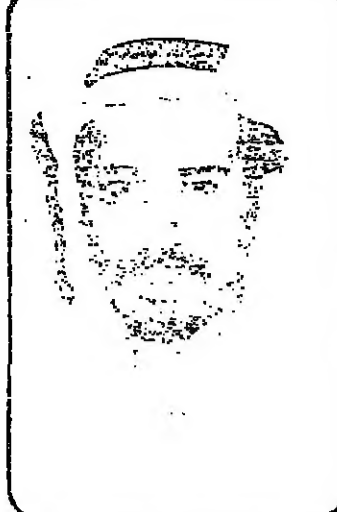
بالمضي كان الواحد منا يس يتلفت بين وشال يشوف منهو المحتاج ويبيد على نفسه لكن مادنا خلينا الذين واتبع أكثرنا الدنية المعصرية راحت بنا تعليم الدين بالحسب والتسامح والتعاون.

كنا في الاول مع لبالي العيد (نطلع ظهور قمر) ذو الحجية التي نعلن منه ليلة العيد ونعرفه ونفرح وفي ليلة العيد نطلع صاحين ونصلي لله شكرًا وعرفانا للمجيد.

وعند الصباح ما يطلع الواحد منا إلا وهو (مبخر ومدمن بذهن الحود) الذي هاليام اطلعوا لنا بطور مادي فالتساؤل هو الذي كيف نفسه وحياته على حب عاداته وتقاليده لا الحياة هي التي تسره. وكثير من الظواهر سببها الاباء الذين يتكلمون اليوم عن ضياع الماضي.. اليس كذلك.. ثم العيد بالنسبة لنا اجازة تقضيها بجمعات الاحل والعائلات والاصداق لشهر إلى ساعات الليل المتأخرة طبعاً تسهر على التلفزيون او الفيديو غير ذلك سلامتكم.

ثم تكلم المهندس فهد عبدالله الهاجري، وعبد الرحمن محمد المصري طالب بجامعة الكويت: - استغل عطلة العيد لتكون فرصة لي بزيارة الاهل والأقارب، فالأيام العادية لا تسمح بزيارتهم!! كذلك

(البينة على ص ٢٢)



مهندس فهد الهاجري العيد ذكرى لن تسمى

وعند منازل البيهاتني وعرضة وراء السور للبدو. أيام العيد في الماضي مالنا شغل ولنا نحافظ على عاداتنا وتقاليدها لأنها هي التي بقنا لنا واسلم. وتسلم يا أبو حسن اطل الله عمرك وودعنا ابنك له الصحة والمعاينة وعيدا مباركا.

بعد ذلك كان لنا لقاء آخر مع الوجه الثاني لحياة أهل الكويت حيث التقينا مع شباب اليوم وذخيرة المستقبل لنرى وجهة نظرهم وذكرياتهم القصيرة وملاقاتهم وجها لوجه مع ما يقوله الاباء والاصداق عن عيدهم الماضي.

وكان لقائنا الاول في ديوانية السيد - ناصر عبد العزيز المصري - ونتم نغمة خيرة من شباب الكويت - اول المتحدثين كان: ناصر عبد العزيز المصري:

التي كان المجمع الكويتي يستقبل لنرى وجهة نظرهم واذكرياتهم القصيرة وملاقاتهم وجها لوجه مع ما يقوله الاباء والاصداق عن عيدهم الماضي.

ناصر عبد العزيز المصري:

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)

(البينة على ص ٢٢)



## مدينة الملاهي لن تستقبل الاطفال هذا العيد لثلاثة اسباب:

خطاها من عدم وجود مرافق ملاهي مناسبة للاطفال، وانشاءات الملاهي في المنطقة، وانشاءات الملاهي في المنطقة، وانشاءات الملاهي في المنطقة.

كتب صلاح الباي

ايام العيد لها مظاهرها وخصوصا ركوب الاطفال الاراجيح والسيارات الكهربائية الصغيرة في مدينة الملاهي. اما هذا العام فان مدينة الملاهي خالية الا من الكشاك والمراجيح الصامتة.

مدينة الملاهي او المدينة الترفيهية الموجودة حاليا على الطريق الدائري السادس - كانت في مثل هذه الايام تنبع والزوار وطالبي الترفيه. ورغم وجود كل وسائل التسلية للاطفال ووجود بعض الامساك الخفيفة للقانون مثل المقامرات في سترة (ادفع وحده) الا ان رواد هذا النوع من المسابقات كان كثيرا.

● ويوجد على الدوار السادس مدينتان للملاهي كل منهما تنافس الاخرى في جلب (الزبائن) والمقامرين من الشباب الضائع في يوم العيد وكل مدينة تشهدها تضاء من الفئانين وانما الفئانين من اي بلد مجاور وهناك نوعان من الفئانين: ● نوع يسمى (فئان) وهم لا يبيعون الاكروبات والسحرة والحسرة وعازفوا الموسيقى.

● ونوع اخر يسمى (الكاشكين) وهم النوع المتخصص في (الكشاك القمار).

● ونوع اخر يسمى (القتال) وهذا المنفذ الذي يقوم بخدمة الفئانين والكاشكين في المدينة، وهو الذي ينفذ ويقيم الكشاك في الاماكن المختلفة.

● والمجيب في الابان (اهل مدينة الملاهي) لهم لغتهم الخاصة بهم ولهم عاداتهم المتبعة، فعندما يريدون التحدث مع بعضهم امام احد القرياء فانهم يستعملون لغتهم التي لا يفهمها غيرهم فهم يستعملوا مصطلحات غير موجودة في الكتب او ذكرها التاريخ، ومن بين الالفة هي:

١ - اي زائر او مشاهد في مدينة الملاهي يسونه (خشة).

٢ - الرجل يفتهم يسمى (يرغل).

٣ - المرأة تسمى (كودياته).

٤ - الدينار يسمى (زوب).

٥ - كلمة احتسب بمعنى (حصى).

والكثير من الكلمات التي لا يفهمها غيرهم.

اما مدينة الملاهي في هذه الايام فهي خالية تماما الا من الكشاك والمراجيح والاكشاك المدة للقمار والسبب في ذلك يعود في المقام الاول:

١ - وقف اصدار كروت الزيارة مما



● رفيقا سالم الشمري وحديث هدايا العيد



● لعب الاطفال في السوق



● الحراج يقص بالمواطنين والمقيمين



● السيارات تتوافد الى السوق لشراء الاغنام

## اسواق الحراج تشهد ازدهارا كبيرا

شهدت اسواق الحراج والاغنام في منطقة الري يوم امس حركة غير عادية .. كما ازدهمت الشوارع الرئيسية على جانبي منطقة السوق على الدائري الرابع.

الجهات المختصة وسعت من دائرة سوق الغنم الى موقع سوق الحراج ليتسكن الناس من شراء احجية العيد .. وهذا الوضع عكس نفسه على باقي سوق الحراج الذين انتقلوا بمعرضاتهم الى الموقع القديم والذي كان يستخدم موافقا للسيارات الاتية بهم.

وحركة البيع في سوق الغنم وسوق الحراج كانت كبيرة رغم الارتفاعات في اسعار الغنم الا ان مثل هذه الاسواق تحتاج الى التنظيم لمنع الزحام والغش والحوادث.

سالم الشمري

● يبقى سؤال اخر وهو لماذا يسمح بنوعيات المقامرة الموجودة في مدينة الملاهي والتي تثير اسئلة المراهقين من الشباب؟ ولماذا لا يتدخل المسؤولون في منع الألعاب غير المفيدة والتي تؤدي الى ضياع الشباب وخسارة في الاسواق؟ سؤال نقده رغم ان المدينة خاوية الا من الكشاك وباتسي المياه فقط.

● وكل هذه الاسباب الثلاثة كانت هي العامل الاساسي في تقليل نسبة الزوار الى ٢٠٪.

● اما اصحاب الملاهي فهم يحاولون تدبير امورهم حاليا باستدعاء بعض المقيمين للاشتراك في بعض العروض التي ستكون في الغالب هزيلة لانها ليست من متخصصين. ولكن حتى لا تنزع عنهم فرصة العيد الحالية.

اثر تأثيرا كبيرا في وصول الفئانين والكاشكين من الدول المجاورة.

٢ - الوضع الحالي والتغيرات الحكومية الأخيرة الخاصة بالاحتفال في العيد.

٣ - حادثة في الملاهي ادت الى موت احد اللاعبين مصحوبا بالكهرباء جعل بعض الزوار يمرضون عن زيارة مدينة الملاهي.



اخلفني النباهي  
والطبيب التفتيك

الى حضرة صاحب السمو امير البلاد

الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح

وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء

الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

والحكومة الرشيدة والشعب الكويتي الكريم

بمناسبة عيد الأضحى المبارك

شركة عيسى بن علي



اخلفني النباهي  
والطبيب التفتيك

الى حضرة صاحب السمو امير البلاد

الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح

وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء

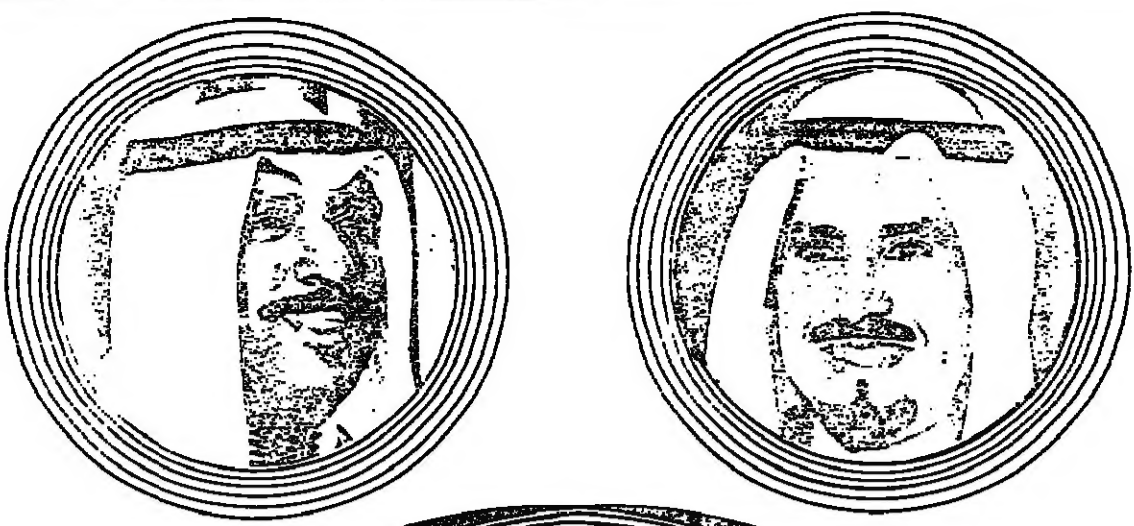
الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

والحكومة الرشيدة والشعب الكويتي الكريم

بمناسبة عيد الأضحى المبارك

شركة عيسى بن علي





شركة المشروعات السياحية ش.م.ك



جابر عليّ الرازي



مؤسسة ناصر فهد سعيد العجمي للتجارة والمقاولات

هكذا منة لأهل



مطعم زهرة المدائن



## تقرير اقتصادي :

### اسباب التضخم في ١٠ دول اوروبية سببها الارتفاع المستمر في اسعار النفط

يقول تقرير اقتصادي نشر مؤخرا في لندن ان الامم الصناعية التي تواجه اسوأ أزمة اقتصادية منذ بداية السبعينات تسير نحو خمس سنوات أخرى من الوبس .

ورسبت مجموعة ايكونوميك موديلز للتنبؤ الاقتصادي في تقريرها صورة متشائمة للغاية عن آفاق الوضع الاقتصادي في الثمانينات خاصة في الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا . وتوقع المجموعة التي تعتمد على برنامج كومبيوتر معقد للغاية اثبتت في الماضي صداقتها العالية نهاية للركود الاقتصادي في عامي ١٩٨١ و ١٩٨٢ يتبعه زيادة تدريجية في النمو فعودة الى الركود وعزت الركود الحالي الى اسعار التترول بصفة رئيسية التي ادت الى التضخم وتدهور في موازين المدفوعات في كافة البلدان العشرة التي شملها مسح المجموعة .

وقالت ان الولايات المتحدة وبريطانيا على رأس الدول الصناعية التي يستغل فيها الركود حاليا وان مزيجا من هذه العوامل ادت الى هيوط عالمي في النشاط الاقتصادي وتدن جوهري في النمو التجاري العالمي .

وعندما تبدأ آثار ارتفاع اسعار النفط والموال الأخرى في الانكماش فإن الانتعاش في عام ١٩٨٢ سيكون بطيئا نسبيا لكن بلجيكا وإيطاليا والسويد واليابان ستشهد في البداية نموا بسيطا أولا ثم على الإطلاق .

وعلى أي حال فإن استعادة الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيستغرق وقتا أطول . ولن تنتعش التجارة العالمية انتعاشا كاملا الا عام ١٩٨٤ حينما يصل الناتج القومي الاجمالي في الولايات المتحدة واوروپا ذروته ويحقق مستويات ان يتجاوزها في بقية سنوات العقد .

وقال تقرير مجموعة ايكونوميك موديلز ان الامم الصناعية ستعجز بحلول عام ١٩٨٥ نحو ركود اقتصادي لن يكون على أي حال أسوأ مما شهدته في العقد السابق . ومن بين الاقطار الرئيسية السبعة في اوروپا لن تعجب الا السويد وهولندا تقنيا ملحوظا في نموها الاقتصادي . وسترتفع البطالة في البلدان الصناعية العشرة الى ١٢ بالمائة عام ١٩٨١ وستراجع الى ١٢ بالمائة عام ١٩٨٤ ثم ترتفع ثانية الى ١٢ بالمائة عام ١٩٨٧ .

وتوقع الدراسة ان تسود مستويات نمو اقتصادي وتضخم سيئة اذا ما ارتفعت اسعار النفط عام ١٩٨١ بنسبة ٤٠ بالمائة .

وتسود الولايات المتحدة أكثر تأثرا من غيرها من الامم الصناعية بصورة عامة وستظهر مشاكل حادة في موازين مدفوعات الدول الصناعية ثلاث سنوات بمعدل ٤٠٠ مليون دولار سنويا .

## بترول قطر : الانتاج يفوق التصدير

المعروف ان قطر هي اصغر امارة بترولية بين الدول الثلاث عشرة الاعضاء في منظمة «اوبك» واستنادا الى احصاءات اذيعت حديثا تبين ان انتاج هذه الامارة من النفط ارتفع عام ١٩٧٩ بنسبة ٤٠٪ عن عام ١٩٧٨ .

لكن الصادرات لم تكن بنسبة زيادة الانتاج حيث ان نسبتها لم ترتفع سوى ٢٪ فقد انتجت قطر عام ١٩٧٩ حوالي ١٨٥ مليون برميل اما صادراتها فكانت ١٨١ مليون برميل .

## قروض لباكستان ويوغسلافيا

في الوقت الذي قرر البنك الدولي منح يوغسلافيا قرضا قيمته ١١٠ ملايين دولار لاستخدامه في اقامة مشاريع صناعية مختلفة ، فإن باكستان تواصل السعي للحصول من صندوق النقد الدولي على قرض قيمته ١٢٠ مليون دولار على مدى ثلاث سنوات بمعدل ٤٠٠ مليون دولار سنويا .

## البنك الدولي يحذر من أزمة طاقة ثانية في الدول النامية

حذر تقرير البنك الدولي حول «الطاقة في البلدان النامية» الذي صدر مؤخرا ، من حدوث «أزمة طاقة ثانية» يصحها تقادم في عجز المدفوعات الكبير الذي تعاني منه البلدان النامية المستوردة للطاقة .

ويضيف انه خلال عام ١٩٨٠ ، ستبقى هذه البلدان ٥٠ مليون دولار على النفط المستورد ، فإذا لم يرتفع انتاجها المحلي الى مستوى أعلى مما كان عليه في السنوات الأخيرة ، ستعجز عن سترتفع وارداتها النفطية بحلول عام ١٩٩٠ الى ما قيمته ١١٠ ملايين دولار ، وهذا مستوى من شأنه ان يزيد كثيرا في اعباء تمويل عجز في المدفوعات هو أكبر اصلا . ويدعو التقرير البلدان النامية المستوردة للطاقة بالحاح الى الاسراع في رفع مستوى انتاجها المحلي من الطاقة قبل نهاية العقد الحالي ، والى وضع برنامج صارم للاقتصاد في استهلاكها ، وذلك لتوفر على نفسها ما بين ٢٥ و ٣٠ مليون دولار بحلول عام ١٩٩٠ .

وكان البنك الدولي قد التزم خلال الامين الماليين الماضيين ببلغ ٤٥ ملايين دولار لتمويل مشاريع تتعلق بتطوير موارد الطاقة .

واما بالنسبة لبرنامج البنك الجديد ، فهو يتضمن اقراض نحو ١٢ مليون دولار خلال السنوات الخمس التالية (السنوات المالية ١٩٨١ - ١٩٨٥) لهذه الغاية . ويذكر ان البنك يمنح هذه القروض الى البلدان النامية الاعضاء فيه فقط .

٥٠٠	ملوخية	حركة اسعار التجزئة في سوق
٥٠٠	ليمون	المدينة لم تتغير وخاصة
٦٠٠	جزر	اسعار الخضار ارتفعت بعض
٥٠٠	خيار	الشيء اما الفاكهة فبقيت
٨٠٠	لوبيا بادرية	ثابتة رغم وصول عدد من
١٢٠٠	بامية	الشاحنات الناقلة من
١٢٠٠	ثوم	الخارج .
٢٥٠	بندورة	
٥٠٠	سبانخ	
٨٠٠	فول اخضر	

### الخضار :

٥٠٠	بادنجان اسود رفيع	٢٠٠	بادنجان مدبل
٢٠٠	بطاطا	٢٠٠	فاصوليا
٨٠٠	فلفل حار	٢٠٠	فلفل اخضر
٦٠٠	فلفل بارد	٢٠٠	بازيلاء
٥٠٠	كوسا		
٤٠٠	ملفوف		
٤٠٠	تفاح احمر		
٤٠٠	تفاح اخضر		
٥٠٠	موز - درزن		
٥٠٠	عنب		
٢٠٠	بطيخ رقي		
٥٠٠	شمام		
١٢٠٠	مانجه مصري «كيلو»		

## مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

رقم الرحلة	الاقلاع الى	الوقت
٦٦٤	مسقط	٦:٣٠
٦٥٤	الدوحة/البحرين	٦:٣٥
٥٦١	عمان	١١:٤٥
١٨٧	روما/جنيف	١٢:٤٥
١٤١	القاهرة/لندن	١٢:٥٠
٥٣٥	بيروت/طرابلس/تونس	١٢:٣٠
٥٥١	دمشق	١٢:٥٠

### الوصول من

رقم الرحلة	من	الوقت
٢٧١	كراتشي/دبي	٩:١٠
٢٩١	بومبي/رأس الخيمة	١١:٤٠
٦٥٥	الدوحة/البحرين	١٢:٥٠
٦٦٥	مسقط/بوظبي	١٢:١٥
٥٦٢	عمان	١٦:٥٠
٥٥٢	دمشق	٢٢:٢٥
١٤٢	لندن/القاهرة	٢٢:٥٠

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشيخ ليوم امس الخميس ١٩٨٠/١٠/١٦ م :

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الاربعاء دخلت الى ميناء الشيخ السفن التالية :

باين لايت - مجنيتش فنتور - لاوتويا - اوشن اسبير - هلك ادغشر - يونكوي شالنج - انتر اسيا - هوج برايدر - رويال سكار .

غادرت ميناء الشيخ السفن التالية :

القرينة - كيو جين .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشيخ في يوم الخميس ١٩٨٠/١٠/١٦ :

رقم السفينة	اسم السفينة	نوع السفينة	الوكلاء
١	جراند اويال	تجاري	محمد البحر
٢	ينو	تجاري	عبد الرحمن البحر
٣	باين لايت	حاويات وناقلات	المالية
٤	مجنيتش فنتور	تجاري	باسم
٥	كلوب	تجاري	الاولاد
٦	ايدي لاف ايري	خطوط بحرية	خطوط بحرية
٧	اورتولا	اسيوت	المالية
٨	اوشن اسبير	تجاري وحاويات	عبد الرحمن بحر
٩	مارتين ليد	ناقلات وحديد	البحر
١٠	نيو سوان	تجاري وحديد	محمد البحر
١١	هلك ادغشر	حاويات	بيجاني
١٢	ابن سنام	تجاري وحديد	الاحمد العمري
١٣	بريتوني حلاج	تجاري	الغنام والقطب
١٤	انتر اسيا	كنايس صهورة وبودرة	المقوت
١٥	اسكاف	تجاري وحاويات	عبد الرحمن البحر
١٦	كي كي اس موان	خشب	الاحمد العمري
١٧	ريال سكار	خشب	ش.ك.ب.ب.ت
١٨	نوفجوت نو	خشب وحديد	الغنام والقطب

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

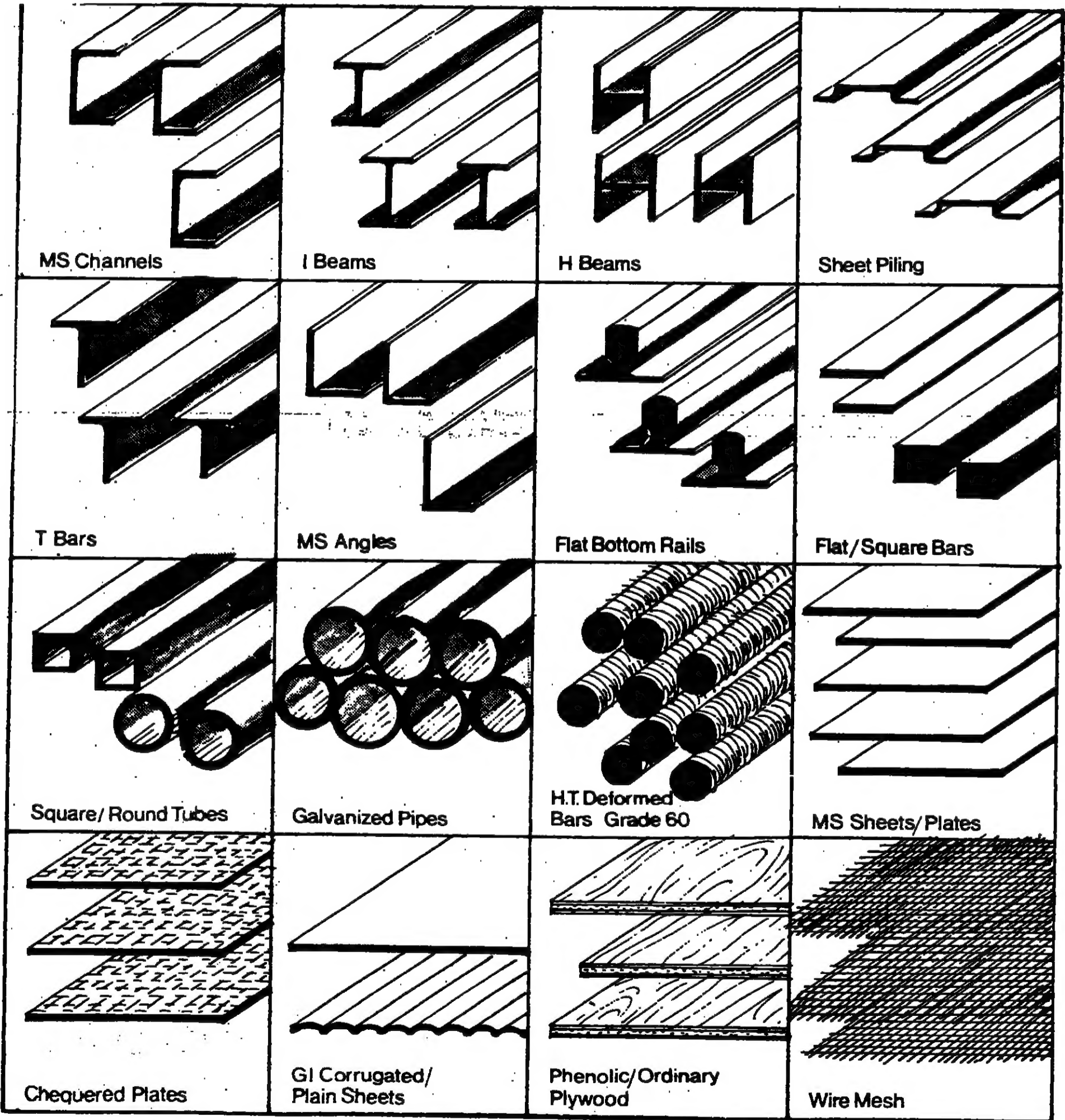
١ - سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	حالتها	الوكلاء
ساجسون من	يرتقل	عبد الله وكمال
اليزابيث ميرك	تجاري وحاويات	بيجاني
ليفر مور بلوم	تجاري	الاحمد العمري
كايكو	تجاري وحاويات	الغنام
ترشي	سبارات	عبد الله بحر
مها زخبي	تجاري	المالية
تاكسوني مفا	حاويات	باسم

ب - السفن الجواله وسفن المزارط :

اسم السفينة	حالتها	الوكلاء
دوراد سترين	اسيوت	المقر

# هل تبحث عن مواد بناء؟



اتصل بقسم المواد الانشائية - شركة بودي التجارية المحدودة

ص.ب. ١٢٨٧ الصفاة - الكويت ، تلفون: ٨٣٢٠١١ / ٨٣٢٢١٥

# بودي

خدمة افضل وسرعة في التسليم







هكذا منه الأصل

تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

د. مصطفى السراي العام

**تسكي السعادة**

أجرة تحت الطلب  
بعضها وتأجير كافتيريا لطلاب  
الفترة صباحية من ٨ إلى ١٢ ساعة  
مطابق: ٥٥٠٨٥٨ - ٥٤٤٧٠١ - ٥٤٤٧٠٢

**تأجير سيارات**

السيارات الفاخرة والسيارات الصغيرة  
مؤسسة الفاروق التجارية  
فرع الميادين الجديدة - دة ٦١٠٣٢٨

**مركز غسيل وتنظيف السجاد**

نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعملي  
ونسلخ السجاد خلال ٢٤ ساعة  
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد  
ت ٥٤٨٣٨٢ / ٦١١٧٧٩ / ٥٤٣٩٠٩

**كارلوتون**

شارع فهد السراي - دة ٤٢٣١٧١  
مطبخ - مكتبة بالفيديو - شوشون - الجسر  
بالإضافة إلى لائحة كارلوتون

**مركز من الأسمر**

شارع فهد السراي - بجانب سوبر ماركت - دة ٤٢٣٨٠٢

١٤	جماكية شامواه
١٥	بلاطة تركال ٣ قطع
١٦	قطعة
١٧	دو مقلم تركال ٣ قطع
١٨	بطلون تركال عشرة ألوان
١٩	قميص عشرة ألوان
٢٠	بلوزة مارسلين
٢١	بلوزة صوف جماكية قبة ٧

**مؤسسة العتبات**

تأجير سيارات أمريكية مع سائقه، تأجير سيارات يابانية أو أجنبية  
برودة سائقه، باصات مكيفات - سيج وأجرة تحت الطلب  
تلفون: ٦٤١٤٦٦ / ٦٤٤٥٤٥

**صالون جمعية الفروانية**

اختار هذه  
المناسبة  
المهمة  
ليقدموا  
أفضل  
القصص

**بهكو BEHCO**

ساعة الجيل الجديد  
تتميز بضغط الوقت والجمال  
وصلت موديلات جديدة  
التي لا تنام  
**يعقوب يوسف برهبراني**  
المعرض الجديد - ساحة الوطنية - دة ٤٢٣٨٠٢ / ٤٢٣٨٠٢

**مؤسسة تسكي الأرز**

أجرة تحت الطلب - خدمة ليل - خمار  
طلبات داخل الكويت وخارجها  
اتصال دة / ٥٤٣٩٢٨ / ٥١٢٧٦٣

**ASAM SHAMPOO**

الشامبو اللاماني أسام  
لشعر  
مصنوع من الأعشاب الطبيعية، وللاطفال معجون  
طبياً وللاطفال بالعيون -  
بجاجة لندرين ومزونات دواء براتيمو  
على التسوية -  
المراجعة: شخصياً مع شركة السيارات الدولية - آخر  
شارع كنداري " داسلر سافيا"  
الوكيل العام: حماد أمين صالح - دة ٨٣٠٤٥٩

**اعتمدوا**

الامارات المركزية / الامارات / السيرة  
البلديات / صفاة كبرياء  
التفزيونات الملونة والفيديو  
٥٥٠٤٢٠ - حوت - شارع تونس، الدار  
الراية / قرب الجسر / دة ٦٢٦٩

**تركيب شاشات التلفزيونات**

مبلغ زهيد نسبياً استبدل شاشة تلفزيونك  
الموتة المستهلكة لدى بائع الفضة  
للاستفاد من طوي فلف البريد  
دة: ٥٤٤٣٤٠

**قصر الديكور**

أرضيات  
بلاط  
جدران  
هجرة  
جوانية  
تلفون ٦١٠٨١٨

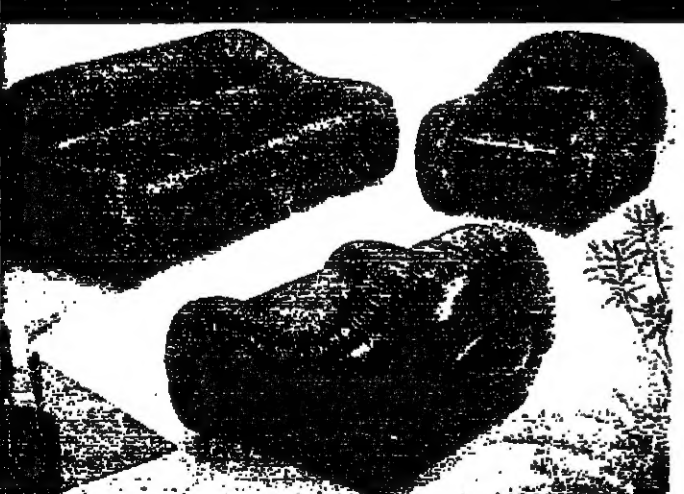
**شركة الزباني للتجارة**

لتأثيث المدارس والمعاهد والمكاتب.. اعتمدوا  
قسم الأثاث المكتبي  
تلفون: ٨٣٣٧٦٦ / ٨٣٣٤٧٨  
السويج - شارع (١٧) قرب الجوارات من ب ٤١ إضافة

**لا تترسخ لأمياء بصر اليوم**

بفضل المادة العازلة COOK  
لاستعمال ترشيع المياه وأغراض السباحة  
والسرايب ولحام خزانات فيبرجلاس  
وأيضاً خزانات الحديد وأيضاً لحام شقوق  
النازل وبضبات الفوت، برن الرصاص  
ولحام الكونكريت بشفوف لمدة عشر سنوات -  
الاتصال: ٥١٩٨٥١

يعرض جميع مفروشات أحمد البرجس وفروعه الأربعة



**عكن وصولك**

تشكيلة واسعة من غرف النوم - غرف الاستقبال - غرف  
الطعام - السجاد - أقمشة السائر  
البيع نقد أو بأقساط مريحة  
حولي - شارع تونس ت: ٥٤٤١٤١ / ٥٣٢٠٨١ / ٥٤٥٨٤٢ / ٥٥٥٧٨٤ / ٥١٢٨٧١



**الخياط عرقل**

تفصيل  
أنيق لأحدث الموديلات  
مع البدل والبطلونات الجاهزة  
شارع فهد السراي - عمارة إصفاة مقابل ليرة لمارتة - دة ٤٢١٤٥٨

**مطعم ونادي لؤلؤة المرزوف**

يقدم أجمل سهرات العيد  
بالاشتراك مع اوركسترا للؤلؤة الغنائية  
الحجز ت: ٦١٦١٠١ / ٦١٦٠٧٣

**فرص ذهبية للاستثمار في الامارات**

قطع الاراض في الامارات

- بالقرب من مطار الملكة علياء الدولي (السعر للدوم ٢٠٠ دينار)
- بالقرب من جامعة البرموك (السعر للدوم ٢٥٠ دينار)
- قطع سكنية بضاحية وادي السير الجديدة، مطلة على
- معهد التدريب الصناعي (السعر لقطر المربع ستة دنانير)
- قطع سكنية بصويلح ومرج الحمام ماء وكهرباء وشوارع
- معبدة سعر المتر ١٢ دينار
- قطع سكنية في الجزيرة بجانب الشارع العام وكلمة لمرير
- سعر الدوم ١٤٠٠ دينار
- الارض زراعية في قصر الفلوات بالقرب من مزرعة لبرين
- ناصر - السعر للدوم ٥٥ دينار فقط
- لراية: مكتبة الرضوانية - حوت - شارع بيروت - بين
- البحرين وشارع العثمان مقابل ليرة لمارتة - دة ٥٣٢٠٨١ / ٥٤٥٨٤٢ / ٥٥٥٧٨٤

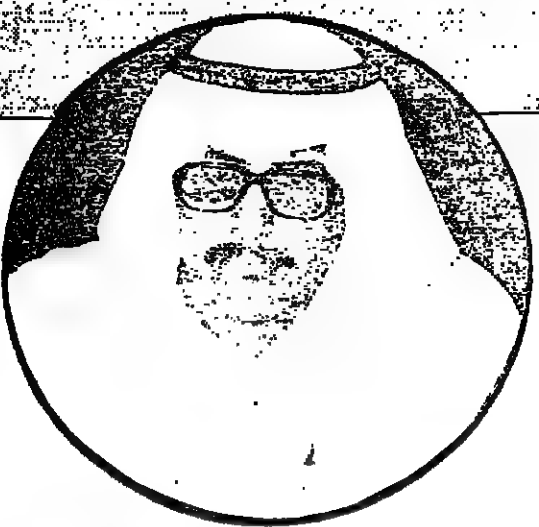
الإعلان المبوب في السراي العام يخدم المعلن والمستهلك



## الرأي العام في مراكز قيد الناخبين

# ٣٠٠٠ سجلوا اسماءهم في السالمية والرميثية و ١٧٧٥ في الشويخ والشامية والضاحية

في حقبة الرأي العام الموعمة على مراكز التسجيل في القنطرة  
البيضاء، والتي تضم - جدول رقم ١ - القنطرة وحول  
التي تضم - جدول رقم ٢ - الشويخ وحول رقم ٣ - الشويخ وحول رقم ٤ -



رئيس لجنة الشامية السيد احمد عبداللطيف المشان

الشمالية وحول رقم ٤ - الشامية - تمكنا من الحصول  
على آخر ارقام التسجيل. حتى الآن وجبت تحسب وليس اللجنة  
التي تم موارك السالير من مستوى اقبال وقال :

اسماهم الى الان ضرورة الاسراع  
بعملية التسجيل خاصة وان المدة  
المقررة للتسجيل قد شارفت على  
الانتهاء ، علما بان استخراج الاوراق  
الثبوتية يتطلب وقتا .  
واضاف :  
ان عملية التسجيل بالانابة التي  
« الاب يستطع التسجيل عن ابنائه ،  
والولد عن ابيه ، والاخ عن اخيه ،  
في حال عدم وجود الشخص داخل  
البلاد لاتب الام بناء على كتاب تفويض  
من قبل الشخص الموكل ، اضافة  
لكتاب تعهد يذكر فيه بان الشخص  
الذي يراد تسجيله موجود في  
الخارج . وتابع :

وفي منطقة السالمية قال السيد حزام  
خليف الابنية مختار المنطقة ورئيس  
لجنة قيد الناخبين بالمنطقة ان عدد  
المسجلين حتى اليوم امس بلغ الف  
شخص وقد اشتد الاقبال على  
التسجيل خلال هذه الايام نظرا لقرب  
انتهاء المدة المقررة لعملية التسجيل  
التي حددتها القوانين في يوم  
١٩٨٠/١٠/٢٠  
واشار السيد الابنية الى ان هناك  
عددا من الحالات التي يستوفي فيها  
الشخص الشروط المطلوبة للتسجيل ، ويعتبرها  
عراقيل امام عملية التسجيل الا ان  
ذلك شرط اساسي لفراصة عملية  
التسجيل .



المواطن علي السيد هاشم لم  
ينعه كبر سنه من القيام بواجبه



خالد عبدالوهاب الرومي مختار  
منطقة الرميثة

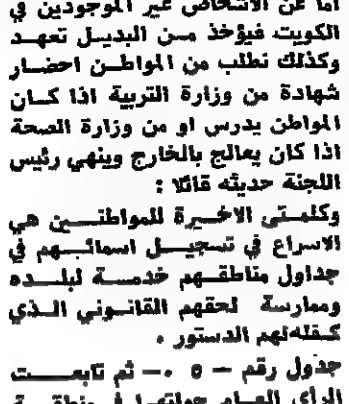
في الرميثة  
قال السيد خالد عبد الوهاب الرومي  
مختار منطقة الرميثة ورئيس لجنة  
الناخبين بالمنطقة ان عدد المسجلين  
منذ اليوم الاول لعملية التسجيل  
وحتى اليوم - امس - قد بلغ ١٩٠٠  
تأخذ  
وقد وصل العدد المسجل حتى نهاية  
الاربعاء « ٩٠٠ » تأخذ ومن الموقع  
ان يصل الرقم في نهاية المدة المقررة  
للتسجيل الى « ١٠٠٠ » او « ١١٠٠ »  
تأخذ وقد تكلم السيد عيسى يحيى  
عضو اللجنة ومختار المنطقة عن خط  
سير اللجنة قائلا :  
ان اللجنة وجدت كل تعاون وهذا  
يدل على تفهم المواطنين لواجباتهم  
الوطنية تجاه بلادهم وممارسة حقهم  
الذي كلفه الدستور في التعبير عن  
ارائهم .  
اما ما واجهته اللجنة من مشاكل ،  
فهو قليلة حيث كان الاقبال ضعيفا  
لذلك خاصة وان المدة المقررة  
لعملية التسجيل قد شارفت على  
الانتهاء خاصة وان الدستور كفل  
للمواطن حق في ابداء رأيه في  
المشاركة بحرية اختيار من يمثله في  
الاجلس الانتخابية .  
● والتقت الرأي العام مع احد  
المراجعين والذي كان نموذجيا رائعا  
للمواطن الواعي نظرا لكبر سنه .  
قدم نفسه : علي رجب صالح  
الراعي عنري ٨٠ سنة من سكان  
منطقة الشامية .  
تحدث السيد علي للرأي العام قائلا  
ان سني وضعف بصري لم يمنعا  
لغدا من المشاركة في الانتخابات  
اسمي في سجل الناخبين ولعلي اكون  
بهذا العمل قدوة لبعض المواطنين  
السليين في مثل هذه المناسبات  
يحتج المواطن علينا المشاركة ببدء  
رائنا في هذه الامور .  
وتكلم عن واجب المواطن في مثل  
هذه الظروف قائلا انني شاهدت  
والمتفرحات او المشاهي العامة  
دون تسجيل اسمائهم وذلك بسبب  
مناقشة اللجنة لبعض الاوراق  
مهم .  
مثل هذه الامور يجب ان لا تؤثر على  
المواطن وتجعله سلبيا خاصة وان  
الواجب يدعو المواطن الى اكثر من  
ذلك فقل كلمتي هذه تجعل بعض  
من تركوا اللجنة الى السعادة من  
جديد والمشاركة في اداء الواجب  
قبل انتهاء مدة التسجيل المقررة .  
ثم قال انني شاركت في جميع  
الانتخابات الماضية من المجلس  
التاسيسي في عهد المغفور له عبد الله  
السالم والي اليوم في عهد طوييل  
العمر الامير وولي عهده حفظهما  
الله .

منطقة الشامية ، وكانت اللجنة  
مكونة من السادة ..  
احمد عبد اللطيف المشان رئيسا  
وعضوية كل من الملازم اول / محمد  
حدود القنطار والمحقق ناصر عبد الله  
المودة ومختار المنطقة عيسى عبد  
الله يحيى .  
وقد وصل العدد المسجل حتى نهاية  
الاربعاء « ٩٠٠ » تأخذ ومن الموقع  
ان يصل الرقم في نهاية المدة المقررة  
للتسجيل الى « ١٠٠٠ » او « ١١٠٠ »  
تأخذ وقد تكلم السيد عيسى يحيى  
عضو اللجنة ومختار المنطقة عن خط  
سير اللجنة قائلا :  
ان اللجنة وجدت كل تعاون وهذا  
يدل على تفهم المواطنين لواجباتهم  
الوطنية تجاه بلادهم وممارسة حقهم  
الذي كلفه الدستور في التعبير عن  
ارائهم .  
اما ما واجهته اللجنة من مشاكل ،  
فهو قليلة حيث كان الاقبال ضعيفا  
لذلك خاصة وان المدة المقررة  
لعملية التسجيل قد شارفت على  
الانتهاء خاصة وان الدستور كفل  
للمواطن حق في ابداء رأيه في  
المشاركة بحرية اختيار من يمثله في  
الاجلس الانتخابية .  
● والتقت الرأي العام مع احد  
المراجعين والذي كان نموذجيا رائعا  
للمواطن الواعي نظرا لكبر سنه .  
قدم نفسه : علي رجب صالح  
الراعي عنري ٨٠ سنة من سكان  
منطقة الشامية .  
تحدث السيد علي للرأي العام قائلا  
ان سني وضعف بصري لم يمنعا  
لغدا من المشاركة في الانتخابات  
اسمي في سجل الناخبين ولعلي اكون  
بهذا العمل قدوة لبعض المواطنين  
السليين في مثل هذه المناسبات  
يحتج المواطن علينا المشاركة ببدء  
رائنا في هذه الامور .  
وتكلم عن واجب المواطن في مثل  
هذه الظروف قائلا انني شاهدت  
والمتفرحات او المشاهي العامة  
دون تسجيل اسمائهم وذلك بسبب  
مناقشة اللجنة لبعض الاوراق  
مهم .  
مثل هذه الامور يجب ان لا تؤثر على  
المواطن وتجعله سلبيا خاصة وان  
الواجب يدعو المواطن الى اكثر من  
ذلك فقل كلمتي هذه تجعل بعض  
من تركوا اللجنة الى السعادة من  
جديد والمشاركة في اداء الواجب  
قبل انتهاء مدة التسجيل المقررة .  
ثم قال انني شاركت في جميع  
الانتخابات الماضية من المجلس  
التاسيسي في عهد المغفور له عبد الله  
السالم والي اليوم في عهد طوييل  
العمر الامير وولي عهده حفظهما  
الله .



فهد مبارك السالير رئيس لجنة  
منطقة الشويخ

القانون الوزاري الذي يسمح  
بتسجيل المواطن بصورة الجنسية  
« على شرط ان تستوفى معه جميع  
الطرق لاقبائه وحته على احضار  
الجنسية الاصلية واذا ثبت عجزه عن  
احضارها بسبب ضايعها او استعمالها  
في اغراض تجارية وبعد اقتناع  
اللجنة بعد المواطن يتم تسجيله في  
سجلات اعادة قيد الناخبين »  
كذلك واجهتنا ولازلا نواجه مشكلة  
توجد اكثر من اسرة في منزل واحد  
فنتطلب من المواطن احضار البطاقة  
التوثيقية وعلى المواطن ان يحضر  
ولي امره او صاحب المنزل المسجل  
باسمه ثم تأخذ عليه تعهدا خطيا  
يخرج ضمن بطاقة التسجيل بان  
المواطن الذي يطلب تسجيل الاسم  
يسكن لديه .  
اما عن المواطنين غير المتواجدين في  
البلد فان اللجنة تطلب من ذويههم او  
البدائل عنهم احضار شهادة من  
وزارة التربية ان كان طالبا وشهادة  
من وزارة الصحة تثبت ان المواطن  
يقيم بالخارج ، وهناك حالات  
تستثنى وتترك لاقبائه اعضاء اللجنة  
مثل الحج او السفر لغراض تجارية  
او سياحية لمصوبة احضار شهادات  
بذلك .  
واللجنة لم تتج الى رجال الامن في  
تنظيم عملية التسجيل لتفهم  
المواطن في المنطقة لواجبهم  
الوطني تجاه عملية اعادة قيد  
الناخبين . واخيرا تدعو اللجنة من  
لم يسارع الى تسجيل اسمه ان يبادر  
لذلك خاصة وان المدة المقررة  
لعملية التسجيل قد شارفت على  
الانتهاء خاصة وان الدستور كفل  
للمواطن حق في ابداء رأيه في  
المشاركة بحرية اختيار من يمثله في  
الاجلس الانتخابية .  
● والتقت الرأي العام مع احد  
المراجعين والذي كان نموذجيا رائعا  
للمواطن الواعي نظرا لكبر سنه .  
قدم نفسه : علي رجب صالح  
الراعي عنري ٨٠ سنة من سكان  
منطقة الشامية .  
تحدث السيد علي للرأي العام قائلا  
ان سني وضعف بصري لم يمنعا  
لغدا من المشاركة في الانتخابات  
اسمي في سجل الناخبين ولعلي اكون  
بهذا العمل قدوة لبعض المواطنين  
السليين في مثل هذه المناسبات  
يحتج المواطن علينا المشاركة ببدء  
رائنا في هذه الامور .  
وتكلم عن واجب المواطن في مثل  
هذه الظروف قائلا انني شاهدت  
والمتفرحات او المشاهي العامة  
دون تسجيل اسمائهم وذلك بسبب  
مناقشة اللجنة لبعض الاوراق  
مهم .  
مثل هذه الامور يجب ان لا تؤثر على  
المواطن وتجعله سلبيا خاصة وان  
الواجب يدعو المواطن الى اكثر من  
ذلك فقل كلمتي هذه تجعل بعض  
من تركوا اللجنة الى السعادة من  
جديد والمشاركة في اداء الواجب  
قبل انتهاء مدة التسجيل المقررة .  
ثم قال انني شاركت في جميع  
الانتخابات الماضية من المجلس  
التاسيسي في عهد المغفور له عبد الله  
السالم والي اليوم في عهد طوييل  
العمر الامير وولي عهده حفظهما  
الله .



فهد مبارك السالير رئيس لجنة  
منطقة الشويخ

اما عن الاشخاص غير الموجودين في  
الكويت فيؤخذ من البديل تعهد  
وكذلك تطلب من المواطن احضار  
شهادة من وزارة التربية اذا كان  
المواطن يدرس او من وزارة الصحة  
اذا كان يعمل بالخارج وبني رئيس  
اللجنة حديثا قائلا :  
وكلمتي الاخيرة للمواطنين هي  
الاسراع في تسجيل اسمائهم في  
جداول مناطقهم خدمة لبلدهم  
وممارسة لحقهم القانوني الذي  
كفله لهم الدستور .  
جدول رقم ٥ -  
الرأي العام حولها في منطقة  
الشمالية المصنف لها جدول رقم ٥  
حيث التقينا باعضاء اللجنة والتي  
تضم السيد عثمان محمد الراشد  
رئيسا وملازم اول ابراهيم حسين  
السيد هاشم والمحقق ياسين محمد  
الحواج .  
وقد تكلم رئيس اللجنة : حيث افاد  
بان العدد المسجل لديهم حتى نهاية  
يوم الاربعاء الماضي « ١٧٥ » تأخذ  
والموقع ان يصل عدد الناخبين الى  
« ٢٥٠ » تأخذ .  
وقد كان الاقبال متوسطا مع بدء  
التسجيل ثم قل بشكل ملحوظ ، وفي  
الايام الاخيرة لوحظ ارتفاع نسبي  
حيث كان اول يوم « ٢٠ » تأخذ ، ثم  
الايام « ١٠ » تأخذ ، وفي الايام  
الاخيرة وصل العدد الى « ٤٤ »  
تأخذ ، يوما وقد بلغ المعدل « ٢٦ »  
تأخذ في الاسبوع الاول .  
ثم تكلم رئيس اللجنة عن المشاكل  
التي تواجههم في عملية التسجيل  
واقاد بان المشاكل تركزت في بداية  
التسجيل على عدم احضار المواطن  
الجنسية الاصلية وكان ذلك بسبب  
مساهمة المواطنين في الشركات التي  
نزلت مؤخرا وكذا نواجه كثيرا من  
المشاكل بسبب اصرار بعض  
المواطنين على التسجيل بصورة  
الجنسية اما الان وبعد صدور

عدد المسجلين في جدول منطقة  
الشمالية حوالي « ٢٠٠ » منذ بدء  
اعادة قيد الناخبين في العاشر  
سبتمبر ومن المتوقع ان يصل  
مع نهاية المدة المقررة الى  
« ٢٢٠ » تأخذ مع العلم ان  
التسجيل اليوم للناخبين في  
الشمالية يتراوح بين « ١٠ »  
« ١٠٠ » تأخذ يوما وقد لوحظ  
ايضا تسجيل قلة الاقبال ثم قل  
بسبب نزول الشركات المساهمة  
ريات الرياضية التي جذبت  
بالمواطنين ، ولكن الاقبال  
بشكل ملحوظ في الاسباء  
ر .  
ثم رئيس اللجنة عن المشاكل  
تواجههم قائلا : ان عدد سكان  
الشمالية محدود ومعروف وكما  
لا يتعدى « ٢٥٠ » نسمة من  
يقن لهم الانتخاب ولما كان  
اللجنة على معرفة بسكان  
الشمالية فان التسجيل وقبول الاوراق  
يتم من خلال الثقة المتبادلة  
للمواطنين واللجنة ، ولم نواجه  
اي مشاكل تذكر عدا تواجد  
العائلات في سكن واحد فيتم  
لال الاوراق التي تقدم من قبل  
ن حل الاشكال وليس عندنا ما  
ه كاللجان الاخرى وكل هذا  
ان اللجنة من نفس المنطقة ،  
واجهتها بعض الاشكالات  
له كاحضار شخص عاجز  
فنتطلب من ذويههم احضار  
بطاقة من وزارة التربية  
او من وزارة الصحة اذا كانت  
تتعلق بالخدمة المدنية او  
الخدمة العسكرية .

قبول صورة الجنسية فكما في  
نصر على احضار الجنسية ، اما  
بعد صدور القانون الذي يسمح  
بصورة الجنسية بشرط ان  
اللجنة جميع الوسائل التي  
ايجازها مع المواطن لاضمار  
الجنسية فاذا ثبت عجز  
عن احضارها لعدة اسباب  
من الصورة .

المواطن والمقيم في عيد الاضحى المبارك  
لشور صفح ٤  
خلوية ينطلق فيها الاولاد  
كثرا عما هو في الكويت له  
الأكبر من الوقت لمشاهدة  
من افلام ومسلسلات  
ت ومسرحيات .  
شعب عادات وتقاليد تحركه  
مطاطرها في هذا المفهوم كيف  
نظروا الى مولدهم ؟  
اهم الاحتفال ؟  
حبة لقضاء العيد في بلادنا فهو  
كثرا عما هو في الكويت  
اشراك العرب في العادات  
يد ، ففي الصباح يؤدي صلاة  
ثم نذبح الاضحية ونوزعها على  
والفقراء ، كما تقوم بزيارة  
وتنا نقرأ ما يتيسر من القرآن  
على ارواحهم ونطلب لهم  
والخيرية ، ثم نوجه لزيارة  
والاصدقاء لتقديم التبريكات  
في لهم بالعيد وكذلك نستقبل  
اما ما الذي يختلف عن  
البلد لنا ؟ فهو اننا هناك  
نلتج نحن افراد العائلة في  
ساعة الكبر حيث تقضي وقتا  
مع الاولاد والوالدة والاخوة  
والتسعة ذكريات  
كاهم الاحتفال بعيد الاضحى  
، ذبح الاضحية وشراء  
الجديدة ولعب الاطفال  
والعبيد ، كما نوزع  
والطلاق السار في الحدائق  
النبي وهي عبارة عن تجمع  
الاشجار ، والذهاب الى دور  
والأهالي ومشاهدة ما يقدمه  
ن من افلام ومسرحيات .  
ي ان انتهز هذه الفرصة  
ي حضرة صاحب السمو امير  
شدي وولي عهده الامير  
لحسب الكويتي الكريم  
تهاني والتبريكات بحلول  
بني المبارك اعاده الله علينا  
تا السليمة بالخير .  
في المطاف كان لقاءنا مع  
محمد مجدي واستر  
من زوجة وطفل واجربنا  
بارا حيا فكانت اجابته على  
ي :  
واقع فكرت في قضاء ايام  
ي شطرين ، الاول - ويكون  
م العيد - سنقوم بزيارة  
والاهل وتقديم التهاني  
الخطر الثاني ساصطحب  
اتوجه الى الحدائق العامة  
لات التي يسمنها رشتا  
هناك نحل الطعام وادوات  
حيث يستمتع ابني الصغير  
ضت عليه طبيعة علي انا  
مدرسين الا يتروا في

## عساكم من عواده

شركة الصناعات الوطنية

هكذا صنع النصل

المواطن والمقيم في عيد الاضحى المبارك  
لشور صفح ٤  
خلوية ينطلق فيها الاولاد  
كثرا عما هو في الكويت له  
الأكبر من الوقت لمشاهدة  
من افلام ومسلسلات  
ت ومسرحيات .  
شعب عادات وتقاليد تحركه  
مطاطرها في هذا المفهوم كيف  
نظروا الى مولدهم ؟  
اهم الاحتفال ؟  
حبة لقضاء العيد في بلادنا فهو  
كثرا عما هو في الكويت  
اشراك العرب في العادات  
يد ، ففي الصباح يؤدي صلاة  
ثم نذبح الاضحية ونوزعها على  
والفقراء ، كما تقوم بزيارة  
وتنا نقرأ ما يتيسر من القرآن  
على ارواحهم ونطلب لهم  
والخيرية ، ثم نوجه لزيارة  
والاصدقاء لتقديم التبريكات  
في لهم بالعيد وكذلك نستقبل  
اما ما الذي يختلف عن  
البلد لنا ؟ فهو اننا هناك  
نلتج نحن افراد العائلة في  
ساعة الكبر حيث تقضي وقتا  
مع الاولاد والوالدة والاخوة  
والتسعة ذكريات  
كاهم الاحتفال بعيد الاضحى  
، ذبح الاضحية وشراء  
الجديدة ولعب الاطفال  
والعبيد ، كما نوزع  
والطلاق السار في الحدائق  
النبي وهي عبارة عن تجمع  
الاشجار ، والذهاب الى دور  
والأهالي ومشاهدة ما يقدمه  
ن من افلام ومسرحيات .  
ي ان انتهز هذه الفرصة  
ي حضرة صاحب السمو امير  
شدي وولي عهده الامير  
لحسب الكويتي الكريم  
تهاني والتبريكات بحلول  
بني المبارك اعاده الله علينا  
تا السليمة بالخير .  
في المطاف كان لقاءنا مع  
محمد مجدي واستر  
من زوجة وطفل واجربنا  
بارا حيا فكانت اجابته على  
ي :  
واقع فكرت في قضاء ايام  
ي شطرين ، الاول - ويكون  
م العيد - سنقوم بزيارة  
والاهل وتقديم التهاني  
الخطر الثاني ساصطحب  
اتوجه الى الحدائق العامة  
لات التي يسمنها رشتا  
هناك نحل الطعام وادوات  
حيث يستمتع ابني الصغير  
ضت عليه طبيعة علي انا  
مدرسين الا يتروا في



# الرياضة

**برشلونة يشتري «بيرند» نجم كولون الألماني**  
**ويفكر في بيع كرايكل وسيمونسن**

يعتمد على نادي برشلونة الاستقناء  
عن خدمات الجانب الآخر لديه ،  
وتوقيع العقد مع شوشتر بهذا  
المقدّم هو التّحالف المثالي الذي يبرمه  
نادي برشلونة مع الـ ١١ موسم الدوري  
الحالي وكانت أول عملية شراء قد  
تمت في بداية العام الحالي عندما  
اشترى النادي الهداف التركي كاسترو  
من نادي سبورتنج الانساني بمبلغ  
٢٠ مليون دولار وهذا المبلغ هو  
أعلى مبلغ يدفعه في لاعب محلي  
والصفقة المذكورة كانت عند شراء  
الانساني خوزيه رامون الساكوتو من  
نادي بيلباو وهو لاعب دفاع ، ومع  
ذلك فإن نادي برشلونة لم يعطى  
أكثر من المركز الرابع في الدوري  
الانساني الحالي حتى الآن ثم ان  
انصار النادي من الجمهور يوجهون  
انتقادات شديدة للجمعية التي يبدؤ  
فيها النادي تأميماته الكبيرة من  
الأموال حيث وصلت قيمة التّركّز في  
بعض المباريات إلى أقصاه النادي  
٤٤ دولارا وقد علّق أحد النقاد

علماء، عزز التوقعات التي ذكرت بأن  
هناك احتمالا بأنضمام اللاصباح  
الناخبين إلى صفوف ودعوات النشطاء  
الاشيونيون. وهو يهدف إلى مع نادي  
كوبولون والاشيونيون وأذا صحت التوقعات  
فإن ذلك يضمن القضاء على امال  
كركتل كوشنير في البرنامج مع نادي  
برشلونة وسيعمل في حياضهم. وتجدد  
الإشارة إلى أن شوشن كان يرغب في  
الانفصال لنادي كوشنير كوشنير بطل  
الدوري الأمريكي حيث يوجد مدبره  
الناحبي هينس وينفرد ولكن  
المفاوضة مع النادي المحسور لم  
تنتج، وعلى أية حال قلنا  
يتقاضى عند انضمامه لبرشلونة  
رأباً شهرياً بلغ ٢٥٠٠ ماركا ألمانيا  
(١٤٠ دولاراً) بالإضافة إلى  
مكافأة سنوية صافية تبلغ ٢٢٠ ألف  
دولار.

بيرند شوستر النجم الدولي واللاعب  
 وسبق في نادي كولون الألماني  
 الغربي سيقطع قريبا إلى فريق نادي  
 بروخولم الألماني بعد أن وقع  
 اتفاقا مع النادي المذكور يوم أمس  
 (الجمعة) ولتقت فيه الاتفاق ١٠ مليون  
 دولار، وعض بعض اللاعبين في  
 هذه الصفقة بأنه يعتبر ضربة ملحة  
 للنجمي الألماني والجانبين الآخرين،  
 وكما وكاتل وجانبين حيث علق  
 وكاتل على هذه الصفقة قائلا  
 "النادي أفضل الفريق لارسلاو  
 كويلا قد اكتمل قبل شهر أن لارسي  
 النادي أفضل النجوم الجانب ول  
 يقول هذا جيدا" أما  
 يوسميني فقال: "هذا كان  
 برونشون في رغب في بقائي سنود  
 الرجل دون مشاكل، كما ما يقوم به  
 لارسلو ليس تفرقا ليكن، انهم  
 يتناقصون حول مستقبله من وراء  
 ظهري" وهذا هو الاتفاق الذي اعلنه  
 بعد ايام الإصرار الذي اعلنه

● كراتكل

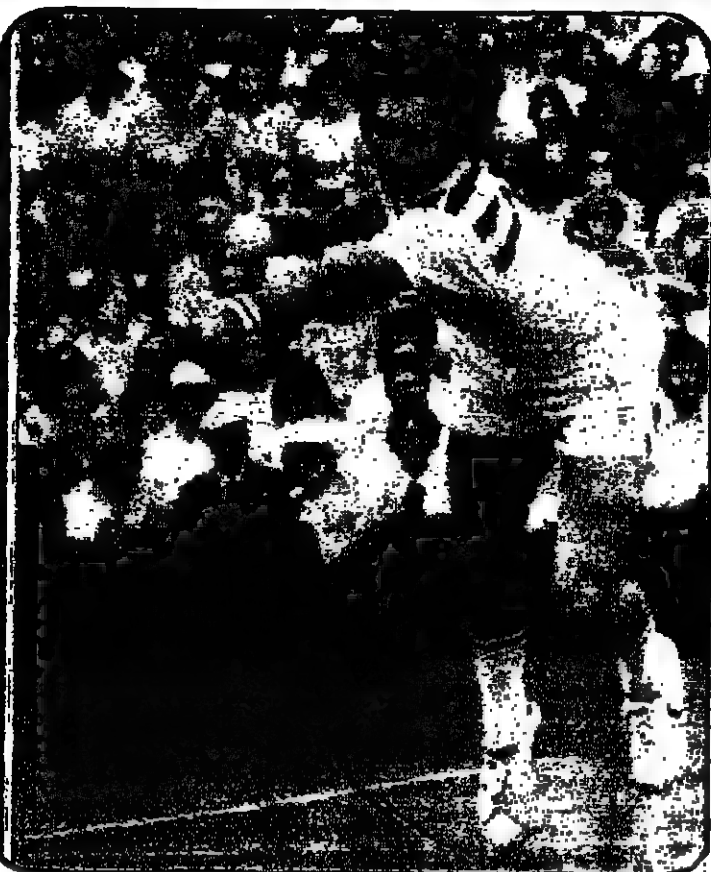
الراضين الاسبان على عملية انتقال شوستر قائلا : انها احدث عملية بربرية للنادي واصاف : ان الامر مفيد جدا عندما نرى كيف يرمون نقودهم ، فقد وقعوا هذا العاصم حقودا لشراء هدائسين ، ولكنهم اكتشفوا انهم كانوا بحاجة الى لاعبي الوسط . . . ولست ادري كيف يعانون تصرفاتهم هذه .

**بطولات التنس المفتوحة :**

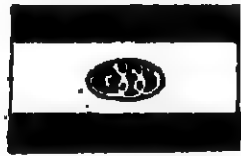
لا مقاجات في بطولتي سويسرا وسيدني  
وكونورز المرشح الاول لبطولة كانتون

على بطلنة استراليا المفتوحة  
الصالات الخلقه للنسب وذلك بعد  
تقليبه على الاعاصير التي اجتاحت  
فراولي بنتيجة ٦/٤ و٦/٤ وسوء  
الحظ اليوم مواظبه تيم جولكنسون  
هذا وبشرك في هذه البطلنة كذلك  
بطل استراليا تيم روبرتسون  
هزمه امس الاسبوع جون سادرو  
٦/٤ و٦/٤ و٦/٤ يلعب  
في المنتديات .  
تكن الالعاب الاميريكي جيمي كورنور  
الذي يشترك في بطلنة كاتسبر  
المفتوحة في التنس الارضي للرجال  
من الفوز على منافسه الاميريكي  
دولاني بعد جهد شاق بنتيجة ٤/٤  
٤/٤ وكان دولاني قد سبق  
بداية تلك المباراة بعد اداء صفيص  
٦/٤ وكورنور و جيمس بالكران  
هذه هي المباراة الثانية التي يفوز  
بها كورنور الذي تصبغ العظمى  
الفتوحات على فوزه العظمى  
ببطلته .  
هذا في مباراة ثانية جرت امس  
كذلك من هذه البطلنة : تكن  
اللعاب من ميشيل من الفوز على  
مواظبه بروس مانسون بنتيجة  
٤/٤ و٤/٤ و٤/٤

● **بطولة سويسرا :**  
زالت التصفيات جارية على بطولة سويسرا للتسبيات الأرضية المفتوحة للرجال والتي كانت قد بدأت قبل أسبوعين في المصالات الخلفية بمدينة زيوريخ وذلك نظرا لكثرة اللاعبين المشركين بها  
وهذا وقد حترس امس واول امس :  
تفقت الحجة الثانية من الجمارات  
وقال في هذه المباراة كل من بين بورغ الذي تغلب على الأمريكي ادي دارودز بنتيجة ١/٢ : ١/٢  
وسامي جياफल من امكا الذي تغلب على البريطاني مارك كوكس بنتيجة ١/٢ : ١/٢  
والهندي هازن اوكر الذي فاز على البولندي جونوتار بنتيجة ١/٢ : ١/٢  
واللبيب ري ١/٢ : ١/٢  
من جنوب افريقيا على الأمريكي مور سافيانو بنتيجة ١/٢ : ١/٢  
● **بطولة سبديني :**  
تمكن بطل العالم الحالي للتسبيات الأرضية جون مافرو من الفوز بالبطولة الثالثة من التصفيات الأوروبية في مدينة سبديني الإيطالية



● جيمي كونيوز



بمناسبة عيد الاضحى المبارك  
يرفع

رئيس واعضاء مجلس ادارة  
شركة ناقلات النفط الكويتية  
وجميع العاملين فيها  
المحاضرة صاحب السمو  
الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح  
امير البلاد المفدى

والى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء  
الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح  
والى الحكومة المؤقتة والشعب الكويتي الكريم اسحق آيات التهانى والطبيب الامانى  
اعاده الله على كويتنا الحبيبة اميراً وحكومة وشعباً وهي ترفل بأتراب  
العمة والرفعة والازدهار



محلہ کا نتیجہ



# البنك العقاري الكويتي







٥٧٤٩٠٠٠٠

تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

دليل الراي العام



شركة الشاي

لتأجير السيارات  
داستودر آخر موديل .. مكيف - عادي وأوتوماتيك  
ميدان حولي - مقابل ثانوية عمر السالم - خلف لسانة لوز  
ت : ٦٤٤٩٩٢ / ٦٣٧٧٢٥

مفقود

سبع ورقة جملة ومفردة  
تنفيذ كافة أعمال التركيب  
معرض الروام - السالمة - شارع سالم المبارك قرب محطة بنزين - ت : ٢٧٢٧٢٠

مصلحة غداير الكبرى

الاولى في تنظيف السجاد والاكواب والنار  
لأعمال تنظيف السجاد من النازك والناث - معوناتنا الحرة  
تنقل فكم للمنازل والمطابخ واستعدادنا لتطبيق جميع الخدمات  
حولي - شارع تونس - تلفون : ٥١٠٠٤٨

٣٠٠ فلسا فقط  
سمرق فمائن الماني للبراري عرض ١٢٠ سم  
لدى مؤسسة الوحيدة للانشآت  
النفرة - شارع العماد - مقابل مطعم الكرد

JEAN BADY  
ROMANS  
MADE IN FRANCE



عمارة الفايح ت : ٤٢٩٩٠٦

باردي

ماركة جبار  
أسر اللامعات



JEAN BADY  
ROMANS  
MADE IN FRANCE

معرض شارع فهد السالمة

تشكيلة نعال رجالي ونسائي من



JEAN BADY  
ROMANS  
MADE IN FRANCE

معرض شارع فهد السالمة

بمناسبة عيد الأضحى المبارك

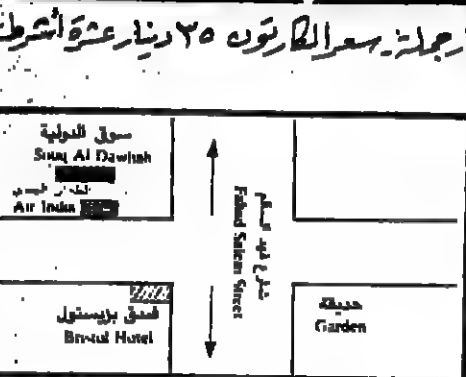


JEAN BADY  
ROMANS  
MADE IN FRANCE

معارض شركة عبد المجيد الغربيلي .. معرض شارع فهد السالمة

ieae

المؤسسة الدولية للأجهزة الالكترونية  
International Electronics Appliances Est.



بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك أن تقدم لكم أجهزة قيرنو V.H.S فيكتور لمدة ثلاث  
وأشهر ساعدين توتينا 500 - سعر المارتون - ٢٦ دينار عشرة أشهر -  
طبع وتجهيز أفلام ملونكة عمود قياس ١٥x١٠ - سعر ٧٠ فلسا - والتجهيز  
مع توفير جميع الأجهزة الكهربائية .. وأحدث الكاميرات من جميع الأنواع والسجلات  
شارع فهد السالمة - عمارة روليه - خلف الاطفاء العام - دورين اثنين محل رقم ٥٧ - ت : ٤١٩٠٨٤  
٤٣٤٤٤٥



معرض الراشد الفني

الابواب والاثاث  
اختصاصنا  
ايريا مركزي  
ايريال مونتور\* انتركوم  
أجهزة الانفاش  
السالمة - جامع البحريه ت : ٦٥١٧٥٤

معالون قمارا جمار  
مستكم غناسة عبد الرزاق المبارك  
نقش الحنة العربية  
بالوانا المندرة - فطر اشراف الانفاش الخاصة  
أحدث تسريجات ١٩٨٠ من اشراف (بيلا)  
تجهيز عرايس - ماكينات بار كبير  
فزع خاص للمطبخ وتنظيف البشرة من انفاش  
السالمة - رأس السالمة - مقابل الناري الجوي عمارة خيال الطبع ت : ٥١٥٦٦

٣٠ دينار فقط

برداية (ستارة) جميلة لمنزل  
من أجمل وأحدث النقشات  
لاوربية التي وصلتنا حديثا  
لدى: معرض السالمة للبراري  
السالمة/مقابل طاني السالمة ت : ٦١٥٣٩٠

الآن في الأسواق

العنبر  
العراق الشهير  
معرض الشويخ ٨١٤١٧٢  
٧١٨٢٩١  
٧٣٧٥٨٩

للبيع  
معالون سيارات دراجة أولى في منطقة  
الخراشيل - للمراصة ت : ٩٨٢٣٠٧

٣٠ دينار فقط  
سعر الباب مع القفل والفرشوب  
كاملا مفروشة - حفز  
لدى: شركة نقليات ايجل  
ت : ٨٣١١١٦ - ٨٣١١١٥

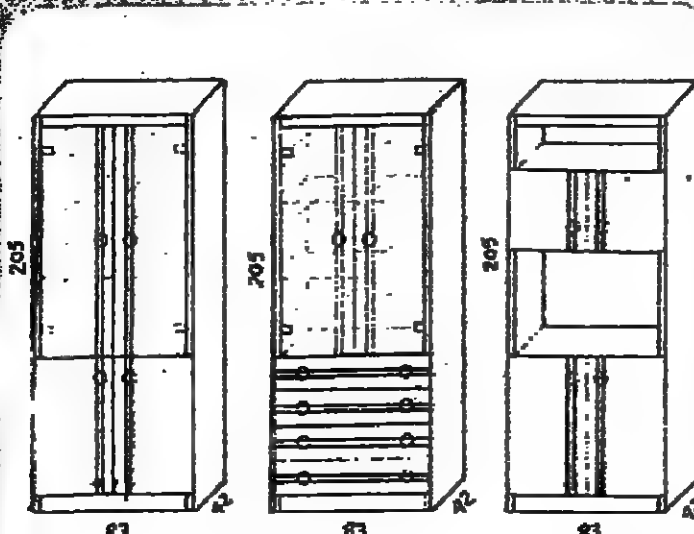
فيديو الشارع ..  
كما عودناكم على تقديم الحريم من أحدث الأفلام العربية  
والأجنبية يوميا وبمناسبة عيد الأضحى المبارك فعرض  
الاشتراكات :

٣٠ فيلم ب ٣٠ دينار ... ٥٠ فيلم ب ٤٥ دينار ... ١٠٠ فيلم ب ٨٠ دينار  
أجرة الفيلم دينار ونصف لمدة ثلاث واربعين ساعة  
توصيل الأفلام إلى ومن المنازل : يضاف ٢٠ دينار على قيمة الاشتراك  
مجانا .. صيانة وتنظيف أجهزة الفيديو المشتركين وأي استشارة أو سؤال للمرضينا في ورشنا  
دائما على استعداد للرد على الهاتف أو الزبارة للمنزل  
لرنا فزع خاص لتسجيل أفلامكم وحفظها لكم ولأي مناسبة مناسبة لكم فاحرصوا للمشتركين  
حولي - شارع المثنى - تلفون : ٥١٠٧٦٤



شركة بزم وعمر لوني للتجارة والمقاولات ذ.م.م  
أن نعلن عن وصول دفعة جديدة من أجهزة أقبال  
التلفونات لمنع الاتصالات الخارجية والاستمرار  
بالمخبرات المحلية  
للاستفسار  
فرع الشركة - معرض مبارك الكبير  
شارع مبارك الكبير  
فون : ٤٤٣٣٧٧

مطلوب  
لمؤسسة عبد علي رحيم  
اولا : سائقون اجازات عامة  
نصف دوام صباحا  
ثانيا : سائقون اجازات خاصة دوام كامل  
مع سكن للزواج  
ثالثا : نستأجر باصات أربعين راكب دوام  
كامل أو نصف دوام ، للعمل بوزارة الصحة  
العامة ، المراجعة شخصيا في كراجنا بالشويخ بجوار  
مخفر الصناعية مقابل مستوصف الطب المهني  
تلفون ٨١٦٣٦٥ / ٨٣٢٩٦٥



٦٤٢٩٦٩  
٦٣٩٩١٦

مكتبات وخزائن تلفزيون  
زجاجية ٣ قطع موديل ايطالي  
سعر القطعة ٥٥ دينار

معرض بكردي للأثاث - حولي شارع تونس  
معرض ملك الأثاث - السالمة - شارع فهد السالمة - بعز الظاهر

مفقود  
فقد من السيد تاييف عطا محمد عيطية شخطة عند  
النورسبيب عاهة الحدود الكويتية داخل سيارة GMC  
سعودية يداعلم معاليس عالية ونسائية وبعض الهدايا  
يرجى من يبرظلم تسليمهم إلى مختار النورسبيب أو الاتصال  
تلفون ٦١٨٤٧٨ مع السيد عزمي

تاكسي بروتان  
أجرة تحت الطلب - خدمة ليل ونهارا  
وتأجير كافة أنواع السيارات عادي وأوتوماتيك  
تلفون ٤٤١٠١٦ - الكويت - ٧١٤٠١١  
٤١٧٩٣٢ - ٧٣٤٧٦٤

الإعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك



## مرافىء ثقافية

ماذا « يثير فينا »  
أبو سلمى من الجدل ؟؟



أبو سلمى

مراسيوع على رحيل الشاعر العربي الفلسطيني عبد الكريم الكرمي « أبو سلمى » وفي هذا الأسبوع المنصرم كتبت عشرات المقالات والتعليقات في صحافة العالم العربي عن هذا الشاعر الكبير . وسوف تكتب كالعادة عنه الدراسات والمقالات والقصائد إلى وقت طويل . فها نحن نرى ما حياها في حيفا عندما كانت فلسطين تعيش بداية صراعها مع مؤامرة « الأمم » عليها لصالح الصهيونية . وهو شاعر من الجيل الأول الفلسطيني الذي مثل « الأصوات الشعرية المنطوية التي حملت نسايم التجديد بعد عام ١٩٢٧ على أيدي الشعراء الشباب آنذاك » . وكان أبو سلمى أحد شعراء ذلك الجيل ومنه « إبراهيم طوقان » و « جلال زريق » القادم من سوريا . فينتهي إلى هذه الأصوات الجديدة ، التي اغتت الحياة الاجتماعية بالتوجيه الوطني والسياسي . وكانت بالكلمة الهادفة والشعر الطليعي المنتم إلى الصاق .

ولعل أصدق صورة عن هذه الفترة نأخذها من مقدمة عبد الكريم الكرمي في ديوان « أبي سلمى » نفسه : حين يسترجع بايجاز شديد ذكريات أحداث وطنه فلسطين ، وشعر بحزنه الشديد على ضياع روايته الشعرية الوحيدة عن « ثورة عز الدين القسام » عام ١٩٣٦ . ونعرف من مقدمته لديوانه أن تلك الرواية . كان قد كتب مقدمتها الأديب الناقد المصري إبراهيم عبد القادر المازني . وفي ديوان أبي سلمى الذي ضم جميع أشعاره والذي « لم أكن قرأته » إلا بعض ما نشر من قصائده في الصحف — استوفيتي شعره في الثلاثينات والأربعينات حيث أمثلا بتحريض للشباب آنذاك وأحيانا بالسخرية من سكرتهم في مثل قوله في ١٩٣٥/١١/١٧ بقصيدة « شباب »

يا شبابا يمشون دون فلوب وعقول كأنهم انصاب

امسحوا التراب عن جباهكم السود فقد غفر الجباه التراب . استوفيتي شعره في تلك الفترة ليثير في نفسي ذلك الجدل حول أهمية دراسة الشعر الوطني والوطني . ووطأة دراسة هذا الشعر على الأجيال . هذه الوطأة التي لا تحسد عليها أبدا ! فهاذا حدث منذ بداية الثلاثينات حتى اليوم ؟ شاعر مثل عبد الكريم الكرمي يعيش هذا العمر الذي تحاله بضعة ثرون في غدا وأصل . أو لاحظات ياس وأشراف في حلم الوطن والأرض والإنسان . . . يعني . يتعذب . يشهد الشعر القومي . يطوف معارك هذه الأمة . معركة تشده . وأخرى تهدد . منذ الثلاثينات والأربعينات والخمسينيات . والستينات . والسبعينات وهذه أبواب الثمانينات يشهدها لنهاية عامها الأول الألفه لم يرحل . وكل شيء في عالمه العربي ووطنه فلسطين يتعذب . وعذاب الشاعر . كواذي فراغ يمتد أميالا في الأرض . . . الصدى فيها ينادي . . . يتعاود في موجات صدى موحشة تطول وتطول . . .

● أن شخصية هذا الشاعر . . . كاترير وكنايس وكشاعر تثير فينا مأساة التاريخ عندما يتأزم موقف الحق فيه . وتضيق الرؤيا حين تحيط بها المتناقضات والمتاهات . . . وتتجمع حولها آفات المخاطر . . . لكن شاعرا الكرمي لم يكن يقطع الأمل . كان كما يعرف عنه أكثر تنازلا من الشباب . . . ولهذا تثير فينا هذه الشخصية صورة لمعرفه أن مازق التاريخ لا يبعد الأمل ولكن يبرز المستقبل من مأساته . فحياة مثل هذا الشاعر . تقول لنا الكثير . لأنه نشأ مع قضية وطن وشعب ومشي في معركة أمة . . . عيش بها كل الظروف . . . وتيب عليها أغنى الرياح . فحاضر أسمى الأمه . وبقي على خط الأمل ونزف القلب لكي يعيش الأمل . ومات على درب الأمل . تاركاً بعد هذه « الرحلة » ديواناً « لقصة مثيرة للجدل ليس بالنسبة له . بل بالنسبة لنا نحن العرب كيف يعيش انساناً ويموت وأمر أجياله تنعقد فيها الحلول . . . بينما حللها يمسأاً انداء الق » . موت شاعر كهذا يثير الأمل . لكن حياته في عالمه الكليمة عبر القضية تقول لنا إلى أين وصلنا منذ بدأت وعاش يكتب لها . . . اليس في ذلك ما يثير فينا الجدل ؟؟

سعيد فرحات

مطلوبه لن تقي الرجل حق ، لأنه عاش كما ذكرنا حياة شعب ، عاش ثلاثة أجيال مفعمة بالثورة ، والتقدم ، عاش حياة شعب أصيب بالإحباط حيناً وبالاتكاسة أحياناً أخرى .

لهذا لا نحبب عندما يمنحه اتحاد الكتاب « الأفراسيوسين » جائزة « اللوتس » . . . ولا نحبب عندما يعطيه الشاعر القذافي محمود درويش صوته وصوت أمة ، ولا نحبب عندما يعين رئيساً للاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين .

لقد حاول بعض محبي « أبي سلمى » أن يكرموه في حياته ، بل في أواخر أيام حياته ، لأنهم كانوا على يقين من عظمة دوره الذي لعبه في توير الجماهير ، وفي الدفاع عن الإنسان ليس في الوطن العربي وحسب ، بل في العالم المتراكم الأطراف ، وفي دفاعه عن القضايا القومية ، فيقينية القاطع لا تحرير فلسطين بدون الدولة الواحدة الموحدة .

من عالم الشاعر أبي سلمى اسقطنا جوانب عديدة ، فلاي سلمى غزلياته ، ولكن نراه يوفو الغزل لأن الوطن المسلوب يسرقه من هذه الحبيبة ، نجده يصف ، وما أروع وصفه لهذا الوطن ، فإذا امتازت المرحلة الأولى من شعره بالدعوة للثورة ، نجده يعلن التصوف في بعض قصائد المرحلة الثانية ، فهو يبيك الوضع القائم ، فيندفق الحنين من شعره للوطن ، فيأخذ بوصف الفردوس المفقود ، لهذا نجد هذه الفترة مشحونة بالحزن والألم أمام انحسار الحلم بالمودة إلى الوطن .

أما في المرحلة الثالثة ، وعندما عرف الشعب طريقه نجده يعود إلى ثورة الشباب بثياب حكيم ، فالعلم عاد ، لأن الشعب عاد إلى صوابه . . . لا نريد أن نقيم أشعار أبي سلمى ، بل وكما ذكرنا ، نريد أن ندرس حياته دراسة سريعة من خلال أشعاره ، هذه الحياة التي هي الحياة الفلسطينية بعورتها المصغرة .

لا بد وأن نذكر بأن هذه الدراسات التي ستاتي ستتراوح مضامينها بين السلب والإيجاب ، لأن بعض ما قيل عنه في حياته لم يراو في هذا المضمار ، فكثيراً ما اتهم « أبو سلمى » ولا نريد هنا أن نرد عنه الاتهام ، ولكن علينا أن نتذكر في دراستنا له ولشعره ، بأنه أرح حياة شعب لا اعتيادية ، حياة اتصفت بالصمود والهيو ، بالتمر والهزيمة ، بالولادة والأجاض ، فهو الشاعر الذي عاش حياة شعب .

# (( أبو سلمى )) شاعر ثلاثة أجيال عاش حياة شعب

قلبي على التراب خضياً  
بشظايا الاعراض والارواح  
ايها النازحون ! كيف تهاوئتم  
نجوماً على غريب البطاح  
ليتكم في ملاعب الحرب كنتم  
في فلسطين وحكمكم في الساح  
لو حملتم عبء القضية انتم  
وكفرتكم بعصية الاشباح

وأبو سلمى الإنسان المناضل لم يشه الحزن ، ولم تشه الاحباطات والانتكاسات ، بل أنه يخرج من جراحه التي اثنت قلبه ، يخرج حكيماً من تجربته النضالية ، وما هو يخاطب الشعب الأمل الأودح في الثورة . ويدعوهم للتقدم لاسترداد الكرامة والوطن والحقوق الإنسانية .  
يا فتية الوطن المسلوب هل امل  
على جباهكم السمراء يكتمل  
انتم بنو الشعب . لا الطغايا يرهكم  
ولا زعيم على الشيطان يتكل  
تبنون امجادهم والخلد رفرفها  
كانما هي الاياد تتصل  
ان الطريق إلى العلياء مظلمة  
ولن نضل وفي ايديكم الشعل  
يا عاريا من ثياب المجد كيف ترى  
ارض الخلود وقد ضلت النسل  
هذي فلسطين . هل اشتجك تربتها

وتجكي الاحياء . . . من غايوا ومن رحلوا  
وفي هذه الفترة من حياة شاعرنا بدا شعره يأخذ بعداً قومياً ، ففي حين بدأت القضية الفلسطينية تشغل ببال معظم كتاب ومفكري الوطن العربي ، لم يتعد شاعرنا عن قضايا جماهير الوطن العربي في قطاره المتعددة ، فما هو يشاركهم أحزانهم وأفراحهم ، ولكن ليس على حساب القضية المصرية ، بل من مطلق أن هذه القضايا وليد شرعي لمأساة فلسطين على اعتبار أن لا حدود بين هذه الاقطار . . . فما هو في قصيدة « بورسعيد » يحيي الشعب العربي في مصر ، ويحيي وثقتنا الشجاعة المقدمة في الدفاع عن نفسها :  
يا بورسعيد ! .. تحية عربية  
تسود اليك من المشوق الشاعر  
وحشدت فيها من حجارتك الشذا  
والنور فيها من سواد الناظر  
اليوم ، حررت القناة وفي غد  
نمشي على صوت الشعوب الهادر  
فترى فلسطين الحبيبة حرة  
تتخلل بين فوارس وحرار

نلاحظ من أشعار « أبي سلمى » أنه يربط على ثورة في الوطن العربي بقرب موعد تحرير فلسطين ، ويرى أنه بغير الوحدة العربية لن يتقدم العرب قديماً ، فما هو يحيي الثورة في العراق ، وما هو يتقنى بالمودة القريبة عن طريق الوحدة العربية ، ففي قصيدة « بغداد » يقول :  
هنا وهناك  
فجر اللهب اليوم ساحر  
شعبي اطل مع الصباح  
مخضب الجنبات حاسر  
شعبي الذي نشر اللهب  
من العراق إلى الجزائر  
\*\*\*

من خلال هذه المقتطفات من أشعار « أبي سلمى » في الفترة ما بين ١٩٤٨ إلى ١٩٦٧ ، نلاحظ عمق حنيته وتأثره بالواقع الطاريء الأليم ، ونلمس التحدي والدعوة إلى الثورة والتقدم ، وتقدمه للاوضاع القائمة ، وقد جات اشعاره في هذه الفترة مشحونة بالحزن والألم .

ما بعد النكسة ١٩٦٧  
قام الشعب الفلسطيني بثورته المعاصرة كرد مباشر على الهزيمة ، وقد تأثر الادب العربي عمومها بتأثير حرب حزيران وبدا بحث عن اسباب فشلها ، ولكن الادب الفلسطيني بدأ يثقل طريقاً آخر ، فالأديب في مصر مثلاً بدأ يبحث عن اسباب الهزيمة ، وسار في متاهة تأنيب الذات ، أما الأديب الفلسطيني فقد وقف شامخاً لمولادة الثورة التي جارت رداً فعلياً وحاسماً على الهزيمة ، فسلجوا هذه اللحظات في انتاجهم الادبي ، وأبو سلمى كشاعر عاش حياة شعب ، إلى أي مدى ظهرت الهزيمة وما بعدها في أشعاره ؟؟

في قصيدته « من فلسطين ريشتي » والتي القاها في أواخر آذار « مارس » ١٩٦٨ في أعقاب المؤتمر السادس للأدياء العرب ، قال عنها الشهيد « فسان كنفاني » أنها تجيع بين الحنين الميقي والجريح للوطن وتحدثي النكسة والفتنة بثورة الشعب ونقد الأوضاع الراهنة «

من فلسطين ريشتي وبياني  
قلبي الخلد والهوى يدرجان  
من فلسطين ريشتي ومن « الرملة »  
و « اللد » صفت حمر الاغاني

ليت شعري ! متى يفجر شعبي  
في « فلسطين » ثورة البركان  
و « فلسطين » لن تضيق واهلها  
يخوضون هول كل عوان

ان جيش الشعب المشرود اقوى  
من جيوش الحريير والطيلسان  
ايها التائرون في جيل النار  
وقيتم غوائل الحداث

نحن اسرى . . . وانتم انتم الاحرار  
خلف السجون والقضبان  
الفدائي وحده الناشر الامجاد  
فوق المروج والفردان

انتقل الشاعر « أبو سلمى » من فترة إلى فترة ، ومن حالة إلى أخرى ، فما هو يتقنى بالثورة ثورة الشعب الذي عرف اخيراً طريقة الصواب ، وما هو يندف في قصيدته « دم اطني »

ان اهلي على اللهب يسرون  
ويمحون بالنظي كل عار  
ويمرون فوق جسر المنايا  
يهبون الحياة للاحرار

معهم في المعارك الحمر قلبي  
وجراحاتهم اكاليل غار  
معهم في الخيام ، في الافق المرحب  
مع الزمهرير والاعمار

في فلسطين . . . خالدين على الدهر  
خلود الجبال والانهار  
\*\*\*

ويظل المكان ضيقاً للحديث ، لأنني على يقين بأن دراسات ودراسات

ونحن لا نعتبر بداية المأساة من ذلك العام ، بل أن الرصد الفلسطيني الشعبي بدأ منه وفيه ، ومن ذلك التاريخ نرى أبا سلمى بين صفوف عمال فلسطين يحيي احتلالهم ، ونجده شاعراً في المحافل الأدبية ، ونسمعه أفانك الحمر انتشرت راياتها

ثوري ولو فرش الذين طغوا على  
طرق الجهاد اسنة ونصلا  
لا بأس ان نضحت دما جنبايتها

فاليوم لا يغدو دم مطلولا  
وفي هذه الفترة الواقعة ما بين ١٩٦٦ — ١٩٤٨ كانت القضية الفلسطينية تتشعب وتتعمق ، وقد مرت بعدة ثورات متقطعة ، فسقط شهداء ، ومقطعت مدن ، فأخذت اشعار أبي سلمى بعداً ثورياً جديداً متصاعداً وتضاعف الأحداث .

امتازت هذه الفترة من حياته الشعرية بالدعوة إلى العذر من الانتداب البريطاني ، وتأنيب الذات الجماعية التي اتخذت من الخوف سبيلاً للخروج والابتعاد عن الثورة ، فعب جام غضبه على الزعامات التقليدية التي كانت تهدن حكومة الانتداب في العلن ، وتهاجم الثورة التي كانت تتعارض ومصلحتها في السر .

للمس في شعره في هذه الفترة ثورة الشباب ، فلم يهادن احداً وخاصة في قصيدته « لهب القصيد » .  
ما بين النكبة والنكسة

أبو سلمى الشاعر الإنسان واكب المأساة الفلسطينية ، وأرخ لهمم الفلسطيني ، فالتكية لم توقفه عند حد معين ، بل أشعلت في روحه الثورة ، وشجذت قريحته ، فاجاد إلى أعلى درجات الاجادة ، وأصلى إلى ما لا حدود . . . وتبذرت هذه الفترة الشعرية بالحزن الميقي والجريح للوطن ، فحدثي النكبة ، ونحن لنس نيرة حزينة في شعره في هذه الفترة ، وبرز في قصائده الوصف المزجج بالحزن والفرح للبلاد الفلسطينية .

فما هو في قصيدته « المشرد » يدعو الشعب إلى الثورة ، ويوجه اللوم إلى من تخاذلوا وأبدوا تقصيراً اتجاه فلسطين .  
يا اخي . . . أنت معي في كل درب

فاحمل الجرح وسر جنباً لجنب  
قد مشينا خطى دامية  
انبتت فوق الثرى انضر عشب  
نحن ان لم نحترق كيف السنن

يصل الدنيا ويهدي كل ركب  
والدم الحر الذي وحدنا  
خلد التاريخ في اروغ كتب

وامام التضعضع العربي ، وانحسار العلم في المودة ، يصرخ شاعرنا موجها اللوم متنبهاً لو كان الفلسطينيين وحدهم في الساحة يقاتلون . ويتنبأ لو كان وعيهم قادراً على استنباط هذه الحقيقة ، لأنهم لو ادركوا هذه الحقيقة ، لا وصلوا لما هم عليه ، وهذا ما يقوله في قصيدته « النازحون » .

لغة الدمع ام بين الجراح  
ويصدي اليتيم ام انين الاضاحي  
يا فلسطين . . . اين تربتك العذراء ؟  
تفصها يد المحتاح

شكوى العميد إلى العميد  
غدا إلى ايد الاييد  
كوى يرددها الزمان

الكتابة عن شاعر كابي سلمى . . عاجز إحداثاً عصبية ، وعاش حياة حياً لا اعتيادية في هذه الفترة من الزمن ، تستوقفك أمور كثيرة ، تشعب أمامك الطرق التي تبحث في مسالكها عن درب يتوكل للوصول به والكتابة عنه ، فتقف محكراً مهاباً برعشة الخوف قبل الدخول . . . التي تسأل عن كيفية الدخول إليه ، فانت نظراً للاتهام المعنوي بين أله الشمري والواقع الذي كان يحيط به ، تصاب برعشة الخوف ، ولك را حياة هذا الشعب المعاصرة في أشعاره ، وتقرأ اشعاره من خلال واقع ذا الشعب .

بل بأن أبا سلمى توفي ، أي انتهى ، وأقول بأن أبا سلمى بدأ حياة جديدة . . . فمادتنا نحن ان نذكر او نتذكر للمضاء ، وبعد وفاته نبدا تارة زوية اليد في الحديث عنه وتحليل أعمالهم ، وأبو سلمى هذا شاعر الذي أثار المعاصرة والتسبب على مدى خمسين عاماً مضيت ، تنهال عليه الدراسات ، ولا أدري ، وأنا أعيش لحظات هذه الكتابة ، لا ري ان كان هناك . . . من يحمل قلبه ويشهد فكره للكتابة عنه ، قد يكون بري عشرات ، وقد يكون هذا الشعر صابراً مريباً .

كن السؤال يبقى : عالقا بالذهن يقرر عليك الاجراس ، وكيف ومن اين تكون البداية عن شاعر تاهر عصره الادبي المخلصين عاماً ، وهذه خمسون ليست كأي خمسين أخرى ، لأنها من حياة شعب لا اعتيادية ، من حياة الشعب الفلسطيني ، وعندما نقول الشعب الفلسطيني ، فذلك كيدا على عمق مأساته وتشعب اسبابها . . . وهذه الحياة اذا عاصرها نايضا انسان يتسلح بالوعي والاداء معاً ، تكون لها مذاقها المأساوي

لهمها الميز . . . ورغم هذا ، يظل السؤال عالقا بالذهن ، ونظن دور في لغة مفردة قد توصلنا إلى دواء . . . لكن ، ورغم هذا ، لابد من جازفة ولا بد من اقتحام عالمه الشمري ومملكته الخاصة .

هذه الكتابة « الصحفية » عن الشاعر « أبي سلمى » سنقف على لراة منتق خبير ، لأننا لاسباب عديدة ، سنسقط عدة جوانب من له الشعري ، بل قد نسلط جميع الجوانب ونتناول جانباً واحداً وقد في هذا الجانب يتورا . . . لأنه من الصعب علينا ان نتحدث عن خمسين ما يلقيه بالأحاديث لا اعتيادية بين ليلة وضحاها . . . لهذا نرى ان حديثي عن شاعرنا شاعرنا فلسطين « يجب ان يكون مقرونا بحياة هذا

شاعرنا كابي سلمى ، لعل عصره الادبي يقتصر من أهم شعراء عصره الحديث في هذه الكتابة عن أبي سلمى الإنسان الشاعر الذي كب بشيء من القصص الحياة الفلسطينية المعاصرة . . . هذه الحياة التي تتغير إلى ثلاث أجيال ، جيل ١٩٦٦ إلى ١٩٤٨ ، جيل ما بين النكبة والنكسة ، وجيل ما بعد النكسة ، وعلى هذا التقسيم سنرى مدى تتبع « عمرنا للحياة الفلسطينية » .

● رحلة الأولى ١٩٦٦ — ١٩٤٨  
عام ١٩٦٦ ، هذا العام الذي بدا به نجم الشاعر « عبد الكريم الكرمي » يلمع ، كان هناك جيل فلسطيني اتخذ عمقه وديانته من ذات سابقة ، هذه الأحداث التي اوصلته إلى درجة الفيلان ومن ثم ررة واعان الصبيان فكان اضرب عام ١٩٦٦ ، هذا الصبيان شمل نة قطاعات الشعب الفلسطيني ، حتى وصلت الدرجة بالحكام العرب

ألك الى ان يوجهوا نداء إلى الشعب الفلسطيني يدعوهم فيه إلى قض شراب — الثورة ، فبرز نجم أبي سلمى بقصيدته المشهورة « لهب القصيد » والتي يرد عليهم رداً حاسماً غير قابل للتراجع .  
شعر على لهب القصيد

شكوى العميد إلى العميد  
غدا إلى ايد الاييد  
كوى يرددها الزمان



بمناسبة عيد الاضحى المبارك

يسر

شركة الزيت العربية المحدودة

ان تقدم بأطيب التهاني واجمل الاماني

الى حضرة صاحب السمو

اشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح

امير دولة الكويت

وصاحب السمو

اشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

والي الشعب الكويتي الكريم وحكومته الرشيدة

راجية الله ان يعيد على الأمة العربية والإسلامية باليمن والبركات





## أوراق من التاريخ

### خندق للفرس لكن العرب اقتحمته

الصوف مرصاة ، والسياف للقتال مشتاقة ، وخالد ذلك الذي ما مثله قائد يتحرك في البلاد العربية حركة الفتح . وقد أوغل خالد في معسكرات الاجمسين ، بفتحها وتدوسها خيوله العرب ، وقد بث رجاله الصبيد في النواحي ، فكل منهم أصبح خالدا من حيث ان كلا منهم - ولا ذخر - فرس - بالنسب واللسان والابيان . وكان في اركان خالد الضرايون الثلاثة :  
● ضراب بن الازور ، وارسله الى القدر الابيض .  
● وضرب بن الخطاب ، وارسله الى قصر العديسين .  
● وضرب بن مكرن ، وارسله الى قصر بني مازن .  
وضرب بن مكرن هذا هو عاشر اخوة له ، واحد اخوته هو ( النعمان بن مكرن ) بطل نهاوند ، بعد .  
وقد فرى اولئك الضرايون فرهم ، فكلهم فتح ذلك القصر الذي كان حصنا ، ثم انساح خالد في البلاد ، حتى بلغ الانبار . وقد تحصن فيها وعسكر خالد ... واقام بفكر ...  
ما اعتاد ان يرجع عن حصن ابدا . ولكن كيف للبيور ، والخندق مائل محفور !!!  
اقترب اول غزاهم القوم من بعيد بعيد ... ورجع ... وقد ادرك ما اراد ... وقال لصاحبه :

اخبرت القوم ، وسرت غورهم انهم لا علم لهم بالحرب وان كل قوتهم في انهم محتصون في حصن من وراء خندق .  
ثم اشار على جيشه ان يرشقوا الفرس في حصن الانبار بالنبل .  
فعل المسلمون ... وسلاوا مفاخذ الحصن من بعيد نبل ، وقال خالد صوبوا الى عيونهم ... ففتقت يوم الانبار عيون كثيرة حتى صاح ( شيراز ) : قائد الفرس ويلكم ... سلموا لخالد ... فسلموا ولكن ...

اراد ذلك الفارس ان يتكلم بخالد ... فارسل رسلا ، وعرضوا على خالد شروط الصلح ، فاذا هي شروط في غير صالح العرب ...  
فارجع خالد الرسل ... وقام بفكر من جديد ...  
لاد من الدول الى حصن ( شيراز ) هذه المرة .  
ولكن الخندق حاجب فليقع فقام خالد ... وطاف بالخندق وجاء الى اضيق مكان في الخندق ثم صاح بجيشه :  
- الرذايا ...  
فجاءوه بها ...

( والردايا ) هي شعاع الابل ، من لافناء به ، فذبحها خالد ورمها في الخندق . في ذلك المكان الذي هو اضيق ناحية فيه ... حتى امسلا ...  
واصبحت الابل المنحورة الكسوة للفاحين جسرا وعبرت الكتاب ...  
واخطوا بالحصن ...

وهل ( شيراز ) ، ورعب جدا ... اخندق تحفره ... يعطيه خالد بهذه الطريقة !!!  
وفر شيراز ، وتم الفتح ...

وكان ( شيراز ) في الانبار ضعيفا في اساسه ... لان كسرى اردشهر قد مات ، ولم يجد الفرس من نسله كسرى اخر ، ولا من نسل بيت الملك كله ... فقد كان البيت الفارسي الكسروي مزمقا ، وانظر اولئك القوم ... يحاط بهم ويداسون ، ولا يزالون يفتكرون بنسب وطبيعة ...

والعرب يقولون خليفتهم وصديقههم لجنود العرب من عرض الناس :  
نفس عصام سوت عصاما ... فحين برز خالد ذلك السوراء العبقري ( لشيراز ) ، فر شيراز الى اشدان ، وخطى الناس في الانبار للفرس الفاتحين :

وهل من مدينة ، يؤخذ لم تقم على مباريعها ... للفتاحين المعادين .  
ولا ملك خالد المخططة ، واخطط بالشعب ، اذ اكثرهم يكتب بالعربية ، فسادهم فقلوا نحن عرب ، كان اباؤنا دخلوا العراق بعد اجتياحات بطختر ، وانشدوا له شعرا قديما :

قوم	ايادلو	انهم	اقاموا	امم	فنهزل	النم
قوم لهم	باحة	ساروا	جيمعا	الخط	والقلم	والقلم

وكان الفرس اذن يغلبون اهل الحق ويستولون على الارض ... وجاء خالد ، ووقع حسبا للتحرير ...  
ثم نهض خالد الى عين النمر ، وقائد الاجام فيها ( مهران بن بهرام جوبين ) وهنا شي ...

كان مع مهران هذا حليف ولى من العرب ، هو ( عقة بن ابي عقة ) ، وهو كاشية ، عاق جاحد ، كان من كبار المرتدين عن الاسلام بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ، وبني بسلحاه مع ( سجاح ) المتبذة الكذائية ، يولب العرب على ابي بكر ، فلما هزمت سجاح وجوعها ، انجاز هذا العاق الى الفرس ، مستبدلا اياهم بقومه الاشاشي ، فصار مع المعجم يقابل قومه العرب ويوقو رسالتهم وليس هذا طاعتا في العرب شيئا وكم من خونة لئام في كل زمان ، يتولون العدو ، ويحالفونه ، ويشبون في اغراض ويخدمونه ، ويخادعون قوهم ويتآبرون بهم . فصار ( عقة ابن ابي عقة ) ( وانظر تكرار الحق في اسمه ) مع الفرس ، وقال لمهران وقد تسامعوا يروح خالد :

- ان العرب اعلم بقتال العرب ، فدعنا وخالدنا .  
فقال مهران :  
- صدقت ، لمعري ، لانت اعلم بقتال العرب ، وانكم لثقلنا في قتال المعجم ، فخدعه واتقي به ، وقال :  
- دونكمهم ، واذا اجتمعتم اتيانا اناكم .  
اي : راها ( مهران ) فرصة خلاصا ، فوقف بالفرس حيث هو ، وارسل امامه ذلك الملقق عقة بن مهران ، فالتفت اليه خالد بن الوليد ، واي شي ، احسن من هذا بنظرة ... هؤلاء يصطلون بالحرب وهو في عافية ... ولو ليام ...

ومع هذا ... ( تأمل ) ... وبعد مسير عقة نحو خالد ... قال الفرس لمهران ، وهم مستأبون :  
- ما حلك ان تقول هذا الكلام لهذا الكلب ؟  
اي ...

انه رغم ان ما عرضه عقة كان في صالح الفرس ، وانه مقدمة كافية منه لمن هو في ولائهم ... وفداهم - وبالله من احق ... بنفسه وقبيلته ... فقد كرهوا ان يلين له ( مهران ) بالكلام وينزل على رايه ويغير الخطة ، وما تخلص منهم ( مهران ) الا بان قال لهم :  
- دعوني ، فاني لم ارد الا ما هو خير لكم وشركم ، انه قد جاءكم من قتل ملوككم وقل حذكم ، فاقبته بهم ، فان كانت لهم على خالد فهي لكم ، وان كانت الاخرى لم تلغوا منهم حتى يهتوا ( يعضفوا ) فنقاتلهم ونحن اقرباء وهم مضعون .  
كذلك ... وتأمل ...

كانت الاعجام ... تحترم العرب ، ولا تراهم شيئا ، وتعالى عليهم ، وحتى ( عقة ) اللوذ ، خدمهم وحارب معهم وفداهم بماله ونفسه فاستشاطوا غضبا حين لان سيدهم بالكلام له ، ليخدعه ويبد له في الضلال ، فانظر العنصرية البغيضة ، واللؤم الظاهر ، والشبهة المتكررة ، وهذا ما دخل العرب الاقتاح ، والمؤمنون القواصل فسادوه وحطموه ، وجعلوا الشموخ الجرم هباء ، وزرعت سيوفهم المعادلة سلا ما محل الجريفة ، وانسانية رجيعة مكان العنصرية وابانوا موضع الضلالة ، اما عقة فقد دخل خالد عن التمر فهزم الفرس ، واسكع قسرب عتقة ، ورعى جثته على الجسر ، وهل غير هذا جزءا الخافين اولياء الكافرين ....  
والزحف المبارك ماض ، والرايات العربية مرفرفة ، والشعب جميع وتهتف للعرب المؤمنين النواحي والربوع .  
منذر شعار

## المراة التي قتلت اطفالها الثلاثة

تتشابه برندا - احدى الشخصيتين النسائيتين الرئيسيتين في فيلم مرگوري - التي تعود الى اليونان اريكا - المرأة العازبة - في كونها ضحية للقدر الرجالي وبالتحديد للزوج الخائن غير ان برندا لا تتجه - مثلما تفعل اريكا - ناحية اعداء نفسها لتصبح ندا للرجال ، قاصرة على مواجهتهم ، بل هي تخشع ردا اخر لا يخطر على بال ، فهي لكي تتقم من زوجها الذي هجرها ليمش مع امرأة اخرى ، تقتل اطفالها الثلاثة ، دون ان يرف لها جفن او تتعمر باي ندم ، على الرغم من انها تحب اطفالها حبا يقرب من العبادة .

برندا امرأة امريكية تعيش في اليونان مع زوجها الذي يعمل في احدى الشركات الكبرى ، وحين يغدر بها هذا الاخير تعاقبه بالجريمة الثلاثية وينتهي الامر بها الى السجن ، حيث تسكن وقتها وحيدة دون زوار ، تسلي وتشعر الى الله ان جعل الاطفال سعداء في ملكوته وان يعييل تعاسة الاب الفجوع الى جحيم ولهيب لا ينتهيان .

ان حكاية برندا التي استوحاها جول داسان من قصة واقعية لامراة ايطالية قتلت ابنتها قبل سنوات ، اتاحت لهذا المخرج الامريكي - الفرنسي ان يشغل على فيلم متعدد المستويات : فحكاية برندا كما صاغها داسان ، تكاد تتماثل مع اسطورة ميديسا التي كتبها يوريبيديس ، واحدة من اجمل مسرحيات الادب الاغريقي القديم ، واكثرها جراءة في الوقوف الى جانب المرأة .

فبرندا ، مثل ميديا اجنبية تعيش في اثينا ، وهي ملها تقع ضحية لزواج غادر ، ومن هنا لا يكون امامها الا الحل الذي ارتاتته ميديسا وبسيلة لتسديد ضربة قاضية للزوج بقتل الاطفال .  
وميديا ليست حاضرة في فيلم - مرگوري - على شكل تشابه مرگوري امرأة - على شكل تشابه برندا تقسيرا عصريا له ، بل هي حاضرة كمرسحيرة ، فالفيلم يبدأ بتدريبات تجريبا فرقة يونانية



بين الحقيقة والحلم ، تسلمها وهي تحكي عن نفسها عن حكاية لها ، من موقع الندم حيث اقلبت الادوار ، فغير هذه الحكاية التي تحكيها ، سطلعلها صورة ماييلا بوصفها المتواطئة مع زوج سيدها اسمها ماريا على خيانة هذه الاخرى ونحن ان نعرف ابدا ما اذا كانت هذه الحكاية حقيقية او جزءا من تداعيات مايا بعد لقتلها الثلاثة مع برندا .

مقابل هذا المستوى الذي تقوده مايا ، بوصفها المركز الذي سيتم التناهي فيه بين الاسطورة - ميديا والواقع - برندا - والقتل -

مايا - اي بين هذه الصور الثلاث للمرأة مقابل هذا المستوى ، تبرز لدينا برندا بوصفها قطب المستوى الاول ، وشخصية برندا ، اضافة الى التمثيل الرابع الذي تقوم به في هذا الدور الامريكية الن برستين ، شخصية مدروسة من المخرج بناية فائقة . فاعلم هنا اننا مع معرفتنا بانها قتلت اطفالها الثلاثة ، لن نقف اي تعاطف حيالها سطل تشعر انها هي الضحية الاولى ، وان المجرم الاساسي فيما حدث هو الزوج الذي ان نراه ابدا ... ولسوف يزداد تعاطفنا مع برندا بفعل عاملين اساسيين

اولا : انها بعد ان تقتل اطفالها تحاول الانتحار فقتل .  
ثانيا : ان قتلها لاطفالها لا ينطوي على نية منها بالاساءة اليهم . فالفيلم يصورها لنا تعبئة تنتمي الى المذهب - البروستاتني المتشدد وتؤمن بان الفردوس هو مال الاطفال .

### تطوير مركب

#### كيمياوي لمقاومة

#### الاورام السرطانية

توصل العلماء مؤخرا الى تطوير مركب كيمياوي فعال في مقاومة الاورام السرطانية اكثر من المركبات والادوية المستعملة حاليا . وهذا المركب الذي سيصبح ناجحا في المستقبل لا يزال في مراحله الاولى ، وانه يجري تجربته على الحيوانات . اما تجربته على الانسان فلن تتم قبل سنوات والمركب الجديد الذي اطلق عليه - ايتيوميسين - من شأنه ان يوقف توالد الخلايا السرطانية .

### صدق او لا تصدق

من الكلاب نوع عجيب موطنه رومانيا ينمو فوق سلسلة ظهوره خط من الشعر في اتجاه عكس اتجاه نمو بقية الشعر .

### صورة نادرة

#### لنشرشل

زوجة الرسام غراهام سذر لاند ، عرضت صورة زيتية نادرة للسيد ونستون تشرشل طولها ٢٤ بوصة وعرضها ٢٠ بوصة كان زوجها قد رسمها عام ١٩٥٤ . ويأتي هذا العرض ضمن مجموعة الاعمال الشهيرة التي عرضت في معرض كندا للفنون .



### تطوير لقاح ضد داء الكلب

تقوم مصانع بيرنج لانتاج الادوية بالمانيا بالتعاون مع باحثين من تطويرها ضد داء الكلب . يعمل اسم لقاح هـ ، د س ، ويتبين عن الامصال التي كانت تستخدم ضد هذا المرض حتى الان بانه لا يستلزم التلقيح به اكثر من ثلاث مرات خلال ثلاثة اسابيع متتالية ، في حين انه يستلزم حقن الامصال ٦ مرات خلال ٦ اسابيع متتالية ، وعلاوة على ذلك فقد كان حقن تلك الامصال كثيرا ما يسبب الام والالتهابات في جسم الحصاب وان كانت لا تترك عاقبتها ، ويحتاج احيانا الى حقنها ٧ مرات لكي يضمن مفعولها . وقد اعلنت منظمة الصحة العالمية في مؤتمر دولي لبحث معالجة داء الكلب ، اعلنت فيه بانه يقدر عدد الحيوانات المستأنسة التي تصاب سنويا بداء الكلب بمائة الف حيوان قد توفي في المانيا الاتحادية ٨ اشخاص بداء الكلب منذ عام ١٩٥٢ على اثر انتقال العدوى اليهم من الحيوانات المسورة .



### نيلازك من الفضلاء الخارجي

اكتشف مؤخرا في حفرة بضواحي مدينة نونو سيريك في الاتحاد السوفياتي جسم كروي الشكل لونه احمر داكن مشوب باللون البني ... وعليه سطوح متعرجة تبدو وكأنها مقعولة ، وقد بلغ وزن الجسم حوالي مائة كيلو غرام ، وقد اثبتت الدراسات انه عبارة عن نيزك قادم من الفضاء الخارجي .

ومن المعروف انه يسقط على وجه الارض سنويا مئات النيازك ، الا ان معظمها لا يجدها الانسان ... وفي العالم كله تم العثور حتى الآن على حوالي ثمانية الاف نيزك ، يبلغ وزن اصغرها ١٧٧ غرام وقد عثر عليه في كندا . اما اكبر النيازك فقد وجد في افريقيا ويبلغ وزنه ٦٠ طنا واطلق عليه اسم « غويا » . اما في الاتحاد السوفياتي ، فان تاريخ الابحاث يدل على اكتشاف ١٥٥ نيزك فقط .



### « تساقط الرموش »

● من القارئة - عليا م د د -  
- ابلغ من العمر ١٨ سنة ... ومنذ اكثر من سنتين لاحظت ضعفا في رموش عيني ... كما انها تساقط بكثرة ... وباستمرار ... وهي كذلك قسرة ... وخفيفة وضعيفة ... حتى اصبح شكل عيني مشوها ... وقد استعملت الكثير من الادوية والمراهم ولكن بدون فائدة فما هو سبب تساقط رموش العينين ... وما هو علاجهما ؟  
\*\*\*  
- لابد ان يكون هناك نوع من الالتهاب المزمن في جفون العينين ... يؤثر هكذا على الاهداب ويشبب في ضعفا وضعف نموها ... ثم تساقطها ... بعد ذلك ... او كنتيجة لذلك ... والسبب الحقيقي المباشر ... على كل حال ... هو ضعف بصلات شعر الاهداب او الجفون ... كنتيجة لهذا الالتهاب المزمن غالبا ... او لاي سبب اخر ... وعلاج مثل هذه الحالات ممكن ... ويلزم ان يكون عن طريق ... او بمعرفة طبيب العيون المختص ... وبإشرافه ... نظرا لان اختلاف العلاج وعدم صحته ... ودقته قد يزيد الحالة سوءا ... وياتي نتيجة عكسية ... وضرب اكثر .

### هل تعلم ؟

ان الذهب الذي استخرج منذ ايام كريستوفر كولومبس مكتشف امريكا حتى الان لو جمع ووضع في مكان واحد فانه لا يملأ اكثر من بيت بيت غرف .

### تعليم اصول الطب

جرى في مدينة كولومبو عاصمة سريلانكا افتتاح معهد خاص لتعليم اصول الطب المحلي التقليدي . وقد القى كلمة الافتتاح راهب بوذي يدعى بشارا سوما ناتيس تيرد وتطرق خلالها الى تجربة شخصية عاشها بنفسه . فقد ادعى انه فقد صوته كليا وعجز عن النطق منذ عام ١٩٤٨ ولم يستعيد القدرة على الكلام من جديد الا مع اوائل هذا العام . ويصو الراهب سبب شفائه المعجب الى خضوعه الى عملية تعتمد طريقة الوخز بالابر واستمرت مدة المعالجة ٢٠٠ يوم متواصلة حتى ادب الى هذه النسخة المنشرة .

بِمَنَاسَبَةِ  
عِيدِ الاَضْحَى الْمُبَارَكِ  
تَرْفَعُ  
الشَّرَكَةُ الْكُوبِيَّةُ لِلْاِسْتِثْمَارِ  
( ش.ه.ك )

أَسْمَى التَّهَانِي إِلَى خَضْرَةِ صَاحِبِ الشُّعْرِ  
السَّيِّدِ جَابِلُ اللَّهِ مُحَمَّدُ الصَّبَّاحُ  
أَمِيرُ الْبِلَادِ الْمَفْدِي  
وَالِي سُمُورِيَّةِ الْعَهْدِ رَئِيسَ جَمَلِيَّةِ الْوُزَرَاءِ  
السَّيِّدِ سَعِيدِ الْعَبْدِ لِقَةِ السَّامِ الْصَّبَّاحُ

وَالِ الْحُكُومَةِ الْمَوْقَرَةِ  
وَالشَّعْبِ الْكُوبِيَّ الْكَرِيمِ



الشَّرَكَةُ الْكُوبِيَّةُ لِلْاِسْتِثْمَارِ  
( ش.ه.ك )



## حكاية البنت العفريتة

### ♦♦♦ وسيد مكاوي

اللعان الجديدة من كلمات صلاح  
جاهين .. وعبد الفتاح مصطفى  
والاغنيات الجديدة هي - عزت  
اللاتاوي .. وتجي - تجي ..  
وزعزعة المفجوعة .. ووزة  
بركات ..

أثناء تسجيل الأغنيات ، حرصت إسعاد أن ترتدي الملابس الشخصية لكل أغنية أثناء التسجيل حتى تحصل على الجو الكامل للفنان المصاحب للتسجيل. «ما جعل المنتج يفكر في إنتاج هذه الأغنيات للتلفزيون».

أبرز تصريحات إسعاد الأخيرة ، أنها قررت التوقف عن أداء دور السيدة - في أعمالها القادمة ، وقد انسدت لها مؤخرا بطولة فيلم كوميدى جديد بالاشتراك مع النجم الفنان عدا اماد .

أطلق عليها الفنان الموسيقار سيد  
مكاوي لقب - البنت العجيبة  
... والبنت العجيبة هي نجمة  
الكوميديا الجديدة أسعد يونس  
التي اكتشف فيها سيد مكاوي  
قدرات ومواهب غائبة  
ولذلك يأتي قرار المعلن سيد  
مكاوي ان يلحن لها مجموعة من  
الأغنيات الجديدة يشترك بالغناء  
فيها مع أسعد وفرقة «الطور -  
ام» والكنتور عزت أبو عوف .



● سيد  
مخاوي .



③ اسعاد یونس

## شيء فني

## حكاية .. كل عام

كل عام .. ولطاعينا  
 روضياتنا " تعمير  
 فيروز الميراني ..  
 عام .. والحاجر تيم  
 كثرة الصراح .. وروا  
 ..  
 عام .. وحضارة  
 تكريت .. نواصل  
 خيا ..  
 عام .. وانتم بخير ..  
 سرخا يضل السبيل ..  
 يهوى يضل الطريق ..  
 مالنا يفتكنا التبرج ..  
 عام .. وانتم  
 ..

بخر ..  
 ونواثنا .. خاوية  
 واحدنا .. مكرد  
 وشعنا .. فارغة  
 وكل عام .. وانتم بخير  
 بنينا .. الف مجمع ..  
 بسوق ..  
 وعمرنا .. عشرات  
 الملاعب ..  
 ونسينا .. الانسان !!  
 وكل عام .. ؟  
 عبد الستار ناجي

**فيلم « فلسطين.. الجذور ».. من مونتريال**  
**الى قرطاج .. فالى لايبزج .. يحصد الجوائز**

للسوري نسختين من الفيلم  
احدة بالانكليزية والاخرى  
الفرنسية لعرضها في مهرجان  
المذكور .. وقد تم ترشيح الفيلم  
من قبل احد ابرز النقاد الكنديين  
لذين شاهدوه خلال مهرجان  
فلام فلسطين الاخر .

كان اتحاد الاذاعات العربية  
بناء على توصية من لجنة  
التحكيم الدولية في بغداد منذ

ووصى في مذكرة خطية بترجمة  
الفيلم ، وتوزيعه على اوسع  
طاق ، وقد وضعت وزارة الاعلام  
المديرية العامة لهيئة الاذاعة  
التلفزيون كافة القربيات  
اللازمة لذلك .

سقى ان نذكر بان فيلم -  
لسلسلن الجذور - قد طلب  
يضاً من مهرجان قرطاج الدولي  
تونس الذي سيقام في ١٥ تشرين  
الثاني القادم كما يشارك الفيلم  
للمذكر في مهرجان لايبزج  
الافلام الوثائقية الذي سيقام في  
المانيا الديمقراطية فيما بين ٢١  
- ٢٨ تشرين الثاني القادم -

● فيلم - فلسطين .. الجذور  
الحاصل على الجائزة الاولى  
لمهرجان اقام فلسطين في دورته  
الرابعة التي اقيمت في العاصمة  
العراقية في ابريل الماضي ،  
شارك به التفريق العربي  
السوري منذ ايام في مهرجان  
ميونترال الدولي الرابع الذي  
اقيم مؤخرا في العاصمة  
الكندية ..  
من اخرجا المخرجين عن سيناريو  
كتب له الماداة العلمية والتعليق  
للجانب التاريخي الشاعر يوسف  
الخطيب .

— وقد عرض الفيلم في قسم —  
أحدث أفلام التلفزيون في العالم  
— مساء الجمعة ٢٩ آب في صالة  
رئيسية للعرض غصت بالمتفرجين  
العرب والكنديين والأجانب وقد  
صفق له الحضور كثيرا في نهاية  
العرض .

— ونظرا لأهمية الفيلم السياسية والغنية ولندرة الاثلام العربية التي تعرض هناك وخاصة ما يتعلق منها بالقضية الفلسطينية التي لا يعرف عنها الجمهور الكندي الا من طرف واحد ،



● أمين النبي

ونظرا لنجاح العرض الاول للفيلم  
 فقد نظمت ادارة المهرجان عرضا  
 ثانيا للفيلم مساء السبت ٣٠ آب  
 ومرة ثانية غصت القاعة  
 بالجمهور حيث ان الفيلم كان  
 ناطقا بالعربية ومترجما كتابيا  
 الى الفرنسية .  
 والجدير بالذكر ان ادارة  
 مهرجان مونترال الدولي كانت  
 قد طلعت من التفتيشون العرض

سنة  
عالمية  
لجبران  
خليل  
جبران



١٩٧٠ السنة المقبلة ، ستكون سنة لعبران خليل جبران هذا ما عليه لجنة الجائزة ، التي قررت تأجيل جبران خليل جبران من الظروف المالية التي يمر بها - لبنان والعالم العربي عموما .

سُمح مهرجان جبران العالمي الى ثلاثة مهرجانات اول مهرجان كبير الاونسكو في باريس ، والثاني في قاعة الاونسكو في بيروت .

ثالث في نيويورك حيث كتب جبران اروع قصصه ومؤلفاته .

اربع اخرى طلبت الاسم المتحدة من لجنة جبران خليل اللبنانية اذنا معرض اعلى منتقل لوحات جبران ومخطوطاته اثرية الشيعية

قاعة في معرض جبران في بلدية « بشري » .

يسبكران في المهرجانات الثلاثة على حدة من الكتاب والفنانين

والعرب ، كما ستقام ندوة علمية هامسة المهرجان السنوي في

اما المعرض المتقل ضيفا جولته في الولايات المتحدة ، ثم كندا

الجنوبية ثم اوروبا . وينتهي الحظاف باستراليا .

ستطبع نسخ حديثة من كتب جبران واعماله الشيعية الراضة

المعرض المتقل .

## تعاريف

**البرنامج الاول**

٨٣٠٠ تجارب هندسية ،  
٩٠٠ شارة المحطة ، السلام  
الوطني ، القران الكريم ،  
٩٢٥٠ عرض البرامج ، ٩٣٠٠  
برنامج ماما نسيبة والصغار ،  
١٠١٥٠ موسوعات ، ١١٠٠٠  
برنامج رياضي مفع ، تبلي  
إياتش ، ١٢٠٠٠ المسرحية  
المحلية ضحية بيت العز ،  
١٣٠٠ الفيلم العربي ، عمل  
أيه الحب يا بابا ، ١٤٠٠  
مسرحية للأطفال ، ١٥٠٠ ب  
١٦٠٠ برنامج لقاء  
الضيف ، ١٧٠٠ دينانية شعراء  
النيت ، ١٨٠٠ نشرة الاخبار  
العربية ، ١٩٠٠ سهرة  
شعبية مفع ، ١٩٥٠ الفيلم

## البرنامج الاول

١٩٧٤ تجارب هندسية ،  
١٩٧٥ شارة المحطة ، السلام  
الوطني ، القران الكريم ،  
١٩٧٥ عرض البرنامج ، ١٩٧٥  
برنامج مازا انيسه والصغار ،  
١٩٧٥ نوعات ، ١٩٧٥  
برنامج رياض منوع ، تبلي  
ماتش ، ١٩٧٥ السيرة  
المحلية ضحية بيت العز ،  
١٩٧٥ الفيلم العربي ، عمل  
أيه الحب يا بابا ، ١٩٧٥  
موسيقى للأطفال ، أ ، ب ،  
١٩٧٥ برنامج لقاء  
العيد ، ١٩٧٥ دينية شعراء  
النيت ، ١٩٧٥ نشرة الاخبار  
العربية ، ١٩٧٥ سيرة  
شعبيّة منوعة ، ١٩٧٥ الفيلم  
الوطني ، ١٩٧٥

الفن في كل مكان

اريسى تحتفل بالذكرى السبعين  
لميلاد اليا باني كيرساوا  
ومولبير .. في السسئما ..



● روبرو چین

باريس المخرج فؤاد غرايوسف  
كابولا للاتفاق على انتاج فيلم  
جديد مع اوكيرا ، وكان هذا  
الثاني قد تعاون في انتاج الفيلم  
السابق - كاجيموشا ( محارب  
الظل ) .



● کابولا

● **باريس - كوروزاوا**  
- يعرض حاليا في باريس ما يقرب من ثلاثة وعشرين فيلما من افلام المخرج الياباني المعروف اوكيتا كوروزاوا - الذي يقيم منذ فترة طويلة في باريس وذلك

**Legend**

سينما الصليحيات  
 رونييل دوت - سانجيف كومار  
 - رغبت انتمام -  
 سينما الاحدي  
 ورجو شو - برارار باج  
 - ابطال نازافون -  
 سينما الفحيحيل  
 شاهد - شانام - الفال -  
 سينما الفحيحيل الشتوي  
 جيتندرا - تينو سينج  
 - البركان -  
 سينما الجهرة  
 اويتاب باشان - راكسي  
 - القرامة -  
 سينما الجليب  
 سحرة توفيق - محمود سيف  
 - ابو عنتر (ناجي جبر) - فالتا  
 الصحراء -  
 سينما سيارات الاحدي  
 ديفيد كراتين - كيث كاراجير  
 ستاسي كيش - الاخو  
 الاعداء -  
 سينما الاندلس  
 نادبة الجدي - محمود ياسين  
 - فريد شوقي - البانينة -  
 سينما العالمية  
 كلود بيللو - جويروز جرت  
 دعنا نعيش بحرية -  
 سينما الحمراء  
 داني روينتي - رالف سيلاسي  
 - فدية بيلين دوار -  
 سينما السيارات  
 فريد شوقي - صفاء ابو السعود  
 - الى الاذن يا حبيبي -  
 سينما الفردوس  
 باج كومار - شاروجان سينما  
 - قسم شاميل -  
 سينما غرناطة  
 ينشارد جونسن - برارار باج  
 - جزيرة الوشوش -  
 سينما حولي الميهي  
 حدود ابو - اعزاء - ناجي  
 بير (ابو عنتر) - قاهر  
 اعزاء -

\_\_\_\_\_

اخلص التجافيف والتبريكات الى  
 مقام حضرة صاحب السمو  
 الامير البطل والفردى  
 وولي عهد الحسين  
 وحكومة الكويت الرشيدة وشعبها  
 الكريم  
 بمناسبة عيد الاضحى المبارك  
 اعاده الله على الكويت اميراً وحكومة وشعباً  
 وعلى الأمة العربية والاسلامية باليمن والخير والبركات

شركة النقل البري  
شركة مساهمة كويتية

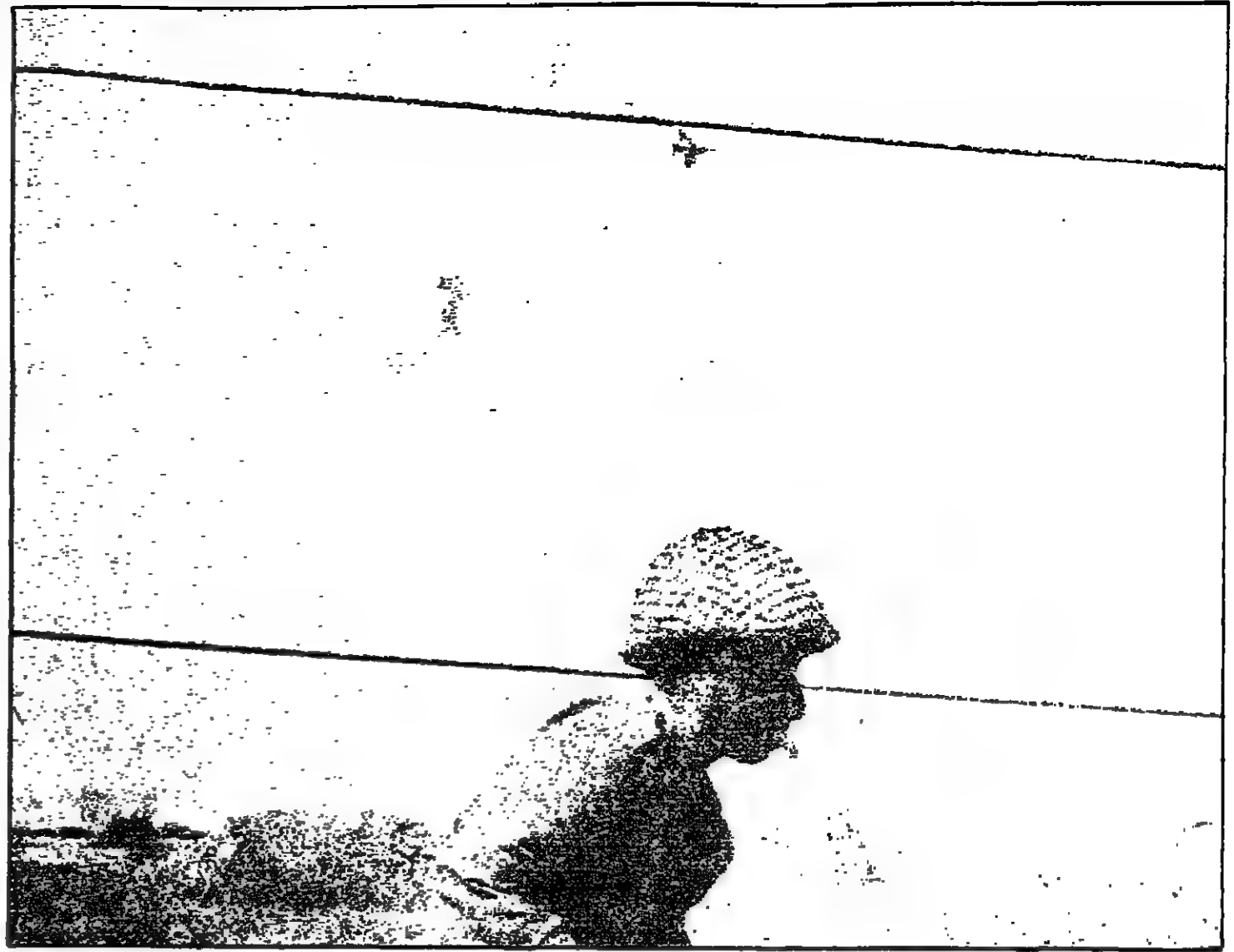
هكذا من الأصل



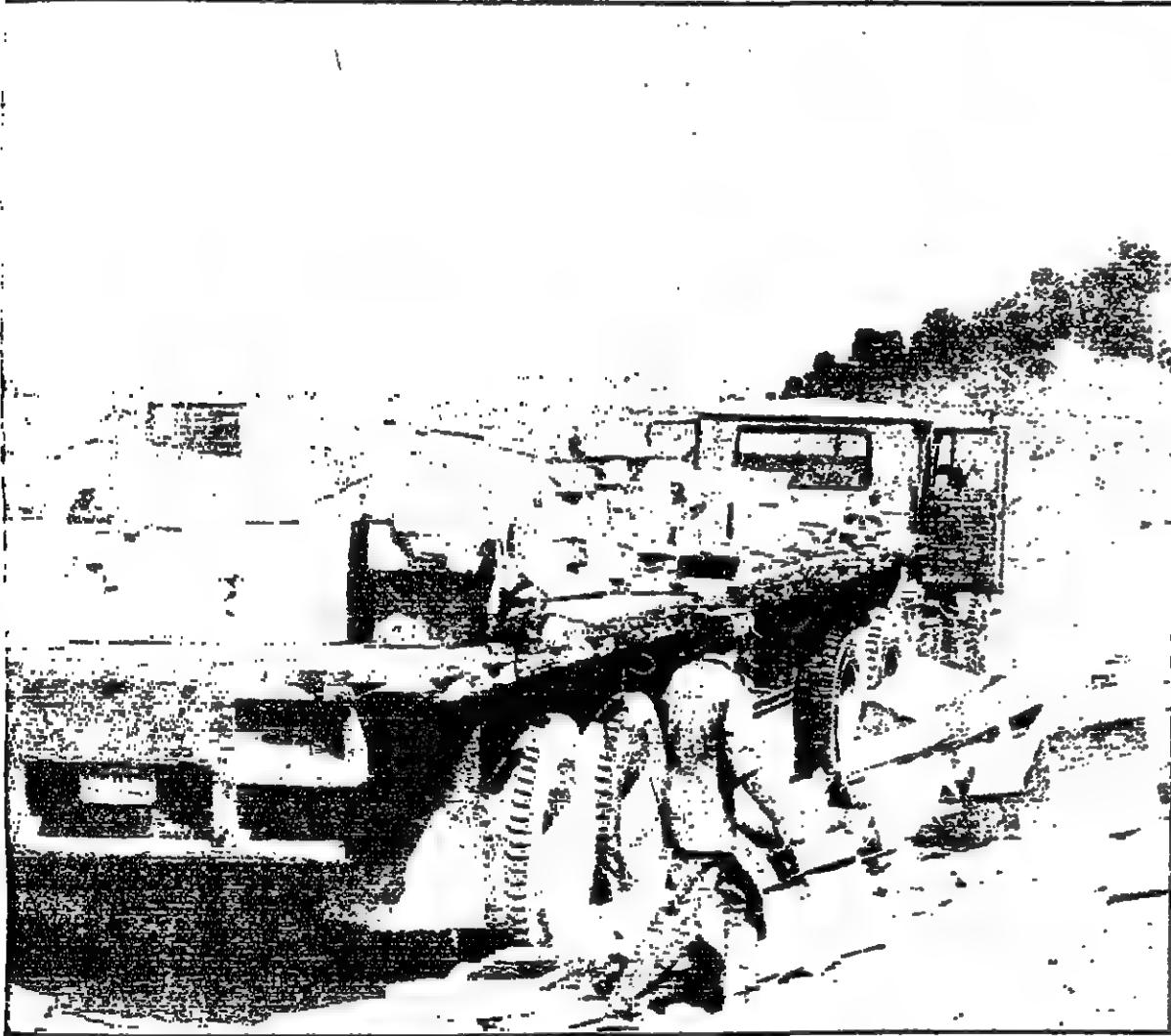
# «الرأي العام» في جبهة القتال في عبادان



● مدفعية القوات العراقية



● طائرة إيرانية تلقي حمولتها

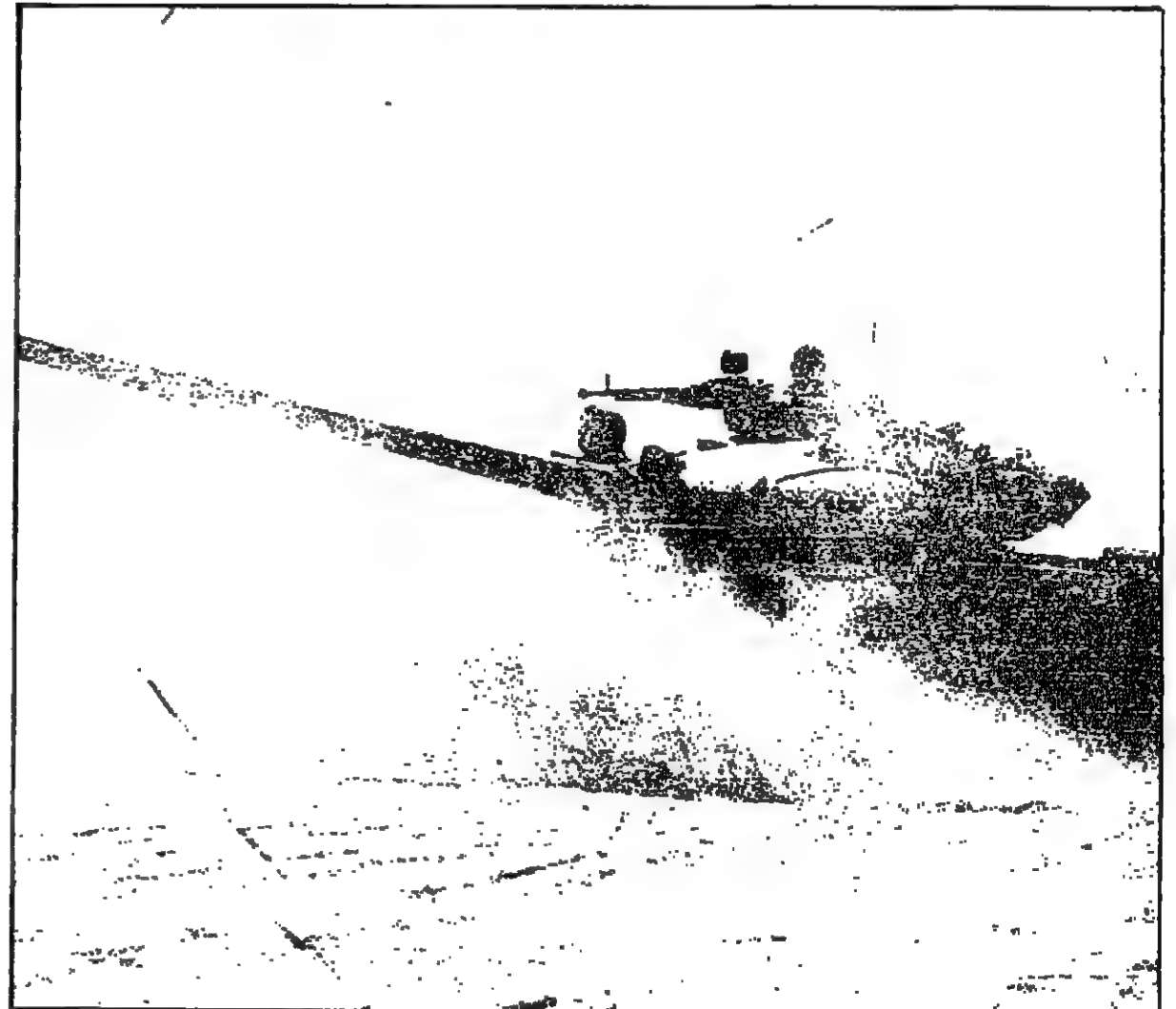


● سيارات إيرانية كبيرة محملة بالبضائع

واصلت القوات العراقية تقدمها نحو عبادان بعد ان زودت بتعزيزات وامدادات عسكرية عبر الجسور التي اقامها سلاح الهندسة العراقي على نهر قارون .

وقد رافقت «الرأي العام» تقدم هذه القوات والعمليات الحربية في منطقة خورم شهر وعبادان وسجلت عددا من اللقطات عن المعارك الدائرة بين القوات العراقية والايرانية .

تصوير :  
سعد هنداي



● دبابة تتقدم نحو عبادان ..



● سيارات إيرانية .. والسمة الدخان تتصاعد من المناطق الحيوية الإيرانية .



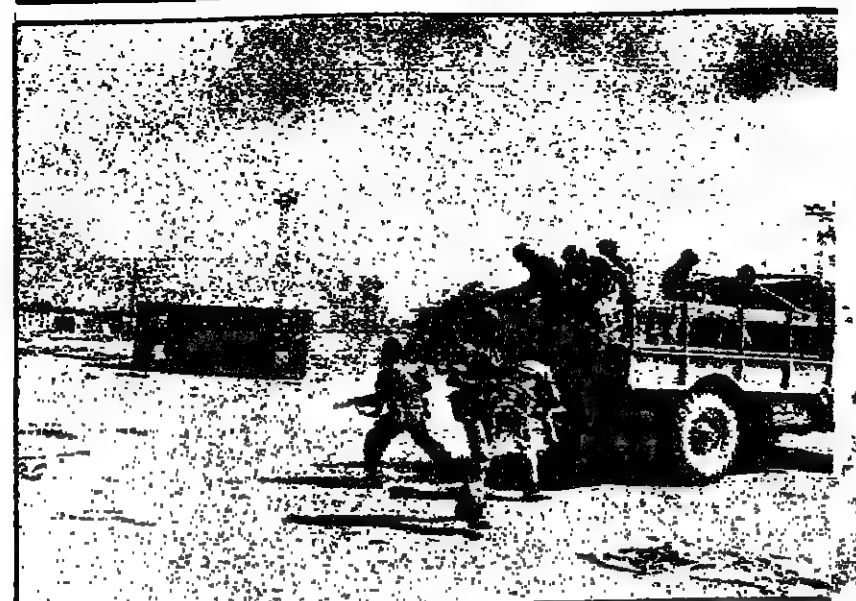
● جانب من مخلفات القوات الايرانية ويبدو جنديان عراقيان .



# بعض الجوانب القانونية للصراع العراقي - الايراني

بقلم : فهد الناصر

## حرب الخليج .. الموقف الفلسطيني



الان يبدو ان الثورة الفلسطينية في الاطراف الاكثر تضررا من الحرب قبة الايرانية الى جانب الطرفين ابيين ذلك ان كلا من الطرفين يعتبر رئيسيا للثورة الفلسطينية وان اضعاف ثهما او هزيمته او حتى مجرد انهكهما ربا او اقتصاديا من شأنه ان يعود بر على الثورة الفلسطينية ، هذا عدا ان ب الفلسطينية في حد ذاتها قد شملت مع الدولي عن القضية الفلسطينية مما ينج اسرائيل ان توجه ضربات عنيفة على الشمالية والشرقية وفي الجنوب ني من اجل تنفيذ مخططاتها القديمة ستر لتفكيك الوجود الفلسطيني كروي والسياسي في المنطقة وبالأخص ذلك فان التطورات المؤسسية لاستمرار الخليج تشير الى ان التواجد العسكري كفي الكف في المنطقة واستمرار التواجد نون احد ابرز النتائج التي سيؤدي عنها العرب مما سيؤدي الى احكام السيطرة كية على مقدرات المنطقة وثروتها ها القومية وفي مقدمتها القضية قضائية ، كما ستؤدي الهيئة الاميركية القضاء على استقلال العديد من شعوب قة الامر الذي لن يكون في صالح الثورة طنية على الاقل من حيث ارتباطه طات نصبة القضية عن طريق فرض مع اتفاقيات كامب ديفيد وضم اطراف ماري الى الحلف الصهيوني في المنطقة .

ولا شك ان مثل هذه الصيغة كان ينبغي ان تكون مقبولة بين الجانبين معا ولا سيما الجانب الايراني الذي يصر مبدئيا على انسحاب القوات العراقية قبل البدء بآية مفاوضات وهو يعلم تماما ان المطالب العراقية تستند الى حجب قانونية راسخة الى الجانب العراقي فلا تفتقد له يرفض الى حل يضمن له في النهاية الاعتراف بحقوقه العادلة واستعادتها بالطرق السلمية .

هذا وان نجاح المساعي الفلسطينية ، يعتمد بالدرجة الاولى على توفر جو من الثقة بين منظمة التحرير الفلسطينية من جهة وكل من ايران والعراق من جهة اخرى ، غير ان بعض ما يجري على الجانب الفلسطيني يعجز بالشعر في هذا المجال ، ونعني بذلك تلك التصريحات التي صدرت وتصدر عن قادة ومسؤولين فلسطينيين تدن وتهاجم طرفا معينا او يهين منها تأييد طرف ضد الآخر وعلى الرغم من اهتمام السيد ياسر عرفات بهذه الظاهرة وخطورتها واصداؤه اوامر بمنعها الا اننا لانزال ننتسح بين الحين والآخر الى تصريحات من هذا النوع مما يوحي بان هناك جهات معينة يهيمها الاسادة الى المساعي الفلسطينية الجارية واحباطها ولا شك ان هذه الجهات مرتبطة بصورة او باخرى بصالح بعيدة عن المصلحة الفلسطينية بالذات كما هي بعيدة عن مصالح كافة شعوب المنطقة وعلى أية حال فان الموقف الفلسطيني من الحرب الخليجية لا يمكن ان يظل حياديا في حالة استمرار الصراع بين العراق وايران وفشل كل الجهود المبذولة عبر جميع الاطراف وفي مقدمتها منظمة التحرير ، وستجد قيادة المنظمة نفسها يوما مطالبة بالحاج اعلان موقف محدد ومريح الى جانب احد الفريقين ، ولا شك ان مياقة الموقف الفلسطينية اذذاك ستضع في اعتبارها بالدرجة الاولى تأييد مصلحة استمرار الثورة الفلسطينية من جهة وتأنييد المصلحة القومية العليا من جهة اخرى ، كما سوف نستفيد من النتائج والمعلومات التي حصلت عليها قيادة المنظمة خلال اتصالاتها ومفاوضاتها الموهلة مع طرفي النزاع .

وفي اعتقادنا ان هذه المهمة ستكون من اعتد المهام التي تواجه منظمة التحرير واشدها صمودية ، ذلك انها تحل في طياتها اختار اقتسام السيف الفلسطيني على غرار الانقسام العربي القائم حاليا حول الحرب الخليجية ، والتي ومن هنا ينظر الجميع الى وقف الحرب ، والتي الحول السلبية التي تقدم بها الوسطاء من اجل هذه الغاية ومن بينها المقترحات الفلسطينية باعتبارها المخرج الاسلام الذي يمنع الكارثة من ان تقع على كافة المستويات ومن خلال التجاوب مع هذه الحلول والمقترحات يمكن ان يكتشف الجميع بوضوح مدى صدق التزام كل من الاطراف المعنية بسؤالياته حيال امن واستقرار المنطقة وحرية وكرامة واستقلال شعوبها .

والثورة الفلسطينية . ولي ظل هذا الواقع ، او هذه الدوامية بالاحرى .. كان على القيادة الفلسطينية ان تجد مخرجا يعينها كافة المزالق والاضرار ويبيدها عن غضب الاشقاء والاصدقاء معا ، كما يساهم في انهاء الحرب ومنع الانهيار الذي قد تتعدر اليه المنطقة نتيجة لها ، وهذا يحتاج الى اكبر قدر من الحكمة والبراعة وضبط النفس ، وإلى قدر هائل من الممران الدبلوماسي ، وفي اعتقادنا ان الجهود التي بذلها ويذللها السيد ياسر عرفات ورفاقه في التوسل من اجل ايجاد حل لانهاء النزاع بالطرق السلمية وسط كل المايست المحيطة بالموقف .. هي اقصى ما يمكن ان تقوم به منظمة التحرير الفلسطينية في هذا المجال .

ويبدو من خلال مذكرته البناء ان المقترحات التي تقدم بها السيد عرفات الى الطرفين كانت كافية للوصول الى النتائج المرجوة . فقد تضمنت هذه المقترحات ، كما ذكرت بعض المصادر الايرانية ، انسحاب القوات العراقية من الاراضي التي تسيطر عليها واحلال قوات عربية او دولية محايدة محلها من موقعية الى حين التوصل الى حل بغضوص الحقوق العراقية في هذه الاراضي عبر مفاوضات مباشرة بين الجانبين العراقي والايراني .

ولاشك ان مثل هذه الصيغة كان ينبغي ان تكون مقبولة بين الجانبين معا ولا سيما الجانب الايراني الذي يصر مبدئيا على انسحاب القوات العراقية قبل البدء بآية مفاوضات وهو يعلم تماما ان المطالب العراقية تستند الى حجب قانونية راسخة الى الجانب العراقي فلا تفتقد له يرفض الى حل يضمن له في النهاية الاعتراف بحقوقه العادلة واستعادتها بالطرق السلمية .

هذا وان نجاح المساعي الفلسطينية ، يعتمد بالدرجة الاولى على توفر جو من الثقة بين منظمة التحرير الفلسطينية من جهة وكل من ايران والعراق من جهة اخرى ، غير ان بعض ما يجري على الجانب الفلسطيني يعجز بالشعر في هذا المجال ، ونعني بذلك تلك التصريحات التي صدرت وتصدر عن قادة ومسؤولين فلسطينيين تدن وتهاجم طرفا معينا او يهين منها تأييد طرف ضد الآخر وعلى الرغم من اهتمام السيد ياسر عرفات بهذه الظاهرة وخطورتها واصداؤه اوامر بمنعها الا اننا لانزال ننتسح بين الحين والآخر الى تصريحات من هذا النوع مما يوحي بان هناك جهات معينة يهيمها الاسادة الى المساعي الفلسطينية الجارية واحباطها ولا شك ان هذه الجهات مرتبطة بصورة او باخرى بصالح بعيدة عن المصلحة الفلسطينية بالذات كما هي بعيدة عن مصالح كافة شعوب المنطقة وعلى أية حال فان الموقف الفلسطيني من الحرب الخليجية لا يمكن ان يظل حياديا في حالة استمرار الصراع بين العراق وايران وفشل كل الجهود المبذولة عبر جميع الاطراف وفي مقدمتها منظمة التحرير ، وستجد قيادة المنظمة نفسها يوما مطالبة بالحاج اعلان موقف محدد ومريح الى جانب احد الفريقين ، ولا شك ان مياقة الموقف الفلسطينية اذذاك ستضع في اعتبارها بالدرجة الاولى تأييد مصلحة استمرار الثورة الفلسطينية من جهة وتأنييد المصلحة القومية العليا من جهة اخرى ، كما سوف نستفيد من النتائج والمعلومات التي حصلت عليها قيادة المنظمة خلال اتصالاتها ومفاوضاتها الموهلة مع طرفي النزاع .

وفي اعتقادنا ان هذه المهمة ستكون من اعتد المهام التي تواجه منظمة التحرير واشدها صمودية ، ذلك انها تحل في طياتها اختار اقتسام السيف الفلسطيني على غرار الانقسام العربي القائم حاليا حول الحرب الخليجية ، والتي ومن هنا ينظر الجميع الى وقف الحرب ، والتي الحول السلبية التي تقدم بها الوسطاء من اجل هذه الغاية ومن بينها المقترحات الفلسطينية باعتبارها المخرج الاسلام الذي يمنع الكارثة من ان تقع على كافة المستويات ومن خلال التجاوب مع هذه الحلول والمقترحات يمكن ان يكتشف الجميع بوضوح مدى صدق التزام كل من الاطراف المعنية بسؤالياته حيال امن واستقرار المنطقة وحرية وكرامة واستقلال شعوبها .

وفي اعتقادنا ان هذه المهمة ستكون من اعتد المهام التي تواجه منظمة التحرير واشدها صمودية ، ذلك انها تحل في طياتها اختار اقتسام السيف الفلسطيني على غرار الانقسام العربي القائم حاليا حول الحرب الخليجية ، والتي ومن هنا ينظر الجميع الى وقف الحرب ، والتي الحول السلبية التي تقدم بها الوسطاء من اجل هذه الغاية ومن بينها المقترحات الفلسطينية باعتبارها المخرج الاسلام الذي يمنع الكارثة من ان تقع على كافة المستويات ومن خلال التجاوب مع هذه الحلول والمقترحات يمكن ان يكتشف الجميع بوضوح مدى صدق التزام كل من الاطراف المعنية بسؤالياته حيال امن واستقرار المنطقة وحرية وكرامة واستقلال شعوبها .

وفي اعتقادنا ان هذه المهمة ستكون من اعتد المهام التي تواجه منظمة التحرير واشدها صمودية ، ذلك انها تحل في طياتها اختار اقتسام السيف الفلسطيني على غرار الانقسام العربي القائم حاليا حول الحرب الخليجية ، والتي ومن هنا ينظر الجميع الى وقف الحرب ، والتي الحول السلبية التي تقدم بها الوسطاء من اجل هذه الغاية ومن بينها المقترحات الفلسطينية باعتبارها المخرج الاسلام الذي يمنع الكارثة من ان تقع على كافة المستويات ومن خلال التجاوب مع هذه الحلول والمقترحات يمكن ان يكتشف الجميع بوضوح مدى صدق التزام كل من الاطراف المعنية بسؤالياته حيال امن واستقرار المنطقة وحرية وكرامة واستقلال شعوبها .

وفي اعتقادنا ان هذه المهمة ستكون من اعتد المهام التي تواجه منظمة التحرير واشدها صمودية ، ذلك انها تحل في طياتها اختار اقتسام السيف الفلسطيني على غرار الانقسام العربي القائم حاليا حول الحرب الخليجية ، والتي ومن هنا ينظر الجميع الى وقف الحرب ، والتي الحول السلبية التي تقدم بها الوسطاء من اجل هذه الغاية ومن بينها المقترحات الفلسطينية باعتبارها المخرج الاسلام الذي يمنع الكارثة من ان تقع على كافة المستويات ومن خلال التجاوب مع هذه الحلول والمقترحات يمكن ان يكتشف الجميع بوضوح مدى صدق التزام كل من الاطراف المعنية بسؤالياته حيال امن واستقرار المنطقة وحرية وكرامة واستقلال شعوبها .

وفي اعتقادنا ان هذه المهمة ستكون من اعتد المهام التي تواجه منظمة التحرير واشدها صمودية ، ذلك انها تحل في طياتها اختار اقتسام السيف الفلسطيني على غرار الانقسام العربي القائم حاليا حول الحرب الخليجية ، والتي ومن هنا ينظر الجميع الى وقف الحرب ، والتي الحول السلبية التي تقدم بها الوسطاء من اجل هذه الغاية ومن بينها المقترحات الفلسطينية باعتبارها المخرج الاسلام الذي يمنع الكارثة من ان تقع على كافة المستويات ومن خلال التجاوب مع هذه الحلول والمقترحات يمكن ان يكتشف الجميع بوضوح مدى صدق التزام كل من الاطراف المعنية بسؤالياته حيال امن واستقرار المنطقة وحرية وكرامة واستقلال شعوبها .

وفي اعتقادنا ان هذه المهمة ستكون من اعتد المهام التي تواجه منظمة التحرير واشدها صمودية ، ذلك انها تحل في طياتها اختار اقتسام السيف الفلسطيني على غرار الانقسام العربي القائم حاليا حول الحرب الخليجية ، والتي ومن هنا ينظر الجميع الى وقف الحرب ، والتي الحول السلبية التي تقدم بها الوسطاء من اجل هذه الغاية ومن بينها المقترحات الفلسطينية باعتبارها المخرج الاسلام الذي يمنع الكارثة من ان تقع على كافة المستويات ومن خلال التجاوب مع هذه الحلول والمقترحات يمكن ان يكتشف الجميع بوضوح مدى صدق التزام كل من الاطراف المعنية بسؤالياته حيال امن واستقرار المنطقة وحرية وكرامة واستقلال شعوبها .

خامسا - عدم احترام مبدأ « عدم التدخل في الشؤون الداخلية » للدول الاخرى

ولم تفهم ايران عبر السنوات الطوال مبدأ حسن الجوار ، واخذت تتدخل في الشؤون الداخلية للعراق ودول الخليج ومن مظاهر هذا التدخل تحريض المتمردين الاكراد ، حيا فيهم ولكن لغنائهم واشغالهم مع العراق لتشرب الاثني معا ومن اجل ان تسعم هي بالهدوء ، وقد انشأت للسفك تطبيقات سرية في كثير من الدول العربية بطرق غير مشروعة وكانت في كثير من الاحيان ومن اجل فرد واحد تهدد دولة ، وكان هذه الدولة سيدة لها على اراضيها وجاءت الثورة لتكسر بل ولتزيد وتعمق من هذه الاعمال بدلا من محاولتها القضاء عليها واقامة علاقات اسلامية اخوية .

ولقد كان بإمكان ايران استغلال فرصة نجاح الغمينة لتعلن عن فتح صفحة جديدة في تاريخ العلاقات بين بلدان الخليج العربي واجراء الحوار للوصول الى علاقات متنازعة بين دوله ، وخاصة ان السيد عزه ابراهيم

نائب رئيس الجمهورية العراقية قد ارسل مذكرة الى رئيس الحكومة الايرانية يطالبه فيها بالتفاهم والحوار نورد نهما :

« انه لن دواعي سروري ان ابعث لسيادتك باحر التهاني والتبريكات بحلول شهر رمضان المبارك داعين العلي القدير جل شأنه ان يعمده على المسلمين باليمن والسعادة وان يوفقنا جميعا لغدعة شعوبنا وبلداننا . ان الروابط والصلات المتينة التي تربط بين بلدينا الجارين المسلمين تتطلب منا ان نسمي دوما الى ما يوثق هذه الروابط ويعمقها ولي كافة المجالات وخاصة بعد الثورة الناجحة التي حققها الشعب الايراني الصديق ، لا فيه منعة شعبنا وبلدينا ، ولهذا يسعدني ان اجد الدعوة باسمي لسيادتك لزيارة العراق من اجل ان تكون مناسبة كريمة تزورون فيها المعابد المقدسة ونلتقي وايكم للتأخي في اوجه العلاقات بين بلدينا وتطویرها وتنميتها كما وتكون مناسبة لسيادتك للتصريف على المنجزات التي حققها الثورة في مسيرتها وكذلك على الصديقين القطري والقوميين ممن ان ننظر من سيادتك تحديد الموعد فانتا نتقرب قدومكم في القريب العاجل .

عبدالمجيد البدر

عبدالمجيد البدر

عبدالمجيد البدر

عبدالمجيد البدر

عبدالمجيد البدر

عبدالمجيد البدر

عبدالمجيد البدر

عبدالمجيد البدر

عبدالمجيد البدر

عبدالمجيد البدر

عبدالمجيد البدر

عبدالمجيد البدر

عبدالمجيد البدر

عبدالمجيد البدر

عبدالمجيد البدر

عبدالمجيد البدر

عبدالمجيد البدر

عبدالمجيد البدر

عبدالمجيد البدر

عبدالمجيد البدر

عبدالمجيد البدر

عبدالمجيد البدر

عبدالمجيد البدر

ج - تسليح الشعب العراقي بكافة انواع الاسلحة الخفيفة والثقيلة ليتكسبوا من النهوض بوجه الطفلة .

● وادعت مونت كارلو في ١٩٨٠/٤/٣٠ تصريحاً لقلب زادة - لم يصدر نفياً للخبر - « انكر قلب زادة على العرب حق المطالبة بجزر طنب الكبرى وطنب الصغرى وابوموسى في الخليج لان جميع دول الخليج هي تاريخيا جزء من الاراضي الايرانية .

● اختزعت الطائرات الايرانية الاجواء العراقية في عهد الثورة الخشنة ٥٤ مرة وقصفت الدفعة الاراضي العراقية ١٥ مرة وتهكمت السفن الايرانية المجال البحري للعراق ١١ مرة .

● تسليح مجموعات مصطفى الملا الهزاني التي بقيت في المنفى خارج البلاد وتحويلها وتسليحها ودفعها داخل العراق . ● محاولات اغتيال المستر التي قامت بها ايران داخل العراق وقام انصارها بها في بيروت ضد العناصر المؤيدة للعراق .

● بقلم الدكتور محمد عبدالعزیز ابوسخيلة

رابعاً - فرض المعاهدات بالقوة والاكراد خروجاً على قواعد القانون الدولي

وستحدث عن هذا الموضوع في موضوع لاحق مستقل تحت عنوان ( بطلان وانقضاء المعاهدات الدولية ) ، الا اننا نود التوضيح ان قواعد القانون الدولي التقليدي والمعاصر ترفض فرض هذه المعاهدات بالقوة ، على ان يكون الخوف هو العامل الوحيد فيها ، وطلت هذه الظروف تترامح حتى وصلت الى حد الامم العلاقات بين البلدين الى مساهي عليه الامم ولو ان كل دولة احرمت السيادة للدول الاخرى سواء تعلقت بسيادتها على اراضيها او غير ذلك الداخلية في نطاق السيادة الوطنية والخارجية ، لا حدث هذه الامور كلها ، ولكن يبدو ان الفرق القانوني والماضي الكثير لحقوق السيادة ، له دوافع واسباب ذات ارتباط بالمجال القومية والاشغفية وهذه مرتبطة بدورها باستراتيجيات لدول اخرى لها مصالح في حدوث هذا الفرق للسيادة .

ثانياً - عدم الالتزام بميثاق الامم المتحدة وقواعد الاخلاق الدولية : والدول ملتزمة طبقاً لميثاق الامم المتحدة بتطبيق مبادئ معينة اهمها :

● التسامح الدولي ● المعيش معا في سلام وحسن جوار ● عدم استخدام القوة المسلحة في المنازعات الدولية وفي غير الصالح المشترك ● استخدام الالاء الدولية في ترقية الشؤون الاقتصادية والاجتماعية للشعوب جميعها ● احترام حقوق الانسان ● المساواة في الحقوق بين الشعوب جميعا ● انهاء العلاقات الودية بين الامم ● احترام حقوق الشعوب في تقرير مصيرها ● انظر الميثاق الميثاق ونصوص المادتين الاولى والثانية - بصفة خاصة - ● حل المنازعات بالطرق السلمية - الفصل السادس من الميثاق - ● المساواة في السيادة بين الدول وعدم التدخل في شؤونها الداخلية بأي شكل من الاشكال

هذا وإذا استعرضنا تاريخ العلاقات الدولية بين هذين البلدين الجارين نستنتج ان تسجل العديد من الانتهاكات لهذه القواعد ، وهذا ما اسهم بدوره في تضييق جذور الصراع ، وتبينه بشكل لم يسبق له مثيل وينتج ذلك ما يتبع .

ثالثاً - التهديد باستخدام القوات المسلحة واستخدامها الفعلي بدلا من تطبيق قواعد العلاقات الدولية وحسن الجوار

وهذا العمل بدأ منذ القدم ، ولقد حاولت الدولتان الجارتان ان تنظما هذه العلاقات عبر معاهدات ثنائية منذ سنة ١٩١٣ ، وتعددت معاهدة في هذا العام لكن ايران انتهكت السيادة العربية واحتكمت عريستان بالقوة المسلحة سنة ١٩٢٥ ، ثم وقعت معاهدة سنة ١٩٢٧ لم تلبث بعدها ايران ان عادت الى : ● دعم التمرد الكردي بل والمشاركة في افعاله ● شن الحملات الاعلامية ضد العراق والعرب عامة ● سيادة العدو الصهيوني في فلسطين المحتلة ● هذه كلها اعمال استباقية ضد العراق وشذ الحالي الى رفض الحوار وانتهج سياسة التهديد ، مما دفع العراق الى طلب القواعد والحوار ، وكان رد ايران عليه باستمرار حملات التهديد وذلك على النحو التالي :

● اصدار التشريعات والمصالحات المعادية للعراق ● طرح قلب زادة وزير خارجية ايران الاسبق في ١٩٨٠/٤/٢٨ بان ( عدن وبغداد ) تايمنان لنا ، ● طرح قلب زادة بتاريخ ١٩٨٠/٤/٩ بان حوكمة قوت الاطاحة بالحكومة العراقية ● طرح صادق روحاني - من رجال الدين - بتاريخ ١٩٨٠/٤/١٨ في مدينة قم « ان ايران قد تطالب بالبحرين مرة اخرى اذا استمر العراق في الماغبة بالجزر الثلاث في الخليج وهي ابو موسى والطنب الكبرى والطنب الصغرى التي استولى عليها الجيش الايراني عام ١٩٧١ » وقال صادق روحاني : « ان برلمان الشاه الذي تخلى عن المطالبة الايرانية بالبحرين عام ١٩٧٠ كان برلمانا غير شرعي »

● دعت فيه الى اسقاط نظام الحكم في بغداد وإلى القيام باعمال التالفة كوسائل للوصول الى هدفه السابق ● الانخراط في الفتات المسلحة التي ستمثل ضد العراق .

ب - نشر المنشور وطبع الكتب والاعلام في الاذاعة والتلفزيون والصحف وكتابه الشعارات على الجدران .

● دعت فيه الى اسقاط نظام الحكم في بغداد وإلى القيام باعمال التالفة كوسائل للوصول الى هدفه السابق ● الانخراط في الفتات المسلحة التي ستمثل ضد العراق .

● دعت فيه الى اسقاط نظام الحكم في بغداد وإلى القيام باعمال التالفة كوسائل للوصول الى هدفه السابق ● الانخراط في الفتات المسلحة التي ستمثل ضد العراق .

● دعت فيه الى اسقاط نظام الحكم في بغداد وإلى القيام باعمال التالفة كوسائل للوصول الى هدفه السابق ● الانخراط في الفتات المسلحة التي ستمثل ضد العراق .

● دعت فيه الى اسقاط نظام الحكم في بغداد وإلى القيام باعمال التالفة كوسائل للوصول الى هدفه السابق ● الانخراط في الفتات المسلحة التي ستمثل ضد العراق .

● دعت فيه الى اسقاط نظام الحكم في بغداد وإلى القيام باعمال التالفة كوسائل للوصول الى هدفه السابق ● الانخراط في الفتات المسلحة التي ستمثل ضد العراق .

● دعت فيه الى اسقاط نظام الحكم في بغداد وإلى القيام باعمال التالفة كوسائل للوصول الى هدفه السابق ● الانخراط في الفتات المسلحة التي ستمثل ضد العراق .

● دعت فيه الى اسقاط نظام الحكم في بغداد وإلى القيام باعمال التالفة كوسائل للوصول الى هدفه السابق ● الانخراط في الفتات المسلحة التي ستمثل ضد العراق .

وتقتضوا من اخيم فائق تقديره واحترامه

عزلة ابراهيم نائيب رئيس مجلس قيادة الثورة كذلك ارسل الدكتور سعدون حمادي وزير خارجية العراق مذكرتين : الاولى للدكتور فيدل كاسترو باعتباره رئيس دول عدم الانحياز والثانية للدكتور فالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة يطلب فيها ان تكف ايران عن تهديداتها وتدخلاتها في شؤون الدول العربية الخليجية التي ابرها تصريحات بني صدر رئيس الجمهورية الايرانية لجلسة « النهار العربي والدولي » المشورة في عدد المجلة رقم ( ١٥١ ) الصادر بتاريخ ١٩٨٠/٣/٢٤ والتي جاء فيها : « ان ايران لن تتخلى او تعيد الجزر العربية الثلاث وان الاطلس العربية ( ابوظبي ، قطر ، عمان ، دبي ، الكويت ، السعودية ) هي ليست مستقلة بالنسبة لايران » فكانت العرب

وعلى الرغم من كل ما سبق من انتهاكات لقواعد القانون الدولي ومن قبل الجانب الايراني ضد العرب ، الا اننا مع ذلك نقول كلمتنا في هذه الحرب ، وهي انها يجب ان تتوقف لان استمرارها خراب لكسك البلدين وبلدان المنطقة بأسرها وان الحاكم الذي لا ينطلق بحكم المسؤولية من مصالح شعبه ويحكم عليها بالدمار من اجل تحقيق طموحاته الذاتية في السيطرة والاستئلاء ، فان الله لن يتركه هكذا بل لابد انه سيعاقبه ، فمن خاف الله واتقاه في شعبه عليه ان يوقف هذه المجزرة الدموية ، وان يدعو الى الحوار والتفاهم للوصول الى حل لصالح الشعبين العربي ، والايراني ، حل يحفظ للجميع كرامته وحرية وحقه ولا كانت العراق قد طلت وقف اطلاق النار واستعدت ان تعيد الاراضي الايرانية اذا هي حصلت على حقوقها ، فلماذا ترفض طهران هذا العرض ؟ وماذا تريد بالضبط ؟ هل تريد هزيمة للعراق اي هزيمة للعرب ؟ اذا كان كذلك فانتا نقولها بكل صراحة ان الذي يود ليس جادا في رفعه لشعار الجهاد المقدس وليس جادا في معادته لليهود ، وليس جادا في مناصرة القضية الفلسطينية ، وخاصة ان اسرائيل هاهي بدأت بالقتال فهل نساعدنا على الاستفراد ببعض الدول العربية ان الذي يرغب في استمرارية القتال هو في المحصلة يعمل لصالح اسرائيل واميركا وان العقل والمصلحة والمنطق وحسن الدماء تتطلب وقف هذه المجازر الدموية .

شركة البترول الوطنية الكويتية

كل عكام وأنتم بخير

هكذا منذ انصل



١٩٨٠/١٠/١٩



● رجل دين إيراني في غر مشير يحاول الانتقال الى موقع آمن .. ويندقبت في يده

Washington Post

## ما زالت حرباً خطيرة

بعض الدول العربية الاخرى لتباها بالاراء  
عن طريق تقديم المعونة الى ايران واسد  
الاتحاد السوفياتي لتأكيد موقفه في سوا  
عن طريق توقيع معاهدة الصداقة بين  
دمشق واستغلتها الولايات المتحدة لتبر  
قضيته على بعض دول المنطقة عن طر  
تقديم المساعدات الدفاعية .. ولكن كل  
يدخل في باب المناورات

ان الاعتبار والراي الاساسي هو ان طول  
الحرب يمكن ان ينتشر بطرق لا يستطيع  
يتنبأ بها احد

انه لامر لا يدعوا للاسف وانما للعد  
كذلك ان لا ترتفع الا اصوات قليلة تدعو  
السلام

لقد ارادت الكتلة العربية - الشيوعية لا  
المتحدة ان تبقى بعيدة عن موضوع الحرب  
حتى لا تخرج العراق باعتبارها البادر  
بالحرب

ثم ان خوف الولايات المتحدة من دفع العر  
الى الاتحاد السوفياتي بشكل اكبر وقلق  
على الرهان في ايران جعلها تقف عا  
الحياد

ويبدو انه لا يوجد من نظر في تركيز الانتز  
ظاهرا على المسألة والتي هي في الحقيقة  
مسألة الحرب وموضوع النزاع على ش  
العرب امر الماني والذي يبدو ان وفائنا  
مؤهلة وبشكل بارز لمفاوضات شاقه ومبرر

لا تزال وجهات النظر حول الحرب العراقية  
- الايرانية متناقضة ومتغيرة ..  
فاحدى وجهات النظر هذه ترى انها حرب  
استنزاف وانها بعد فترة من اراقة الدم  
المتبادل ستعبر وتنتهي الى جيشان غامض  
وغير محدود

اما وجهة النظر الثانية فتقول انها ( اي  
الحرب ) قد تتحول الى حرب اقليمية اوسع  
تتصاعد معها نسبة الخسائر والدمار والنزاع  
ليس اقلمها في الجانب النفطي

اما بالنسبة لعمليات الجبهة العسكرية فلا  
يزال هناك غموض في وقت لا يزال فيه  
العراقيون عاجزين عن توجيه الضربة  
القاضية التي وعدوا بها

لقد برز بعض الشعور بالحاجة الملحة لاجاد  
وسيلة لتجميع جماع الاعمال العدائية .. وهو  
امل معظم دول المنطقة .. ان وجهه النظر  
هذه تدل على قصر النظر لانها تشبه موقف  
من يرتجى من النار ان تعمل نفسها في حدود  
مساكنة قصيرة

ويبدو حتى هذه اللحظة ان خيبي ايران  
قد يخرج من هذه الحرب وهو بحالة سياسية  
افضل من رجل العراق القوي الرئيس صدام  
حسين

اذ كلما استمرت الحرب تخلق باستمرارها  
نفرازا لتكتيكات فقد استغلتها ( الحرب )  
بعض الدول العربية لتباها بالعروبة عن  
طريق تقديم المساعدة الى العراق واستغلتها

## عبدان في حكم المنتهية والعراقيون يطبقون على المصفاة

البصرة - من جيس مكيونوس

ضعيفة ويصعب الدفاع عنها ايضا ..  
والطريقة الوحيدة لهرب الحامية التي  
لا يعرف عددها من العسكريين وكذلك من  
المدنيين الرسيين في عبدان تكون في الجازفة

بمحاولة عبور المستنقعات الملحية التي  
تغطيها المدفعية العراقية .. وهناك ايضا  
فرصة ضئيلة جدا في ان يتكس هؤلاء من  
الوصول الى الشاطئ على امل ان تقذفهم  
البحرية الايرانية

الا ان هذا الاحتمال ضعيف جدا .. ويمكن في  
كافة المقاييس .. اعتبار المدينة والمدافعين  
عنها في حكم المنتهية .. وسقوط المدينة  
والصفاء بحق واحدا من اهم الاهداف التي  
ترمي اليها الحملة العراقية منذ ٢٢ سبتمبر

منذ ذلك الوقت لم تسقط في ايدي العراقيين  
اية مدينة كبيرة مع ان ضواحي مدينة  
خرمشهر ومينائها القريب من عبدان في قبضة  
قوات بغداد .. بينما بعض جيوب المقاومة في

وسط المدينة وعند الجسر الممتد فوق نهر  
قارون تقع تحت ضغط المدفعية العراقية  
بشكل مستمر يبطئ فعاليتها

### مهمة الشطي

وتضيف رويتر من بغداد ان الامين العام  
للمؤتمر الاسلامي - الحبيب الشطي - قد  
وصل يوم امس الى بغداد ليقوم بمحاولة

ثانية من اجل التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق  
النار .. وصدف وصول الشطي مع اشتداد  
المعارك حول ديزفول وعبدان والاهواز بينما  
قامت المحادثات الايرانية بقذف مناطق قريبة  
من بغداد اليوم الثالث على التوالي .. ومن  
المعروف ان الحبيب الشطي قد سبق له ما

سبق للرئيس الباكستاني القيام بمحاولة  
اولية لتحقيق وقف اطلاق النار دون ان تتكلم  
تلك المحاولة بالنجاح

وقال راديو طهران ان اذاعة له التقطت في  
لندن امس ان القوات الايرانية في عبدان قد  
صدت الهجوم العراقي واجبرت العراقيين

على الانسحاب الى السوراء لمسافة ستة  
اميال .. و اضاف الراديو في اذاعته تلك ان  
سكان عبدان يتجهون لحرب الشوارع وان  
المدينة ستكون جحيما لقوات الكفرة ( كذا )  
ان دخلتها

يجمع المراقبون الاجانب والصحفيون الذين  
مشاوع القوات العراقية التي تطوق عبدان ..  
على ان المدينة في حكم المنتهية وان مصر  
حاميها من الجيش الايراني وحراس الشورة  
بات متأرجحا بعد ان سدت المنافذ امام  
الانسحاب نحو الشواطئ

ويقول جيس مكيونوس مراسل الفارديان  
البريطانية ان القوات العراقية قد تقديت في  
اتناء الليل حتى باتت على مسافة ميل واحد  
فقط من مدينة عبدان التي شبت فيها

الحرائق .. دون ان تلقى مقاومة تذكر من  
قبل المدافعين عنها .. ويروي الصحفيون  
الذين راغبوا القوة العراقية ان المدينة كلها  
باتت عبارة عن حريق من قصاصها .. الى  
اقصاها .. عدا الحرائق الصغيرة هنا وهناك  
تزيد كثافة الدخان المتصاعد من الصفاء ..  
ويقوم حراس الثورة الايرانية بين الحين

والاخر بجولات في سيارات الجيب المزودة  
بمدافع عديمة الارتداد ويندفعون نحو  
الخطوط العراقية يطلقون صليات من  
مدافعهم الا ان العراقيين يتغلبون عليهم  
بالعدد والاسلحة فيتراجعون امام مدفعية  
كثيفة صلاح الدين

تقوم المدفعية العراقية التي تقدمت الى  
مواقعها الامامية ليليا عبر الصحراء خلال  
معارك الاسبوع الماضي من جهة الشمال

بضرب مدينة عبدان بمدفع قذيفة واحدة كل  
دقيقة .. وقد ضعفت المقاومة الايرانية حتى  
باتت عبارة عن صليات مدفعية متفرقة من مراكز  
المدافع وحلت طائرات فانتوم ايرانيات على  
ارتفاع منخفض فوق الخطوط العراقية لفترة لا  
تزيد عن دقيقتين مطلقا مدافعها الرشاشة

على القوات المتقدمة ولكن دون احداث  
خسائر تذكر .. وسرعان ما عادت الى  
قواعدهما في شمال ايران

لقد عبرت القوات العراقية نهر قارون  
لمهاجمة المدينة المشهورة بمصفاتها .. لا يزال  
امام هذه القوات الا ان تعبر احد روافد

النهر كي تدخل منطقة المصفاة .. ومع ان  
المدافعين عن المدينة قد اظهروا انهم سوف  
يقاومون بقسوة ويقاومون للحيلولة دون عبور  
العراقيين الا ان مواقع المدافعين هذه تبدو

## الجزائر بعد الزلزال

فايننشال تايمز

نسبة .. وفي احصاء صدر عام ١٩٧٧ تبين ان  
معدل الانجاب السنوي كان ٤.٢ بالمائة سنويا  
في حين ان معدل الوفيات كان ١.٢ سنويا ..  
وهذا معناه زيادة سنوية في عدد السكان تبلغ  
٢.٢٪ الى اعلى نسبة في العالم .. وكانت  
حكومة الرئيس الراحل هواري بومدين تشجع  
هذه المظاهر على اساس ان الجزائر تستطيع  
بارزها الشاسعة ان تستوعب اعدادا كبيرة  
من السكان .. ولكن مستشاري الرئيس  
بومدين قالوا انه في سنوات حكمه الاخيرة  
بدا يشعر بالمشكلة ولكنه لم يعد قادرا على  
ايجاد الحلول المناسبة لها .. وهكذا يواجه  
الرئيس الحالي الشاذلي من جديد احتمالات  
قضاء تزايد السكان على كل الجهود لتوفير  
الغذاء الكافي والخدمات الاجتماعية  
الملائمة

وقد بلغت قائمة الغذاء المستورد في العام  
الماضي ٢.٢٣ بليون دولار وكان واضحا ان  
ابقاء هذه القائمة على معدلها لن يستمر  
لفترة طويلة

ولقد ورثت الجزائر بنيتها الاساسية عن  
الفرنسيين .. ولكن هذه البنية - مثل خدمات  
الماء والكهرباء والنقل والطرق والهواتف  
- كانت مصممة على اساس سكان بنسبة  
الحجم الحالي

وقد وصلت الجزائر العاصمة نقطة التشبع  
واصبحت تشابه من حيث الازدحامات  
القاهرة

واصبح لانفجار السكاني آثاره القوية ايضا  
على الاسكان والتعليم والصحة ..  
ويهدف النظام التعليمي الى محو الامية  
وحققت الجزائر في هذا المضمار تقدما لا  
ينكر .. ومع ذلك فانه لا بد لجهة خارق حتى

تستطيع البلاد استيعاب السيل المتدفق من  
الطلاب .. وفي هذا العام وحده دخلت  
المدارس لأول مرة من الطلاب والطالبات  
الذين هم في سن السادسة ما لا يقل عن ٦٠٠  
الف طالب وطالبة

وبموجب الاحصاءات ان ٢٠٪ من السكان يكن  
اعتبارهم دون عمل .. واسفر الاتفاق الضخم  
على الصناعات الثقيلة بالاضافة الى نقص  
الخدمات الضرورية عن زيادة التوقعات التي  
لا يمكن تحقيقها .. وفي المدن شجعت الاجور  
الجيدة الشهية على اقتناء البضائع  
الاستهلاكية .. ولكن النقص المصاحب في  
بعض المواد مثل البطاريات اصبح يتكرر كثيرا  
في السنوات الثلاث الماضية .. ووضح الرئيس  
الشاذلي بن جديد انه يعتزم توجيه التنمية  
بشكل أقوى نحو انتاج المواد الاستهلاكية  
وازالة بعض المضايقات التي تؤثر على تلك  
القطاعات حيث يستطيع العمل الخاص ان  
يؤدي دوره

شرد ما لا يقل عن ٢٪ من مجموع سكان  
الجزائر البالغ عددهم ١٩.٣ مليون نسمة  
بسبب الزلزال الذي ضرب مدينة الاصنام يوم  
الجمعة الماضي .. ولكن حتى مثل هذا  
الاحصاء لا يعبر عن حقيقة حجم الكارثة ..  
ففي بلد تعتبر فيها الاسرة الكبيرة قوة كبيرة  
يكاد لا يكون هناك في العاصمة من نجا من  
هول الكارثة

ان ايام الحداد السبعة التي اعلنتها الدولة  
يجري تطبيقها بصورة حازمة .. فقد اغلقت  
جميع دور السينما والمقاهي والمطاعم ابوابها  
وتكست الاعلام شوق دور الحكومة  
والمؤسسات العامة

والفيت الاحتفالات بعيد الاضحى اكبر الاعياد  
عند المسلمين في الوقت الذي بدا فيه رجل  
الدين حملة لجمع التبرعات للعائلات التي  
تضررت من جراء الزلزال

ومع اقتراب فصل الشتاء اصبحت مهمة  
الحكومة الملحة ايجاد مأوى لكث الاثلاف من  
المشردين

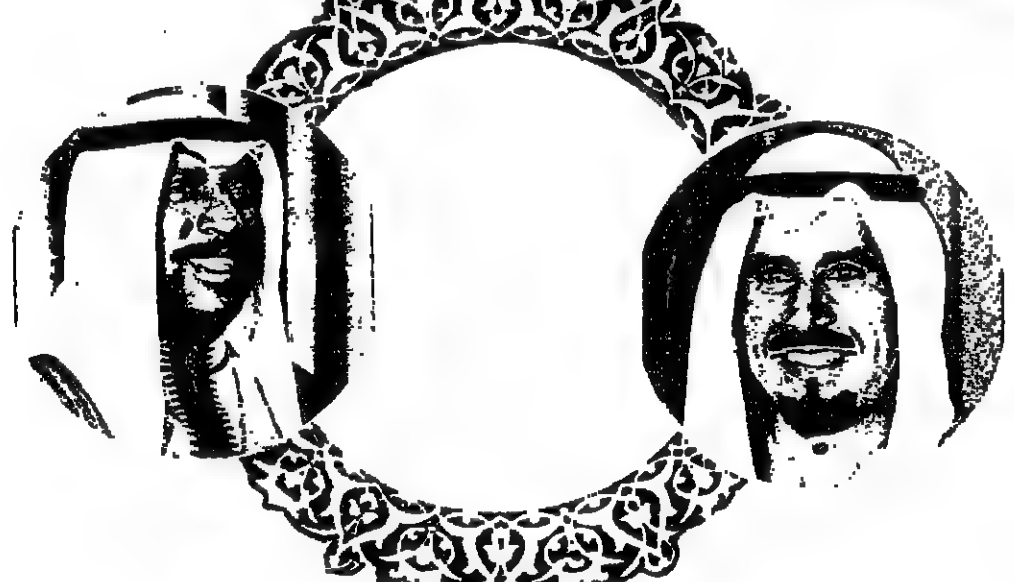
وهناك غير ذلك مشكلة مستقبل مدينة  
الاصنام ذاتها التي بلغ عدد سكانها قبل  
الزلزال ما بين مئة وعشر الاف نسمة ومئة  
وعشرين الفا .. ومدينة الاصنام هي كبرى  
مدن الساحل على الطريق الرئيسي وخط سكة  
الحديد بين الجزائر ووهران وهي مركز  
منطقة زراعية واسعة تضم ما لا يقل عن ربع  
مليون نسمة

وقد قال مسؤول جزائري كبير لابد من اعادة  
بناء هذه المدينة ولكن في موقع اخر ..  
واضاف : اذ كيف يمكن ان تنقع اناسا  
بالعيش في مكان ضربته الهزات الارضية  
مرتين في ستة وعشرين عاما

ويكاد يكون من المؤكد ان التكلفة ستحتل  
مكان الصدارة في اهتمامات الحكومة لاشهر  
كثيرة قادمة .. ويأتي هذا في وقت كانت  
السلطات تعد نفسها فيه للموافقة على الملة  
بليون دولار لخطة السنوات الخمس ( ١٩٨٠ -  
٨٤ ) التي مازالت معلقة .. وربما كان

التعويض عن ذلك فيما ظهر بوضوح من التنام  
الصوف الوطنية منذ الكارثة .. وقد لجأت  
وسائل الاعلام الجزائرية الى التركيز على  
رسائل المواساة من جميع انحاء العالم  
والتبرعات والمعونات الاجنبية باعتبارها دليلا  
على النجاح الذي حققته الثورة الجزائرية في  
سعيها لتنفيذ خطط التنمية الاقتصادية في  
الداخل وفي سياستها المناهضة للاستعمار في  
الخارج

ولكن كارثة الزلزال رغم فداحتها سلطت  
الاضواء على احدى المشاكل الخطيرة التي  
تجابه الجزائر الا وهي انفجارها السكاني ..  
منذ استقلالها في عام ١٩٦٢ تضاعف عدد  
السكان تقريبا مرتين فاصبح ١٩.٣ مليون



## عساكن من عولوا

عبدالله الصالح العليان  
مؤسسة النقلات  
العامة



أجمل الاماني وأسمى  
آيات التهانف  
نرفعها الى مقام حضرة صاحب  
سُمو أمير البلاد  
الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح  
والي سُمو ولي العهد  
رئيس مجلس الوزراء  
الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح  
والي الحكومة الرشيدة  
والشعب الكويتي الكريم  
بحلول  
عيد الاضحى المبارك

شركة الساطي لأعمال الصيانة والمقاولات



الديلي تليغراف The Daily Telegraph

## قوة التدخل السريع الاميركية

التسهيلات البحرية الاخرى في جزيرة سان دييغو وكينيا والصومال .  
وكذلك للبرهنة على غزو الولايات المتحدة على حيازة مصالح الغرب في الخليج فقد ارسلت من قبل طائرات رادارية للانذار المبكر ومحطات رادار الى المملكة العربية السعودية . كما قدمت الولايات المتحدة لدول الخليج مساعدات دفاعية .

غير ان مشاكل الولايات المتحدة الامنية طويلة الاجل التي تتعلق بالخليج ينظر اليها على انها بمثابة قضية لا تقل اهمية عن امن اوربوا الغربية في نهاية الحرب العالمية الثانية .

ومن بين المشاكل الخطيرة التي تواجه واضعي السياسة الاميركية في معرض اسلوب العمل الاقل عندهم لحل تلك المشاكل تلك الحقيقة القاتلة بان الولايات المتحدة لا تمنع باي نفوذ او نفقة حقيقية لدى الطرفين المتنازعين : العراق وايران .

وهناك حقيقة اخرى وهي ان الاتحاد السوفياتي يتبع بغير حياء عسكرية وسياسية بما يفوق الولايات المتحدة نفسها . فانروس باستطاعتهم اتخاذ قرار بدعم واحدة من اطراف النزاع ، او ربما الاثنين معا . وبالتالي يمكنهم اتباع سياسة في منطقة حيوية للغرب ، ولكنها ليست كذلك بالنسبة لموسكو .

وهناك سبب اخر للشعور بالقلق في واشنطن وهو انه لو استمر النزاع غربا تتمكن موسكو من توطيد نفوذها وجعلها نفسها كدولة ساعية لتحقيق السلام او ضامنة لامن في منطقة كانت مستتة منها في الاصل .

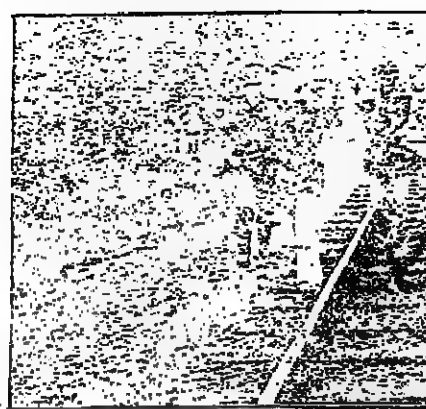
والان بدا يتضح زيف الافتراضات السابقة بان الحرب العراقية - الايرانية ستكون قصيرة الاجل ، فيما يبدو ان حرب استنزاف طويلة الاجل اخذت في التطور بين الدولتين الامر الذي يجعل من الصعب إمكانية احتوائها .

وهناك اشياء كثيرة تستدعي الثقة بالولايات المتحدة وقدرتها على تنفيذ تصريح الرئيس كارتر في وقت سابق من هذا العام حينما اعلن

عن ضرورة « الدفاع عن مصالح الغرب الحيوية في منطقة الخليج بكافة الوسائل الضرورية » . وما من شك في ان الاستجابة

السريعة لارسال طائرات الرادار ذات الانذار المبكر الى المنطقة يعزز الثقة بالولايات المتحدة وبخاصة عند السعوديين ويمنع على انتشار الحر الى الدول الخليجية الاخرى .

الجيتي - وفرقة من رجال البحرية ، وابربعة اجنحة من الطائرات المقاتلة ، وثلاث حاملات طائرات ، و ٣٠٠ طائرة نقل عسكرية نفثة و ٥٠٠ سيارة نقل عسكرية .  
اما الوقود والذخيرة والامدادات العسكرية الاخرى اللازمة لهذه القوة الهائلة فستكون موجودة على ظهر السفن وفي مواقع



عراك وهمي على الطريق



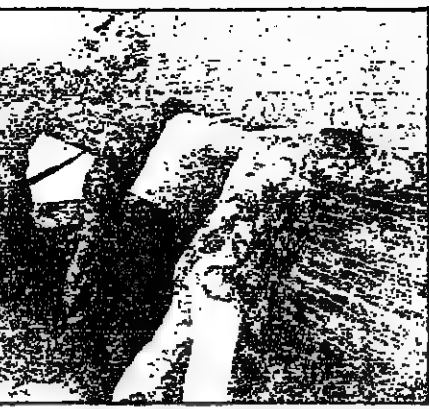
يحاول الهروب من السجن



بوليس المسجن

لجنة التنسيق الخاصة في البيت الابيض فقد تم الاعداد لتكوين « قوة التدخل السريع » من اجل التدخل في المنطقة فيما لو اتسع نطاق النزاع الحالي بصورة خطيرة تعرض مصالح النفط الحيوية للغرب واليابان للخطر . وعلى حد التقديرات التي اجريت مؤخرا ، ففوة التدخل السريع تكون من فرقتين من

نجد الولايات المتحدة عدتها الان لمواجهة ازمة طويلة الاجل في منطقة الخليج ناشئة عن الحرب العراقية - الايرانية ، وهي ترى ضرورة الحاجة الى وضع نظام لامن اقليمي في تلك المنطقة بحيث يلقى الدعم والمساعدة العسكرية من قوات برية وبحرية وجوية . وكنيجة لسلسلة الاجتماعات التي عقدتها



تفتيش

### سجناء يوم الاحد

الرجال لديهم طرقا غريبة في التسليح . ففي بريطانيا تكف الخليل وهو اول تعليق منذ عدة ايام ان يبدأ كارتر الذي اعلن في رسالة الرئيس الاميركي من حالة الانسحاب السوفياتي في يناير الماضي جاء فيه ان الولايات المتحدة مستعدة لاستخدام كل شيء ممكن بما في ذلك القوة العسكرية للدفاع عن مصالح امريكا الحيوية في الخليج ضد اي خطر خارجي . وقالت برافدا : ولم يعد سرا ان هذا المبدأ يهدف بوضوح الى استفزاز الاتحاد السوفياتي في محاولة لدق اسفين بينه وبين دول الخليج المستقلة .

واضافت : كما يهدف هذا المبدأ الى فرض السيطرة الاميركية على شروات المنطقة الطبيعية كما تؤكد تطورات الموقف الاميركي خلال الحرب ، وقالت : انه في الوقت الذي تدعو فيه واشنطن الى ضبط النفس شان الدوائر العسكرية في الولايات المتحدة تعلق املها كبيرة على التطورات في الخليج .

( من غاما - باريس )

## ارتسار والرهائن



كارتر

باي مشروع قرار الى مجلس الامن لاتنا نعرف ان مثل هذا العمل لن يؤدي الى اية نتيجة . وقد فسر سفر رجائي الى نيويورك بحضور اجتماعات مجلس الامن الدولي على الرغم من مقاطعة ايران للهيئة الدولية منذ نوفمبر الماضي على انه دليل على رغبة ايران في نقل حريها مع العراق من ميدان القتال الى الساحة الدبلوماسية وفسر ايضا على انه قد يكون دليلا على ان ايران تنجبه موقفا صعبا في الحركة بسبب محاصرة العراق للمبائين الرئيسيين ( خرمشهر وعبدان ) .

### مبدأ كارتر

وقد خرج الاتحاد السوفياتي عن صفته حيال الحرب العراقية الايرانية ليعلم ان ايران والعراق وغيرهما من دول المنطقة تتعرض لتهديد مشترك من جانب الولايات المتحدة

بتطبيق « مبدأ كارتر » الذي يهدف الى فرض السيطرة الاميركية على الدول المنتجة للنفط .

وقالت صحيفة برافدا في تعليق لها على حرب الخليج وهو اول تعليق منذ عدة ايام ان يبدأ كارتر الذي اعلن في رسالة الرئيس الاميركي من حالة الانسحاب السوفياتي في يناير الماضي جاء فيه ان الولايات المتحدة مستعدة لاستخدام كل شيء ممكن بما في ذلك القوة العسكرية للدفاع عن مصالح امريكا الحيوية في الخليج ضد اي خطر خارجي . وقالت برافدا : ولم يعد سرا ان هذا المبدأ يهدف بوضوح الى استفزاز الاتحاد السوفياتي في محاولة لدق اسفين بينه وبين دول الخليج المستقلة .

واضافت : كما يهدف هذا المبدأ الى فرض السيطرة الاميركية على شروات المنطقة الطبيعية كما تؤكد تطورات الموقف الاميركي خلال الحرب ، وقالت : انه في الوقت الذي تدعو فيه واشنطن الى ضبط النفس شان الدوائر العسكرية في الولايات المتحدة تعلق املها كبيرة على التطورات في الخليج .

ليس كارتير انه سيحاول الاجتياح وزراء ايران السيد محمد رجائي نعه بموضوع الرهائن واضاف ولكنه لا هناك فرصة حقيقية لعقد مثل هذا

رئيس الاميركي يتحدث الى المراسلين بقلته الانتخابية في كونيتيكت حيث انه لا يرى اية احتمالات فورية انفسراج يؤدي الى اطلاق سراح

بن الاثنين والخميس . وزير الخارجية ادموند موسكي ان ولايات المتحدة مستعدة لمحاولة بقطع الغيار ولكنه فهم انه اذا ما ران باطلاق سراح الرهائن فسان كارتر سيامر برقع القيود المفروضة

ان ويسمح بارسال الشحنات التي ان قد اوصت عليها ودفعت اقيامها جاز الرهائن شريطة ان تكون ظروف تسمح بمثل هذه الخطوة . والمعروف

وزراء ايران محمد رجائي جاء الى للتحدث امام الامم المتحدة عن لعراقية الايرانية ، ورد موسكي على صحفيين بعد الخطاب الذي القاه في اة الديمقراطية الوطني فقال انني لا

ان افر ما اذا كان السيد رجائي سيع نطق بمهنة ليشرح موضع حضور مناقشة مجلس الامن للنزاع

الاراني . وقال لقد عبرنا مؤخرا عن بحث مشكلة الرهائن مع ممثلين عن

الارانية . اذا كانت الحكومة الاميركية تبحث بصفة تشمل تزويد ايران بقطع الغيار

مرد موسكي اول بقوله : لقد سمعت شائعات ثم توقف ، وبعد ذلك وخلال بالمراسلين ادلى بجواب اقوى عندما

س هناك اي شيء من هذا القبيل وانا اقول هذا بصورة قاطعة . لا مد رجائي قد قال قبل مغادرته

الى الولايات المتحدة انه ان يجري ثات مع المسؤولين الاميركيين خلال

بيوروك . وكانت قد جرت تكهات ي سيبحث مسألة استمرار احتجاز . ولي مؤتمر صحفي عقده قبل سفره

في موقف حكومته بأنه ليست هناك ية لوقف اطلاق النار مع العراق .

تعتبر بالامم المتحدة كمكان به ان نغير من اراءنا .

يل من نقده الاخير للامم المتحدة ب ان موقفنا لم يتغير ، فنحن لا

امال على مجلس الامن الدولي اذهب الى هناك للتعبير عن وجهة

قال رجائي ايضا ان ايران ان تقدم



أجمل الاماني وأسمى  
آيات التهاني  
نرفعها الى مقام حضرة صاحب  
سمو أمير البلاد  
الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح  
وإلى سمو ولي العهد  
رئيس مجلس الوزراء  
الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح  
وإلى الحكومة الرشيدة  
والشعب الكويتي الكريم  
بحلول  
عيد الاضحى المبارك

أجمل الاماني وأسمى  
آيات التهاني  
نرفعها الى مقام حضرة صاحب  
سمو أمير البلاد  
الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح  
وإلى سمو ولي العهد  
رئيس مجلس الوزراء  
الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح  
وإلى الحكومة الرشيدة  
والشعب الكويتي الكريم  
بحلول  
عيد الاضحى المبارك



شركة الجسار والراجحي للصرافة

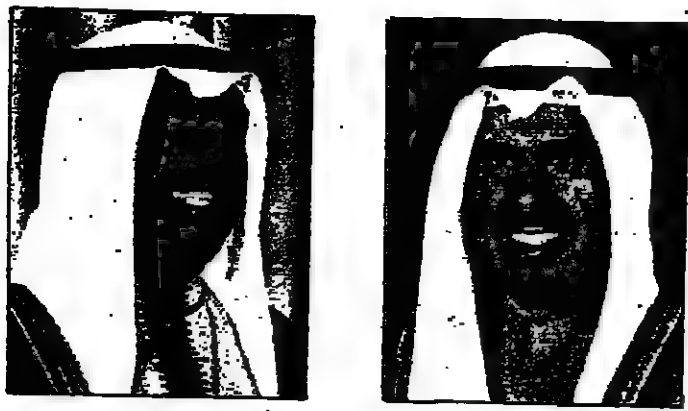


رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والعاملين  
في شركة سون الكويت الدولي ش.م.ك.م

هكذا منذ انزل



١٩٨٠/١٠/١٩

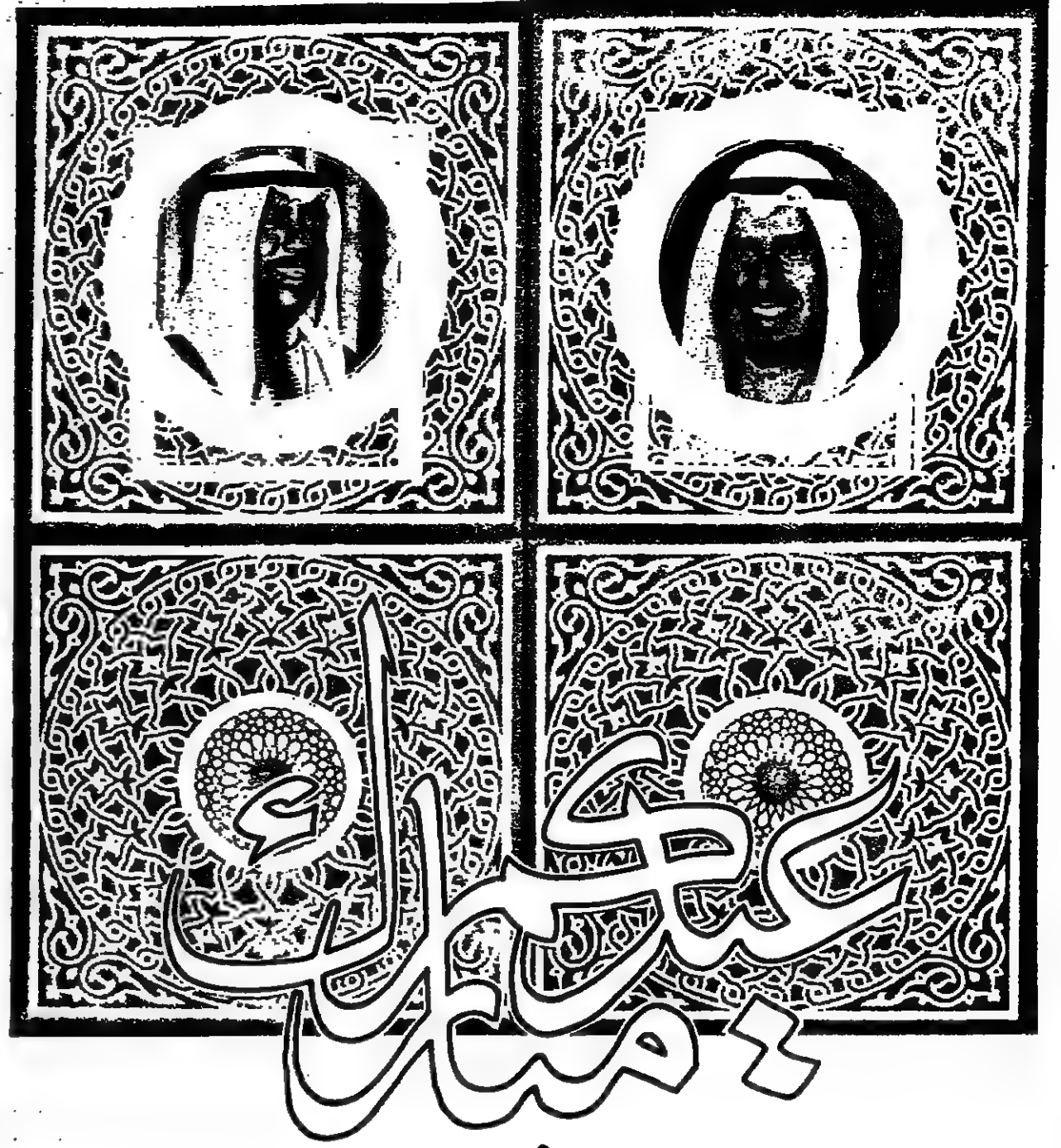


بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم

تدفع أشتات التهايف والتبريكات التي مقام  
حضرة صاحب المصنوعات البلاء للفرد، والتي سمو  
وليت هذه الأسماء، اتحاد الله هذه التناصب الكريمة  
على الكويت والأمة الإسلامية، والأمة بالخير والبركة



شركة نفط الكويت (ش.م.ك.)



شركة صناعة الكيماويات البترولية (م.ك.)

مع تحيات



# كل عام وانتم بخير

أخصائي التهايف والطبيب التهايف إلى الكويت ليرأ وحكومة وشعباً

بمناسبة عيد



شركة عبد العزيز وعلي اليوسف المزيبي







# صحيفة عراقية تتحدث عن أهمية خوزستان (عربستان) بالنسبة للعراق

البصرة - «العراق» - أ ف ب - أثارت صحيفة «بغداد اوبزرفر» شريحة واسعة من القراء العراقية بملامة خوزستان (عربستان) في مقتل طويرس، تناولت فيه الأهمية الاستراتيجية لميناء خوزستان في العراق، وتناولت الصحيفة ان هذا النهر يمثل «حاجزا طبيعيا» ويرى العراقيون ذلك تلميحا الى انه اذا كان العراق يستبعد ضم خوزستان تماما فانهم يفكر في ان يجعل من هذا الاقليم منطقة عازلة بين العراق والعراق.

وقد كتب تحت خريطة خوزستان التي نشرت مع هذا المقال اسم الاقليم «الاهواز العربي» واذا لم تكن ثمة حدود مرسومة بوضوح بين هذا الاقليم والعراق باستثناء الحدود عند شط العرب فإن حدود ايران مرسومة بوضوح شديد على طول حدود هذا الاقليم شمال دزفول ثم نزولا صوب الجنوب الشرقي على طول الجبال حتى الخليج.

واضاف المقال ان تحرير القوات العراقية لقانون بشكل انتصار عسكري واستراتيجية على الدرجة الاولى من الاهمية وأشار الى ان الفرس اطلقوا اسم قارون على هذا النهر بينما كان معروفا للعرب باسم دجلة الاهاوا نسبة الى دجلة ببغداد.

والمعروف ان تصريحات رسمية صدرت مؤخرا اشارت الى ان العراق يار ان تتمتع عيرستان بوضع الحكم الذاتي في إطار السيادة الإيرانية بيد العراقيين يشيرون الى انه لا كان الشغل الشاغل الرئيسي لبغداد هو يظل شط العرب عراقيا فقد دفع ذلك بالسلطات العراقية الى سيطرة تستبعد الإيرانيين من شفة هذا الشط.

## خير الله : قواتنا انجزت الاهداف الرئيسية المناطة به

### القوات العراقية تخوض المرحلة الاخيرة من معركة السيطرة على خورمشهر وعباد

المرحلة الاخيرة هذا ولح وزير الدفاع الفريق اول عدنان خير الله ان القوات العراقية تخوض المرحلة الاخيرة من معركة السيطرة على خورمشهر وعباد على مدينتي خورمشهر وعباد العراقية تواصل تطهير خورمشهر من القوات العراقية وتشدد قبض لاجلهم تطويق عباد الواقعة الجنوب منها على نهر شط العرب (وهي تعمل كما يسمى بالتركي العسكري على انتماء الجانب السليمانية).

### المرحلة الاخيرة

وقالت الصحيفة ان الفريق الذي يشغل كدلك منصب الامم للقوات المسلحة ادلى له التصريح في مكان ما من جبهة كدلك ما تحدد الموقع وان يعتقد بانته في اقليم خوزستان وقال وزير الدفاع ان القوات العراقية تطور الان موقعها في ساحة المعركة لمواجهة التطورات المحتملة وانظرت هذه المعركة على بان العراقيين ربما كانوا يصد هجمات مضادة من القوات العراقية التي تميزت عليها البرية والطاير الفضاوي.

### العراق يندد بموقف اميركا من الحرب العراقية الايرانية

استراتيجية الاميرالية الاميركية وموقف العداء الذي تتخذه ضد مصالح وقضايا الامم العربية.

### ماليزيا تنضم للجنة لوقف الحرب

كوالالمبور - رويترز - اعلن ان السيد داتوك حسين\* رئيس وزراء ماليزيا سينضم الى اربعة زعماء اسلاميين آخرين في السعي الى تسوية لازمة للحرب العراقية.

### لوقف الحرب

والدين وزير الخارجية لدى عودته الى كوالالمبور بعد ان حضر مناقشات الجمعية العامة لسلام المتحدة بان البعثة ستجري اتصالات مع البلدين في محاولة للتوصل الى حل سلمي للنزاع الخليج.

### الاعمال

الاعمال ١٩ / ١٠ / ١٩٨٠  
الاعمال ٢٠ / ١٠ / ١٩٨٠  
الاعمال ٢١ / ١٠ / ١٩٨٠  
بياع التذاكر في فندق كاريوتون  
وفندق ساطع السيلة  
اسد المرحلة ١٢ / ١٠ / ١٩٨٠  
١٤ / ١٠ / ١٩٨٠ الساعة ٩ مساء

٢٣١٧١  
٢٣١٠٨٨



## القذافي يزور موسكو قريبا

باريس - أ ف ب - ذكرت مجلة «الاستقبل» في عددها الصادر امس في باريس ان العقيد معمر القذافي سيتوجه قريبا الى موسكو.

وقالت المجلة نقلا عن مصادر مطلعة في العاصمة السورية ان هذه الزيارة ستشكل «تغييرا كبيرا» في العلاقات السورية - الليبية وقد توقع خلالها مهادنة مماثلة للمهادنة التي وقعت مؤخرا مع سورية.

وذكرت مجلة «الاستقبل» ان الزيارة المقرر ان يقوم بها العقيد القذافي الى دمشق لبدء المرحلة الثانية من المحادثات المتعلقة بإقامة الدولة العربية - الليبية المتحدة قد تأجلت باتفاق مشترك بين سورية وليبيا الى ان يعود العقيد القذافي الى موسكو.

## السوق الأوروبية المشتركة تحضر مؤتمرا لحيمة مناطق الاسماك

وافقت دول البحر المتوسط على إنشاء سلسلة مناطق يتم فيها وقاية مناطق تواجد الاسماك والمواقع الساحلية.

وقد اختتمت وفود ١٢ دولة والسوق الأوروبية المشتركة مؤتمرا استمر خمسة ايام بالاتفاق على النص الاول لمعاهدة جديدة للبحر المتوسط.

وقال رئيس المؤتمر السيد مارينوس بيرولانوس من اليونان ان هذا الاتفاق - يذهب أبعد من اكثر توقعاتنا تناولا بكثير لم تكن نعتقد بانها «التوقعات» ستذهب الى مثل هذا المدى.

وقال السيد الدومانيوس من إيطاليا ان شبكة المناطق البحرية سوف تحمي مناطق تواجد الاسماك من الصيد الاستغلال التجاري.

واضاف قائلا لا يكفي الاحتفاظ بانواع معينة لا بد ان نزيد حجبها كما نود ان تكون لدينا هيئة تشل النظم الاقتصادية للبحر المتوسط.

وهناك محور آخر للمناطق المحمية هو السياحة - مناطق يمكن للسياح ان يجدوا فيها الامان وسياحة استجمام مبهجة وشاطيء واخذ حمام شمسي وخاصة حول المواقع ذات الاهمية التاريخية والاثنية والفنية.

وقال السيد مانوس وزادة على ذلك فاستمروا الاساسيين من كل مهادنة واجراءاتنا في البحر المتوسط هم المنة مليون شخص الذين يعيشون حوله وحتى الاعداد الاكثر التي تقضي اجازاتها هناك.

## عنان «فيات» عجل اضرابهم

انهى عمال شركة فيات الايطالية للسيارات اضرابا عن العمل استمر طيلة الاسابيع الخمسة الماضية بتوقيع اتفاق بين الاتحادات السال وادارة الشركة.

وكان من أبرز ما اكتسبه العمال تمديد الشركة لبقاء خططها الخاصة بفصل عمالها لزماتهم.

وقد ابدى عمال مصنع شركة فيات الام وفروعها ارتياحهم بهذا الاتفاق.

## العراق والموقف القومي

بقلم عبدالله ناصر

والعراق تخلف الجوانح وتغفو المشاعر والعراق حب وتقدير عربي كبير في وقفة من وقفات التاريخ التي يخرج منها الرجال بالظفر والعز.

والعالم كله اذا تغير، وتبدلت اشكال صراعاته وسياساته، فالقوة تبقى هي الفيصل في البقاء والعز فيه، واي شيء يغير القوة يبقى قبض الريح.

ظل صراعنا مع اسرائيل اجيالا، لاحقا عاد ولا كرامتنا، وظلت اسرائيل تستبجح المزيد من الحق وتمرغ الكرامة اكثر، لانا لم نملك القوة، واذا ملكناها فلا نعرف ولا نحسن استخدامها.

والان... يقولون: ان اسلوب قوة استخدمه العراق لاسترجاع حق مشروع له وللحرب، سيخرج منه والعرب في انقسام جديد، والموقف العربي القادم سيزداد تشككا وبالتالي ضعفا.

هذا ما يقولونه امام ظاهرة في التاريخ فريدة وعجيبة اظهرتها الحرب العراقية - الايرانية، هي انه لأول مرة تقوم حرب بين طرف عربي واخر غير عربي، فلا يقوم موقف عربي واحد مندفع وراء هذا الطرف العربي، وتختلف المواقف وتتباين، بل الاخطر ان عربا يجاهرون بالعداء لهذا الطرف العربي، ويناصرون الطرف الاخر.

والذين يملكون قناعة في انفسهم ان العقل العربي تغير وازداد وعيا، بفعل الهزائم والنكسات وتطور الى ما يقرب تلك الصفحات السود في التاريخ العربي، ويفتح صفحات مليئة بالصدق والوعي والمسؤولية، هؤلاء سيعيدون نظرا في قناعتهم تلك، ذلك ان بيننا من لا يزال في المواقف الصعبة والمشحونة خطرا والمعلقة عاطفة، يزياد ويساوم، تضع عند الشعارات البراقة التي يرفعها ويتصرف بالاساليب غير مسؤولة ولا محسوبة، ارضاء، ربما، لاجراض هامشية ورخيصة لا تساوي ان يوزن بها الموقف القومي والالتزام القومي.

قالت بغداد - مرة - في خضم حربها مع ايران من اجل حقها وحق العرب المشروع: «ان الذين يقفون موقف الحياد ربما يقلل موقفهم هذا حتى وان لم يصل درجة ضعف الايمان».

ومعها حق بغداد فيما قالت، ولكن ما بالك بالذين وقفوا موقف العداء واناصروا الطرف الاخر، المقتصب والمستعين بالحق العربي، بل والمبادرة الى عداء كل ما هو عربي وقومي.

هؤلاء اوجدوا في التاريخ العربي اغرب واخطر ظواهره، لم تحدث حتى في ادق المراحل القومية في واد وهم في واد... واد سحيق...

ان موقف هؤلاء من العراق، اثبتوا فيه كم هي نظرتهم فردية وهامشية، وهم اصحاب النظرة الشمولية والقومية، وكهم اصحاب ميزان ربح وخسارة في كل موقف امامهم.

ويا لهول وفجاعة هذا الموقف، ويا هوله وفجيمته من هؤلاء بالذات الذين تشرعنا منهم نقاء القومية العربية الصحيح، وتعلمنا منهم صفاء المشاعر العربية القومية المتجردة.

واذا اليوم النقاء العربي القومي والمشاعر القومية في واد وهم في واد... واد سحيق...

الاشراكات / ٨١٧٧٧  
للأفراد ١٥ / ١٥ / ١٩٨٠  
والدوائر الحكومية ٢٠ / ٢٠ / ١٩٨٠  
والخارج ٣٠ / ٣٠ / ١٩٨٠

الاعمال ١٩ / ١٠ / ١٩٨٠  
الاعمال ٢٠ / ١٠ / ١٩٨٠  
الاعمال ٢١ / ١٠ / ١٩٨٠  
بياع التذاكر في فندق كاريوتون  
وفندق ساطع السيلة  
اسد المرحلة ١٢ / ١٠ / ١٩٨٠  
١٤ / ١٠ / ١٩٨٠ الساعة ٩ مساء

نصري شمس الدين  
سامية كنعان  
وتقوم الفرقة لرسومية جوزيف ايوب  
بالاشتراك مع فرقة نجوم الكويت الموسيقية

حفل عشاء فاخر بمناسبة عيد الاضحى المبارك  
بمشاركة فنانين مشاهير  
حلب المسبح

الاراء العام  
٢٣١٧١  
٢٣١٠٨٨



# الطلب

## هنا صوت العرب

# السر يحاكم

نعم أدعت بلاغاً



ب غلام يونس  
بعد سعيد اسم يشير في  
فس العربية الكثير من  
شجان ، فقد اختلط اسمه  
نقمة العرب ومجدهم  
زتهم وارفع شأنهم ، ثم  
هزيمة التي حاقت بهم في  
سيف الحزبي الشهير  
ن كان مقدم الاخبار يعلن  
تعلق اذاعة صوت العرب  
سنا احمد سعيد تستقر  
هزة العالم الاعلامية .. فلا  
ان شيئاً ما سبق ، هجوما  
ن هذه الدولة او تلك يشنه  
سد سعيد من وراء  
كرفون فقد كان ثاني اثنين  
لا اعلام الرئيس الراحل  
ال عبد الناصر ، اولهما  
مد حسني هيك .

من حدثت الهزيمة انتهى احمد  
يد الملق لم يعد احد يسبح  
نه ، واخذت تهديدهات تعدي نكتة  
طريفة ، يتداولها الناس ..  
ع يا سكه ، القوم في البحر ،  
راتهم تنسقط بالعشرات  
حشرات وتمسر الاسام فتناذا  
مقادات التي وجهت ل احمد سعيد  
لامه ليست اكثر من كلمات عابرة  
احد سعيد صار مدرسة في  
العربية لم يزل تارة في الان والى  
الظروف التي تزدهر فيها  
سة احمد سعيد التقية فكان  
را ساخا وطويلا .

اساذ احمد سعيد انت تسهم  
سببا مهما في هزيمة حزيران  
ذلك فان مدرسته لم تزل قائمة  
الان في اعلام العربي  
تقسيمه ليست قضية « مدرسة  
سد سعيد .. » لقد كانت شجوب  
نقطة مستعمرة وقامت في مصر  
بم بدأت ونشاعت حتى وصلت  
النورة ، ونبت الفكر القومي ،  
الهزيمة لن نعدت .

## مشقون اليوم يضللون الجماهير

المنطقة الهزيمية كانت تطلب  
بالاستقلال ويريد للاعلام الانجليزية  
والفرنسية ان تسيطر  
وقام في مصر بطل يدعو الى ذلك ،  
اذن من الطبيعي ان تكتف حوله  
الجماهير من خلال أجهزة دعائية  
واعلام ، وبالفعل تحرك الرجل  
وحركت الجماهير وتحركت هذه  
الاجهزة ، وسقطت الاعلام الاجنبية  
باستثناء العلم الصهيوني في فلسطين  
بحكم الظروف الخاصة  
وهزيمة حزيران ١٩٦٧ ما هي الا  
محاولة لاعادة الالة لما كانت عليه  
قبل ١٩٥٢ .. نرى لو كانت قدمت  
يوم ٥ حزيران او قبله هل كانت  
الهزيمة لن نعدت .

اعرف انه كاتب ملتقى في عام ١٩٦٧  
بيانات غير صحيحة وكنت اعلم انها  
ليست صحيحة وكنت اعلم ان مصر  
نقلت الضربة الاولى وغر فتادرة  
على رد الضربة قبل ٤٨ ساعة ومن  
شروط ومواصفات معينة ولكن ما هو  
المطلوب مني في وقتها كرجل اعلام ؟  
المطلوب ان احافظ على قوى الشعب  
العاملة والمطلوب ان تحرك سورية  
التي مكنت ٤٨ ساعة ولم تتحرك منذ  
بدء القتال ، حضر الكثير من الزلاء  
الفلسطينيين الى مكثي وهم غاضبون  
بسبب البيانات الكاذبة التي حلى  
واذيعها فقلت لهم :  
« اذا كنتم تعلمون الان سياسة عانا  
مضى فاضلكم » فبعد ان انتهت  
ح دلت دائروا العسكرية رررت

## صحافة الكويت ناجحة بسبب انتماء كتابها الوطني

في الملتقى بعد تأمب جديد .  
والاعلام العربي اليوم كثر براد .  
الاعلام العربي حتى يودق دوره  
يجب ان يواكب نه سرحان اول :  
دولة نسياء ومستوطن خفيشون  
يبدون دورهم ولو اتيح لي العودة  
الى العلى لاحتب طريسي بسب  
٩٩٪ من الضريبة الساخنة لان  
الضروب معد وحاجه المنسح  
م . م .  
لكن المنسح العرب الان في واد  
والجماع في واد اخر . المنسح شرو  
انسول عن احيا : الكتاب العربي  
بالمعهد المعاصر ومفتونا اليوم  
يضلون الجماهير ويغذروها يهد  
الواحد بان يحقق حلمه في سياره  
ومسح على سواحي : امركا ولا يهدم  
بايقاظ بي تومه .. ان الكبر من  
منحبا فعدوا ونهيبهم .. وبي عسا  
بعد ان صاحته الكويت واحده من  
انج الصناعات العربية بسبب

التي هي

ديس رينولدر اشهر ممثلة ومغنية  
ورافعة في هوليوود .. تالقت  
وترتبت القمة في الستينات .. وخيا  
ضوؤها قليلا في السبعينات .. ولكنها  
الان تحاول ان تسعيد عرشها ..  
ومكانتها .

تقول ديسي .. احاول الان ان  
استعيد مكانتي بعد ان ظلت اكافح  
سبع سنوات متواصلة من اجل عدم  
اشهار افلاسي .. حقا انني الان في  
السابعة والاربعين .. ولكنني احاول  
ان ابدأ حياتي من جديد .. احاول  
ان ابدأ من جديد في عالم الغناء  
والرقص والممثل .. فهازلت احفظ  
بشايي وجمالي ايضا .  
- وكيت وصلت الى هذه الحال من  
الافلاس ؟

لقد بدأت حياتي المالية تظهر على  
حينتها .. خيما انتهى زواجي من  
هاري كسارل عام ١٩٧٢ .. اذا  
اكتشنت انه ليس مليونيرا كما كان  
يدعي .. ولكنه كان مديونا ..  
وكان علي ان ادفع ديونا لاشخاص  
لم اناولهم ابدا في حياتي .. وقد  
وصلت قيمة هذه الديون نصف  
مليون جنيه استرليني .. ووقفا  
لاحكام قوانين كاليفورنيا فقد كان  
علي ان ادفع نصيب من الديون ..  
حيث ان زوجي لم يعلن افلاسه  
مالونيا .. ولذلك كان علي ان  
استقل سبع سنوات متواصلة لادفع  
نصف المليون هذا .. والان ها انا  
اعود من حيث بدأت .. اعود كما  
كنت خالية الرقاص .. اعود لاعتي  
القمة من جديد .. كما فعلت في  
بداية حياتي الفنية عام ١٩٤٨ .  
- وماذا تعلمت من تجاربك ؟  
حكمة واحدة .. فاننا لا نستطيع ان  
اعوض السنوات التي مضت .. ولكن  
التقود ممكن ان تعوض ..  
ش بعض النظر عن الاحوال المادية ؟  
.. ما هي الازمات التي انتقلت  
حياتك ؟  
كثيرة .. منذ عشرين سنة تقريبا ..  
تركني ايدي غيسر زوجي الاول  
وتزوج من البرياني نايلور مدينتي  
في ذلك الوقت ونالت كثيرا انذاك  
.. شعرت بالمهانة والانكسار ولكن  
كان علي ان اكافح في الحياة  
ومعي طفلان .. وعصلا نرجس في

انا والبرياني نايلور  
غيبان جدا !!

## ارفض الكثير من الافلام

- هل تحذون على البرياني نايلور  
حس الان ؟  
كلا .. ان البرياني تركت فيشر  
لشروح من رينشارد بيرتون الذي  
مرته ايضا لشزوج من اخر ..  
ولكنني اعتقد اني والبرياني كنا  
اغياء لانا زوجا من فيشر .  
- وهل انتهت صامسا كل علاقتك  
بإيدي فيشر ؟  
بالضيق .. ولكن ولكن اثنين من  
اولادي يحمل اسمه .. كاري ونود  
الذي يبلغ الواحدة والعشرين من  
عمره .



اساعدها تماما .. ولم يعرف ايدي  
عنها شيء ابدا .. وابني الكبرى  
عاشا  
.. وقامت بفضونه بلين حتى الان  
احدهما « جود الحرب » والساني  
« عودة الاميرة توري » .

## ريتا اسمن امراة في العالم



تزن ريتا اسمن الحقيقية  
مورغيتا - ٢٦٤ كيلو غراما ،  
وهي اسمن امراة في العالم ،  
وتستقل ريتا هذه « الميزة »  
فتعرض نفسها امام  
المتخرجين ، تعيش في ثريد ،  
وتنقل من مدينة الى اخرى  
برفقة امها ، عندما كانت في  
الثامنة من عمرها كان وزنها  
٥٠ كيلو غراما ، وعندما بلغت  
العاشرة اصبح وزنها ١٢٠ كيلو  
غراما .  
وهي تقول انها سعيدة بهذه  
السنة .



مجهودا ، انني اتوم بتطيف المزرعة  
وتطيف الحيوانات ورعايتها  
ويعدم الغذاء لها ..  
وبالطبع في البداية كنت اجد صعوبة  
في ذلك .. ولكنني حاليا اضع كل  
الادوات التي استخدمها في مكان  
واحد استطيع الوصول اليه بسهولة  
.. وزوجي ماري تساعدني في ذلك  
- هل تعتقد انك تعيش حياة تيسية  
بعد ان فقدت بصرك ؟  
مجهودا ، انني اتوم بتطيف المزرعة  
وتطيف الحيوانات ورعايتها  
ويعدم الغذاء لها ..  
وبالطبع في البداية كنت اجد صعوبة  
في ذلك .. ولكنني حاليا اضع كل  
الادوات التي استخدمها في مكان  
واحد استطيع الوصول اليه بسهولة  
.. وزوجي ماري تساعدني في ذلك  
- هل تعتقد انك تعيش حياة تيسية  
بعد ان فقدت بصرك ؟

## تحدى العلى فصار مثقفا

لذلك ذهب الى مركز لرعاية فاقدى  
البصر .. وهناك لم يكن امامه الا ان  
يتعلم بعض المهارات البسيطة مثل  
صناعة السلال .. وكان روبرت  
لكن روبرت لم يتسلم الامر .. فكر  
ماذا يستطيع ان يفعل .. لقد كان  
يحب الحيوانات وهو طفل صغير ..  
لماذا لا يربي الحيوانات .. وافقت  
زوجته على القرار .. وبدأ الاثنان  
بتربية بقرة واحدة لتدها اولاً  
لذلك ذهب الى مركز لرعاية فاقدى  
البصر .. وهناك لم يكن امامه الا ان  
يتعلم بعض المهارات البسيطة مثل  
صناعة السلال .. وكان روبرت  
لكن روبرت لم يتسلم الامر .. فكر  
ماذا يستطيع ان يفعل .. لقد كان  
يحب الحيوانات وهو طفل صغير ..  
لماذا لا يربي الحيوانات .. وافقت  
زوجته على القرار .. وبدأ الاثنان  
بتربية بقرة واحدة لتدها اولاً

روبرت القيادة .. عمله الذي  
يخيه كثيرا والذ كان يعيش منه  
.. وبعد عام فقد روبرت بصره  
..  
لماذا يفعل ؟ .. انه لم يتسدر  
اي شيء في حياته الا القيادة ،



هكذا منه الأصل

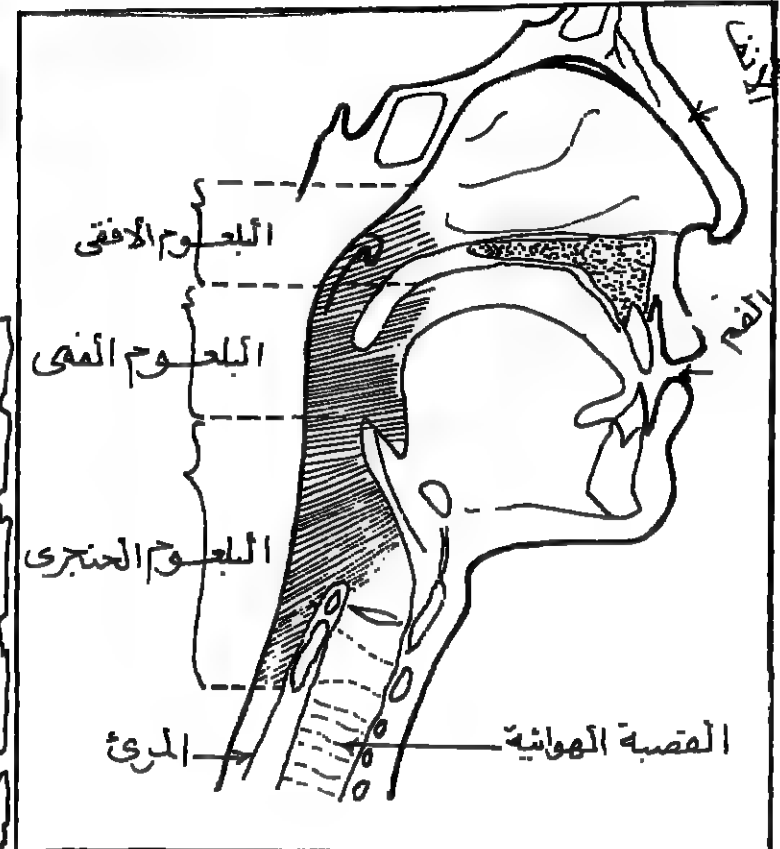


# الحجر في الشعب

## الجديد في عالم الطب بمجال الأنف والأذن والحنجرة

### الحلقة الثالثة

تحقيق احمد ابو سيدو  
تصوير هاشم اسماعيل



● قطاع راسي في البلعوم بين اجزائه .

### الخطورة في استعمال الدواء الآخرين

فسيولوجيا ، أما إذا بدأت اعراض ضارة تظهر ففي هذه الحالة تعتبر اللحمية حالة مرضية يجب علاجها وتنتج هذه الاعراض إما من تضخم بدرجة كبيرة بحيث تعوق التنفس أو التهاب في اللحمية يمتد الى المناطق المجاورة ، وهذا التهاب يكثر في فصل البرد لكثرة الإصابة بالرشح .

● وما اعراض هذا المرض من هذه الاعراض ؟

١ - انسداد الأنف ويضطر الطفل للتنفس من الفم .

٢ - يتسبب المخاط في الأنف وتكاثر فيه البكتيريا ، ولذلك تكثر الإصابة بالتهاب الأنف والتهاب الجيوب الأنفية .

٣ - لا يستطيع الطفل الرضاعة لأنه

مثل مرض الدفتريا ( الذي يسمى بالعامية الخناق ) وهذا المرض يعتبر من أشد الأمراض خطورة لأنه إذا لم يعالج يمتد من اللوزتين الى الحنجرة ، ويسبب انسداد التنفس ويؤثر على الطفل بسبب الاختناق ولكن الحدوث يصيب هذا المرض نادرا بسبب السوء الصحي للمواطنين وحرصهم على تطعيم أطفالهم بالطعم الوقائي من هذا المرض في الأشهر الأولى بعد الولادة .

لذلك سبب انتشار مرض التهاب اللوزتين الحاد أصبح كثير من الناس يعالجونه بنفسه دون عرض المريض على الطبيب وفي كثير من الأحيان يكون تشخيص الناس للمرض صحيحا إلا أنه في بعض الحالات تكون الحالة من الأمراض الخطيرة التي تظهر في بدايتها وكأنها التهاب حاد باللوزتين لذلك من الأفضل للأولاد المواطنين عرض جميع الحالات المرضية التي يتصورون أنها بسيطة على طبيب المستوصف الذي يعالج الحالة أو يعولها الى الجهة المختصة .

كذلك نرى بعض الحالات التي يعالجها الزميل طبيب المستوصف إما بحقن البنسلين او بواسطة المضادات الحيوية الأخرى ، ولكن المريض لا يأخذ العلاج كاملا بل يأخذ بعض العلاج فيشعر بالتحسن ويترك باقي العلاج ، ولكن هذا ليس كافيا للقضاء على الجراثيم نهائيا ، لذلك يشعر بالتحسن لمدة أيام ثم يشعر بالحمى عند البلع ثانية فيأخذ بعض العلاج مرة ثانية أو يقيته وأخذ العلاج بهذه الطريقة الخطأ لا يقيي على الجراثيم ، كما قلنا ، بل تكسب مناعة ضده ولا تتأثر به في المرات القادمة ويصبح التهاب مزمن .

كذلك نرى بعض المرضى يذهبون الى الصيدلية ويشترون اقراص استلاب تحتوي على نسبة قليلة من المضادات الحيوية مثل البنسلين وغيره وهذه الاقراص تعطي الجسم جرعة صغيرة من العلاج ولا تقتل الجراثيم بل تكسبها مناعة لذلك تضر أكثر مما تنفع إذ تجعل المرض مزمنًا ، ولذلك يجب تناولها مع علاج كامل عن طريق الحقن أو الفم .

كذلك بعض المواطنين يستعملون دواء استعمله الجار أو الصديق وهذا خطأ لأن ليس كل دواء يناسب أي مريض ، فالطبيب يصف الدواء لكل مريض على حسب حالته ونوعية مرضه .

لذلك أكرر نصحي لآخرة المواطنين بمرافقة طبيب المستوصف عند مرضهم ، فهو أعلم وأدري بمرضهم من واقع ملفهم الصحي والذي ينصحهم بما هو في صالحهم ويعطيهم العلاج المناسب لمرضهم وهم عليهم الاستماع لهذه النصائح واستعمال العلاج المعطى لهم حسب ارشاداته لهم .

وماذا عن وسائل علاج امراض البلعوم والحنجرة ؟

هذا هو اللقاء الثالث والآخر مع اختصاص الأنف والأذن والحنجرة في مستشفى الصباح الدكتور هاشم الأغا . فقد تحدثنا في الحلقتين الماضيتين عن امراض التي قد تصيب الأنف والأذن في فصل الشتاء واعراضها وطرق الوقاية منها ، أما اليوم فقد خصصت هذه الحلقة لأمراض البلعوم والحنجرة وكيفية معالجتها والقضاء عليها ، ثم تطرق الحديث الى الجديد في عالم الطب في مجال الأنف والأذن والحنجرة

● ما أهم امراض البلعوم خصوصا في الشتاء ؟

في الشتاء التهاب اللوزتين الحاد خصوصا لدى الأطفال وكما هو معروف ان البلعوم ينقسم الى ثلاثة اجزاء هي البلعوم الأنفي والبلعوم الفموي والبلعوم الحنجري . تقع اللوزتان في البلعوم الفموي ، كل لوزة على جهة واحدة من الثالث الخلفي من اللسان بين القوس اللامي والقوس اللساني ويختلف حجم اللوزتين كثيرا باختلاف السن وكذلك باختلاف حالتها من حيث التهاب أو الصحة ، وفي سطح كل لوزة حفر كثيرة وحبيبات تلتصق باللوزة التهابا صديديا تسمى هذه الحفر بالصديد ، وتظهر على هيئة نقط بيضاء صفراء ، واللوزتان كيتية خاصة مقاومة للجراثيم وتكوين الاجسام المضادة لها ، ففي الأطفال خصوصا بين سن الثالثة والسادسة نجد ان النسيج الليمفاوي ينشط ويتضخم لمقاومة الميكروبات إذ ان

الاضطراب تكثر اصابتهم بالميكروبات التي تهاجم هذه الفترة ، هذا التضخم يعتبر طبيعيا وفسيولوجيا ولا يعتبر مرضا إذا لم يسبب اعراضا ضارة للطفل ، ولكن إذا تضخمت اللوزتان بدرجات كبيرة بحيث تعيق التنفس او إذا تكررت التهابات فان ذلك يعتبر مرضا إذ تصبح اللوزتان بؤرة فاسدة وتكاثر الجراثيم فيها وتنتشر سمومها في الدم ، وتسبب اعراضا في بقية اجزاء الجسم كالتهاب العظام وفقدان الشهية أو الآلام في المفاصل أو الظهر أو الكتفين أو التهابات في الكلى وغيرها من الاعراض المرضية التي يعرفها الطبيب المختص ، ويجب عند ذلك استئصالها .

فالتهاب اللوزتين الحاد يحدث بواسطة ميكروب سببي وتحدث العدوى عن طريق الرذاذ المتناثر من المريض في الجو أثناء الكلام أو الكحة والذي يكون محملا بالميكروبات ، أو عن طريق استعمال أدوات الأكل والشرب المستعملة بواسطة المريض والتي تكون محملة بالميكروبات أو استعمال ادواته الخاصة كالمنشفة والمخاديل ..

● ثم يتحدث الدكتور هاشم عن اعراض التهاب اللوزتين الحاد فهي معروفة لكل الناس فالمرض منتشر ، واعتقد ان كل فرد أصيب مرة أو مرتين أثناء حياته على الأقل ، فالمرض يبدأ بارتفاع في درجة الحرارة والم في الزور وسداع وبعض الوجع في المفاصل وفي وقت قصير قد تصل درجة الحرارة الى ٣٩ أو ٤٠ درجة مئوية ، وتزداد الآلام في الحلق حتى ان المريض لا يستطيع بلع الريق ، وقد تظهر بعض الغدد الليمفاوية أسفل الفك في الرقبة ، أما إذا نظرنا الى الفم فنجد ان اللوزتين متضخمتان ومحتقتان ولونهما احمر ، هذا اذا كان التهابا خطيا بسيطا ، أما اذا كان التهابا شديدا فان الفجوات الموجودة في اللوزة تتسلى بالمديد ، ويظهر هذا المديد على سطح اللوزة مثل الحبوب أو النقطة البيضاء ، منفصلة عن بعضها ويسمى التهاب اللوزتين الحبيبي ، وهذه النقطة الصديدية سهلة الزالة إذ انها ليست ملتصقة بسطح اللوزة نفسها ، فنجد الحس أو الفرغرة تزول وتترك سطحها عاديا لانها لا تتعدى سطح اللوزة إذ هي تخرج من حواف اللوزة نفسها بخللاف

لأمراض الأخرى الخطرة التي تظهر

في



● الكشف عن احد امراض البلعوم والحنجرة .

## وجوب مراجعة الطبيب في حالة الشعور بالمرض واستخدام الدواء بالكامل

يعطى الطفل العلاجات السابقة في أغلب الأحيان تتحسن الحالة ونادر ما يحتاج لعمل فحّة في القمية الهوائية ليُدخل فيها الهواء ، وعند زوال سبب الانسداد يمكن قفل الفتحة ليمود التنفس الى مجرى الطبيعي ، وهذه العملية الجراحية تجري لتأخذ حياة المريض .

● في نهاية حديثنا عن امراض الأنف والأذن والحنجرة ... هل لنا ان نحرف على الجديد في عالم طب هذه الاعضاء ؟

— الجديد في مجال الأنف والأذن والحنجرة : حدث عنه ولا حرج ، فالجديد كثير ، وكل يوم هناك جديد ، ففي مجال الأذن يوجد للمجهز المكبر الذي يستعمل في فحص حبات الأذن فلف فتح هذا المجهز حبات الأذن ، وله الفضل الكبير في إجراء عمليات الأذن الدقيقة كلها .

هذا المجهز يمكن ان تكبر مجال لعملية تكبيرات مختلفة تتراوح بين ٢٠ - ٢٠٠ مرة وربما أكثر من ذلك وكذلك هذا المجهز يمكن ان يكبر له كاميرا لتتبع خلوصات عليه .

— سبب الحساسية الكهربية : اليه يرجع الفضل الكبير في تقديم وتطور عمليات الأذن وعظمة التواء العلم « المانسريد » ففي الماضي القريب كما اذا اردنا إزالة أجزاء من هذه العظمة يستعمل الازميل والمطرفة « بعقت » قارص اللحم ، ولكن عمليات الأذن الدقيقة التي تجري حسب المجهز لا يمكن استعمالها ، وهي تترك حرجا أو إزالة أجزاء من العظم بقدر متناهية .

وعن أدوات الفحص التي تصمم بواسطة الألياف الضوئية وهذه الألياف تنقل الضوء من مصدر الى آلة الفحص بقوة ووضوح وسجلها كثيرا في الأنف والأذن والحنجرة فمواضع هذه الألياف من ضمن البلعوم الأنفي والبلعوم الفموي ، ولا يحتاج المريض للدخول الى المستوصف والتعرض للحرارة والاضطراب عند فحص الحنجرة ، وهي تترك ذات أهمية خاصة لدى المرضى الذين تكون حالتهم الصعبة ، أو الذين لا يقرون على إجراء الجراحة ، أو لوجبة امراض في الفم واللسان تمنعنا من فحصهم بالطرق العادية المعروفة

وكذلك يمكن فحص الجيوب الأنفية بواسطة جهاز خاص ومناهض مخصص لها ويمكن تحديد نوع المصاصة التي يحتاجها المريض وكذلك بالنسبة للحنجرة والبلعوم الحنجري ، وكما نسل الحديث والتطور كل شيء ، في هذا العالم كالمساربات والناشرات وأدوات الحرب فهو يعمل كذلك محلات الطب المختلفة .

في نهاية هذا اللقاء ، أرجو ان تكون قد قدما ، هو بفند لقراءنا بالعشاء ، حول هذه الاعضاء الهامة في جسم الانسان ، ونحن على استعداد لنفي رسالتكم واسماتكم عن هذه الاعراض او غيرها لطرحها على المختصين من أطباء وراة الصحة .

● ثم يتحدث الدكتور هاشم عن امراض التهاب الحنجرة فيقول : من أهم اعراضه وجود بحة في الصوت ، بصوت كما ذكرنا سابقا ، يصدر ن اهتزاز الاحبال الصوتية يمرور هواء بينهما وعند حدوث التهاب حاد بالحنجرة فسان الاحبال صوتية تحتل وتتورم ويصاب صوت بحة لعدم قدرته على اهتزاز كما لو كان سليما ، وفي هذه الحالة الشديدة قد يغث في صوت تماما ، وكذلك من اعراضه سعال ، وهذا يرجع الى تضيق الشعب الهوائية المبطنة بالحنجرة ، وقد يمتد هذا الاحتقان الى القمية الهوائية والربوئين

منذ ان يكون السعال محموبا بغشاء الغشاء المخاطي المبطنة للحنجرة خصوصا تحت الاحبال الصوتية يقل الفراغ المحصور لمرور الهواء ويصعب الهواء الداخل للزلة اقل منه للكفاية ، فيشعر المريض بضيق التنفس وعند مرور الهواء في هذا المجرى الضيق يصدر صوتا يسمى « وثر » وتختلف قوة هذا الزفير حسب شدة الضيق ، ففي بعض الحالات يسبح من خارج العيادة ، وعندما يتسبب القفس الصدري تضيق الشعب ولا يندفع الهواء الجوي الى الرئة بسبب وجود انسداد في مجرى الهواء في الحنجرة ، فان تضيق داخل القفس الصدري يقل ، يسبب الضغط الجوي الخارجي ضغاطات فوق عظمة القفس فوق غشاء الرقبة ، وفي المسافات بين الشلوع وتحت عظمة القفس ، وعندما يزداد انسداد الحنجرة وتقل كمية الهواء الداخل أكثر فأكثر لا تتم كسدة الدم ولا تنقية هواء الزفير من ثاني اكسيد الكربون ، ويصعب من ذلك الجسم كله غير مكسود ولونه أزرق تظهر الرقبة أولا في الشفتين والاراف الاصابع ثم بقية الجسم ، وتتأهب هذه الزرقعة مع درجة الانسداد ، وإذا لم يعالج تزداد الزرقعة حتى يموت المريض مخطئا لعدم وجود الاكسجين . ومن اعراض التهاب الحاد الحنجرة ألم في الحنجرة وصعوبة البلع ، وكذلك من اعراضه الشعور بالم في الأذن وهذا يسمى بالآلام التسميية ، فاما الحرارة فربما تكون أو لا تكون .

● وما وسائل العلاج من التهاب الحنجرة ؟

— عند حضور المريض الحاد بالتهاب حاد في الحنجرة يعالج حسب حالته ، فإذا كانت حالته بسيطة يعطى العلاج الذي يتكون من المضادات الحيوية ومضادات الحساسية والمهدئات وابخره الاستنشاق ، وينصح بالراحة التامة وعدم التعرض لتيارات الهواء الباردة ، أما اذا كانت حالته شديدة يذهب الى الرئة المتعاقلة لها ، يبين الاسعافات الأولية والتي تنبذ اعطائه الاكسجين بواسطة كامرة أو خرطوم توصع على أنف المريض .

● والسحب من الفم والأنف اذا كان مريض عنده بلغم او رشح وذلك إزالة أي أثر يسبب انسداد المجاري الهوائية ، وطبعاً هذا سهل بالنسبة لمكابر ولكن بالنسبة للأطفال هذا صعب جدا ، ولذلك يوصع الطفل في حمية اكسجين لان هذا يترك الحرية لطفل في الحركة واللعب داخل الخيمة كما يشاء ، وفي هذه الأنحاء

لكن الوحيد له معظم هذه الاعراض والمضاعفات لا تراها الا بفضل وعي المواطن ، وتوفر الخدمات الصحية في الكويت إذ تكتشف اللحمية في وقت مبكر وتعالج حسب الأصول .

ويشخص وجود اللحمية بواسطة الاعراض السابقة وبواسطة الأشعة او فحص البلعوم الأنفي بواسطة الاصبع .

الاصناف غير الصحيحة .

١٢ - السحنة اللحمية أو الوجه اللحمية : فحينما تتضخم اللحمية خلف الأنف في سن مبكرة ولا تعالج يتخذ الوجه شكلا يعرف باسم « وجه الصنوبر » .

السحنة اللحمية ويستطيع الطبيب معرفة الطفل المصاب بتضخم اللحمية من مجرد النظر اليه ، وهم مظهر هذه السحنة الفم مفتوح والشفة العليا قصيرة والقواطع العليا بارزة وفنتحة الأنف ضيقة وتنتهيان الى الامام والوجه املس وليس به تجاعيد .

١٠ - تاخر النمو الجسدي : إذ نجد ان الطفل الذي عمرة ٨ سنوات مثلا

١ - انسداد الأنف ويضطر الطفل للتنفس من الفم .

٢ - يتسبب المخاط في الأنف وتكاثر فيه البكتيريا ، ولذلك تكثر الإصابة بالتهاب الأنف والتهاب الجيوب الأنفية .

٣ - لا يستطيع الطفل الرضاعة لأنه

وكيف ترى العلاج من هذا المرض ؟

العلاج غالبا بواسطة استئصال حمية خلف الأنف ، وفي أغلب الأحيان تجري العملية مع عملية اتصال اللوزتين .

وماذا عن امراض الحنجرة ؟

لحمية هي ذلك العنق الذي مل منه الهواء من البلعوم الى حبة الهوائية والربوئين ومنه يصدر سلام ، وهي موجودة في الجزء اامي من الرقبة ، وتكون بارزة في جبال أكثر منها في النساء أو نغال ، وتسمى « تقاحة آدم » كون هيكل الحنجرة من عدد من ضاريف وهي تحوي السبال صوتية وهي تشبه أوتار آلات سيقية ، وعند مرور الهواء بها تزداد صوتا ، ولذلك تسمى حبال الصوتية ، وتوجد عضلات د هذه الاحبال الصوتية « حبلان ل انسان » وبذلك يمكن تغير صوت ، يوجد خلف الحنجرة لغوم الحنجري ، وتؤدي الحنجرة اسفل الى القمية الهوائية التي حسم في سفلها الى شفتين

١١ - تاخر النمو العقلي للطفل : عند العامة يشع ان الطفل المصاب بتضخم اللحمية يكون مصابا بـ « العب » أو البله . وهذا غير صحيح ، فهو يبدو فقط اقل من سنه العقلي ، مثلا عمره ٦ سنوات ولكن في الذكاء او العقل يوازي طفلا عمرة ٤ سنوات ، لان نقص السمع نتيجة انسداد قناة استاكيوس أو التهاب الصديدي بالاذن ، ولان عدم النوم الكافي بالليل يجعل الطفل غير متبه أثناء النهار وتكثر شروخ الذهن وخلا لذلك لا ينتبه لشرح الدروس في الفصل ولا يفهمها بسهولة ويسر كباقي زملائه الأصحاء مما ينتج تاخره في الدراسة فيوصف بهذه

التنفس من الفم ، إذ يدخل هواء الاستنشاق جانبا باردا ، وهذا يسبب جفاف الشفتين واللثة ، ويسبب ايضا صديدي ويسبب الصديد من الأذن بعد ان يحدث ثقبا في طبلة الأذن .

٨ - عسر الهضم وفقدان الشهية ، وذلك بسبب الانقراض المخاطي الصديدي النازل من اللحمية .

٩ - شكل الصدر : حينما ينام الطفل يحاول خلق فمه ويتنفس بصعوبة ، وينتج عن ذلك بروز في عظم القفس ، ويسمى بالمصدر الحماضي ، او انخساف في الطرف السفلي لعظمة القفس .

١٠ - تاخر النمو الجسدي : إذ نجد ان الطفل الذي عمرة ٨ سنوات مثلا

١ - انسداد الأنف ويضطر الطفل للتنفس من الفم .

٢ - يتسبب المخاط في الأنف وتكاثر فيه البكتيريا ، ولذلك تكثر الإصابة بالتهاب الأنف والتهاب الجيوب الأنفية .

٣ - لا يستطيع الطفل الرضاعة لأنه

وكيف ترى العلاج من هذا المرض ؟

العلاج غالبا بواسطة استئصال حمية خلف الأنف ، وفي أغلب الأحيان تجري العملية مع عملية اتصال اللوزتين .

وماذا عن امراض الحنجرة ؟

لحمية هي ذلك العنق الذي مل منه الهواء من البلعوم الى حبة الهوائية والربوئين ومنه يصدر سلام ، وهي موجودة في الجزء اامي من الرقبة ، وتكون بارزة في جبال أكثر منها في النساء أو نغال ، وتسمى « تقاحة آدم » كون هيكل الحنجرة من عدد من ضاريف وهي تحوي السبال صوتية وهي تشبه أوتار آلات سيقية ، وعند مرور الهواء بها تزداد صوتا ، ولذلك تسمى حبال الصوتية ، وتوجد عضلات د هذه الاحبال الصوتية « حبلان ل انسان » وبذلك يمكن تغير صوت ، يوجد خلف الحنجرة لغوم الحنجري ، وتؤدي الحنجرة اسفل الى القمية الهوائية التي حسم في سفلها الى شفتين

١١ - تاخر النمو العقلي للطفل : عند العامة يشع ان الطفل المصاب بتضخم اللحمية يكون مصابا بـ « العب » أو البله . وهذا غير صحيح ، فهو يبدو فقط اقل من سنه العقلي ، مثلا عمره ٦ سنوات ولكن في الذكاء او العقل يوازي طفلا عمرة ٤ سنوات ، لان نقص السمع نتيجة انسداد قناة استاكيوس أو التهاب الصديدي بالاذن ، ولان عدم النوم الكافي بالليل يجعل الطفل غير متبه أثناء النهار وتكثر شروخ الذهن وخلا لذلك لا ينتبه لشرح الدروس في الفصل ولا يفهمها بسهولة ويسر كباقي زملائه الأصحاء مما ينتج تاخره في الدراسة فيوصف بهذه

التنفس من الفم ، إذ يدخل هواء الاستنشاق جانبا باردا ، وهذا يسبب جفاف الشفتين واللثة ، ويسبب ايضا صديدي ويسبب الصديد من الأذن بعد ان يحدث ثقبا في طبلة الأذن .

٨ - عسر الهضم وفقدان الشهية ، وذلك بسبب الانقراض المخاطي الصديدي النازل من اللحمية .

٩ - شكل الصدر : حينما ينام الطفل يحاول خلق فمه ويتنفس بصعوبة ، وينتج عن ذلك بروز في عظم القفس ، ويسمى بالمصدر الحماضي ، او انخساف في الطرف السفلي لعظمة القفس .

١٠ - تاخر النمو الجسدي : إذ نجد ان الطفل الذي عمرة ٨ سنوات مثلا

١ - انسداد الأنف ويضطر الطفل للتنفس من الفم .

٢ - يتسبب المخاط في الأنف وتكاثر فيه البكتيريا ، ولذلك تكثر الإصابة بالتهاب الأنف والتهاب الجيوب الأنفية .

٣ - لا يستطيع الطفل الرضاعة لأنه

وكيف ترى العلاج من هذا المرض ؟

العلاج غالبا بواسطة استئصال حمية خلف الأنف ، وفي أغلب الأحيان تجري العملية مع عملية اتصال اللوزتين .

وماذا عن امراض الحنجرة ؟

لحمية هي ذلك العنق الذي مل منه الهواء من البلعوم الى حبة الهوائية والربوئين ومنه يصدر سلام ، وهي موجودة في الجزء اامي من الرقبة ، وتكون بارزة في جبال أكثر منها في النساء أو نغال ، وتسمى « تقاحة آدم » كون هيكل الحنجرة من عدد من ضاريف وهي تحوي السبال صوتية وهي تشبه أوتار آلات سيقية ، وعند مرور الهواء بها تزداد صوتا ، ولذلك تسمى حبال الصوتية ، وتوجد عضلات د هذه الاحبال الصوتية « حبلان ل انسان » وبذلك يمكن تغير صوت ، يوجد خلف الحنجرة لغوم الحنجري ، وتؤدي الحنجرة اسفل الى القمية الهوائية التي حسم في سفلها الى شفتين

١١ - تاخر النمو العقلي للطفل : عند العامة يشع ان الطفل المصاب بتضخم اللحمية يكون مصابا بـ « العب » أو البله . وهذا غير صحيح ، فهو يبدو فقط اقل من سنه العقلي ، مثلا عمره ٦ سنوات ولكن في الذكاء او العقل يوازي طفلا عمرة ٤ سنوات ، لان نقص السمع نتيجة انسداد قناة استاكيوس أو التهاب الصديدي بالاذن ، ولان عدم النوم الكافي بالليل يجعل الطفل غير متبه أثناء النهار وتكثر شروخ الذهن وخلا لذلك لا ينتبه لشرح الدروس في الفصل ولا يفهمها بسهولة ويسر كباقي زملائه الأصحاء مما ينتج تاخره في الدراسة فيوصف بهذه

التنفس من الفم ، إذ يدخل هواء الاستنشاق جانبا باردا ، وهذا يسبب جفاف الشفتين واللثة ، ويسبب ايضا صديدي ويسبب الصديد من الأذن بعد ان يحدث ثقبا في طبلة الأذن .

٨ - عسر الهضم وفقدان الشهية ، وذلك بسبب الانقراض المخاطي الصديدي النازل من اللحمية .

٩ - شكل الصدر : حينما ينام الطفل يحاول خلق فمه ويتنفس بصعوبة ، وينتج عن ذلك بروز في عظم القفس ، ويسمى بالمصدر الحماضي ، او انخساف في الطرف السفلي لعظمة القفس .

١٠ - تاخر النمو الجسدي : إذ نجد ان الطفل الذي عمرة ٨ سنوات مثلا

١ - انسداد الأنف ويضطر الطفل للتنفس من الفم .

٢ - يتسبب المخاط في الأنف وتكاثر فيه البكتيريا ، ولذلك تكثر الإصابة بالتهاب الأنف والتهاب الجيوب الأنفية .

٣ - لا يستطيع الطفل الرضاعة لأنه

وكيف ترى العلاج من هذا المرض ؟

العلاج غالبا بواسطة استئصال حمية خلف الأنف ، وفي أغلب الأحيان تجري العملية مع عملية اتصال اللوزتين .

وماذا عن امراض الحنجرة ؟

لحمية هي ذلك العنق الذي مل منه الهواء من البلعوم الى حبة الهوائية والربوئين ومنه يصدر سلام ، وهي موجودة في الجزء اامي من الرقبة ، وتكون بارزة في جبال أكثر منها في النساء أو نغال ، وتسمى « تقاحة آدم » كون هيكل الحنجرة من عدد من ضاريف وهي تحوي السبال صوتية وهي تشبه أوتار آلات سيقية ، وعند مرور الهواء بها تزداد صوتا ، ولذلك تسمى حبال الصوتية ، وتوجد عضلات د هذه الاحبال الصوتية « حبلان ل انسان » وبذلك يمكن تغير صوت ، يوجد خلف الحنجرة لغوم الحنجري ، وتؤدي الحنجرة اسفل الى القمية الهوائية التي حسم في سفلها الى شفتين

١١ - تاخر النمو العقلي للطفل : عند العامة يشع ان الطفل المصاب بتضخم اللحمية يكون مصابا بـ « العب » أو البله . وهذا غير صحيح ، فهو يبدو فقط اقل من سنه العقلي ، مثلا عمره ٦ سنوات ولكن في الذكاء او العقل يوازي طفلا عمرة ٤ سنوات ، لان نقص السمع نتيجة انسداد قناة استاكيوس أو التهاب الصديدي بالاذن ، ولان عدم النوم الكافي بالليل يجعل الطفل غير متبه أثناء النهار وتكثر شروخ الذهن وخلا لذلك لا ينتبه لشرح الدروس في الفصل ولا يفهمها بسهولة ويسر كباقي زملائه الأصحاء مما ينتج تاخره في الدراسة فيوصف بهذه

التنفس من الفم ، إذ يدخل هواء الاستنشاق جانبا باردا ، وهذا يسبب جفاف الشفتين واللثة ، ويسبب ايضا صديدي ويسبب الصديد من الأذن بعد ان يحدث ثقبا في طبلة الأذن .

٨ - عسر الهضم وفقدان الشهية ، وذلك بسبب الانقراض المخاطي الصديدي النازل من اللحمية .

٩ - شكل الصدر : حينما ينام الطفل يحاول خلق فمه ويتنفس بصعوبة ، وينتج عن ذلك بروز في عظم القفس ، ويسمى بالمصدر الحماضي ، او انخساف في الطرف السفلي لعظمة القفس .

١٠ - تاخر النمو الجسدي : إذ نجد ان الطفل الذي عمرة ٨ سنوات مثلا

١ - انسداد الأنف ويضطر الطفل للتنفس من الفم .

٢ - يتسبب المخاط في الأنف وتكاثر فيه البكتيريا ، ولذلك تكثر الإصابة بالتهاب الأنف والتهاب الجيوب الأنفية .

٣ - لا يستطيع الطفل الرضاعة لأنه

وكيف ترى العلاج من هذا المرض ؟

العلاج غالبا بواسطة استئصال حمية خلف الأنف ، وفي أغلب الأحيان تجري العملية مع عملية اتصال اللوزتين .

وماذا عن امراض الحنجرة ؟

لحمية هي ذلك العنق الذي مل منه الهواء من البلعوم الى حبة الهوائية والربوئين ومنه يصدر سلام ، وهي موجودة في الجزء اامي من الرقبة ، وتكون بارزة في جبال أكثر منها في النساء أو نغال ، وتسمى « تقاحة آدم » كون هيكل الحنجرة من عدد من ضاريف وهي تحوي السبال صوتية وهي تشبه أوتار آلات سيقية ، وعند مرور الهواء بها تزداد صوتا ، ولذلك تسمى حبال الصوتية ، وتوجد عضلات د هذه الاحبال الصوتية « حبلان ل انسان » وبذلك يمكن تغير صوت ، يوجد خلف الحنجرة لغوم الحنجري ، وتؤدي الحنجرة اسفل الى القمية الهوائية التي حسم في سفلها الى شفتين

١١ - تاخر النمو العقلي للطفل : عند العامة يشع ان الطفل المصاب بتضخم اللحمية يكون مصابا بـ « العب » أو البله . وهذا غير صحيح ، فهو يبدو فقط اقل من سنه العقلي ، مثلا عمره ٦ سنوات ولكن في الذكاء او العقل يوازي طفلا عمرة ٤ سنوات ، لان نقص السمع نتيجة انسداد قناة استاكيوس أو التهاب الصديدي بالاذن ، ولان عدم النوم الكافي بالليل يجعل الطفل غير متبه أثناء النهار وتكثر شروخ الذهن وخلا لذلك لا ينتبه لشرح الدروس في الفصل ولا يفهمها بسهولة ويسر كباقي زملائه الأصحاء مما ينتج تاخره في الدراسة فيوصف بهذه

التنفس من الفم ، إذ يدخل هواء الاستنشاق جانبا باردا ، وهذا يسبب جفاف الشفتين واللثة ، ويسبب ايضا صديدي ويسبب الصديد من الأذن بعد ان يحدث ثقبا في طبلة الأذن .

٨ - عسر الهضم وفقدان الشهية ، وذلك بسبب الانقراض المخاطي الصديدي النازل من اللحمية .

٩ - شكل الصدر : حينما ينام الطفل يحاول خلق فمه ويتنفس بصعوبة ، وينتج عن ذلك بروز في عظم القفس ، ويسمى بالمصدر الحماضي ، او انخساف في الطرف السفلي لعظمة القفس .

١٠ - تاخر النمو الجسدي : إذ نجد ان الطفل الذي عمرة ٨ سنوات مثلا

١ - انسداد الأنف ويضطر الطفل للتنفس من الفم .

٢ - يتسبب المخاط في الأنف وتكاثر فيه البكتيريا ، ولذلك تكثر الإصابة بالتهاب الأنف والتهاب الجيوب الأنفية .

٣ - لا يستطيع الطفل الرضاعة لأنه

وكيف ترى العلاج من هذا المرض ؟

العلاج غالبا بواسطة استئصال حمية خلف الأنف ، وفي أغلب الأحيان تجري العملية مع عملية اتصال اللوزتين .

وماذا عن امراض الحنجرة ؟

لحمية هي ذلك العنق الذي مل منه الهواء من البلعوم الى حبة الهوائية والربوئين ومنه يصدر سلام ، وهي موجودة في الجزء اامي من الرقبة ، وتكون بارزة في جبال أكثر منها في النساء أو نغال ، وتسمى « تقاحة آدم » كون هيكل الحنجرة من عدد من ضاريف وهي تحوي السبال صوتية وهي تشبه أوتار آلات سيقية ، وعند مرور الهواء بها تزداد صوتا ، ولذلك تسمى حبال الصوتية ، وتوجد عضلات د هذه الاحبال الصوتية « حبلان ل انسان » وبذلك يمكن تغير صوت ، يوجد خلف الحنجرة لغوم الحنجري ، وتؤدي الحنجرة اسفل الى القمية الهوائية التي حسم في سفلها الى شفتين

١١ - تاخر النمو العقلي للطفل : عند العامة يشع ان الطفل المصاب بتضخم اللحمية يكون مصابا بـ « العب » أو البله . وهذا غير صحيح ، فهو يبدو فقط اقل من سنه العقلي ، مثلا عمره ٦ سنوات ولكن في الذكاء او العقل يوازي طفلا عمرة ٤ سنوات ، لان نقص السمع نتيجة انسداد قناة استاكيوس أو التهاب الصديدي بالاذن ، ولان عدم النوم الكافي بالليل يجعل الطفل غير متبه أثناء النهار وتكثر شروخ الذهن وخلا لذلك لا ينتبه لشرح الدروس في الفصل ولا يفهمها بسهولة ويسر كباقي زملائه الأصحاء مما ينتج تاخره في الدراسة فيوصف بهذه







# هل تعرفين طفلك

## الوراثة ليست اساسية في ذكاء الطفل

كثيرا ما تواجه الامهات اسئلة تتعلق بسلوك اطفالهن ، وفي العادة يكون هدف السؤال هو الاستفسار عن نوم الطفل وعن المتاعب التي يثيرها ، ونحن نعالج المذبح والاطراء للطفل يعني ذلك انه ينام ٢٠ ساعة في اليوم ويصحو لتناول وجباته وتغيير ثيابه فقط ، اما الطفل القليل النوم الذي يسبب الازعاج ويثير المتاعب لانه نمدة ما يثار اليه بانه سيكون مشاكسا عندما يكبر ، ويكون مصدرا للازعاج والمتاعب .

ما الذي يحدد ذكاء الطفل ؟ ومع ذلك فان هناك كثيرين يخالفون هذا الرأي ، ويفسرون الامر بالذكاء المورث .

من السهل جدا تحمل ازعاج الطفل وصراخه المستمر اذا كانت هناك علاقة حقيقية بين صراخه ودرجة ذكائه ، لكن لسوء الحظ ، ليس الامر بهذه السهولة ، فهناك مذاهب اكااديمية متعددة بالنسبة الى العوامل التي تحدد الذكاء : تذهب المدرسة «التربوية» الى القول ان جميع الاطفال يولدون متساوين ، وان دور العامل الوراثي يقل ضللا ، اما العوامل الهامة التي تحدد درجة الذكاء فتتجسد في الاسرة والظروف الاجتماعية التي ينشأ الطفل فيها اي بيئته .

اما المدرسة «الطبيعية» فتذهب الى القول بان الجينات الوراثية هي التي تحدد بشكل اساسي مستويات الذكاء .



### مزاج الطفل الفردي يتكون في الاسابيع الاولى

من السهل الاستعداد بامثلة تدل على صحة ما يذهب اليه اصحاب المدرسة السابقين ، فعلى سبيل المثال ، اذا اوكلت تربية طفلين ولدا في اللحظة والكان نفسهما الى اسرتين مختلفتين ، اولهما اعطى الى اسرة اولته غنية فاقلة ووفرت له المتطلبات المادية كافة ، والاخر كان حظه على ابره جرحوه وتغلبه عليها ، لم تحظ العناية الكافية في هذه الحالة يتطور الطفل الاول بشكل اسرع ، ويمتد الى ، لكن هذا المثال يلقى معارضة من الذين يستشهدون باطفال الاسرة الواحدة الذين يتلقون العناية نفسها من حيث النوع والدرجة ويمشون الظروف نفسها ، لكن مستوياتهم في الذكاء والتحصيل تظل متباينة عندما يكبرون .

أراء عالم النفس ديفيد لويس المؤلف وعالم النفس ديفيد لويس يتبنى موقفا وسطا من المدرسين . يشير لويس الى ان هناك مستوى وراثيا في الذكاء ، لكنه يعتقد ان أهمية هذا المستوى ليست اساسية بدليل ان ما لا يبلغ قيمة قدراته العقلية ، ويصل لويس ، تبعاً لذلك نحو رأي «المدرسة التربوية» التي تقول : ان الطريقة التي يعامل بها الآباء ابناءهم هي التي تلعب الدور المؤثر في تطورهم ونشأتهم . وعلى اي حال ، يعتقد لويس بان هناك عالما وراثيا هاما يؤثر مباشرة في ذكاء الطفل ، وتحديد ما اذا كان الطفل مريحا او متعبا . ذلك هو مزاج الطفل ، اي تكوينه العاطفي الذي يتحدد في لحظة ولادته كما هي الحال في لون عينيته وشكل وجهه .

#### ابحاث فريق العلماء الأمريكيين

#### ثلاثة نماذج من الاطفال

قام فريق من علماء النفس الأمريكيين باجراء بحث في هذا الموضوع ، ودلت نتائج البحث على ان الاطفال يظهرون دلائل واضحة على امزجتهم الفردية في الاسابيع الاولى من اعمارهم ، بغض النظر عن شخصيات آبائهم وظروفهم ، اجري الفريق الذي ضم الدكتور الكينيدز ترويس ، وبيل شيبس ، وهيربرت بيرتش ابحاثه على ١٤١ طفلا من ٨٥ اسرة ، واستمرت ابحاثهم عشر سنوات ، بدأت الابحاث عند ولادة الاطفال ، وكانت عبارة عن اختبارات نفسية ومقابلات مع الآباء بطريقة تمكن من الحصول على معلومات موضوعية عن الاطفال في مواقف محددة ، دلت النتائج على ان اساليب الاستجابة لم تكن موجودة عند الطفل منذ ولادته فحسب ، بل انها ظلت معه بعد كبره . هناك ظروف معينة قد تزيد او تقلل درجة بعض الصفات لكن لم يكن هناك تأثير كبير ، وطبقا لهذا البحث فان الطفل السلمي الانطوائي غالبا ما يصبح هادئا مع ميل لتجنب المواقف غير المألوفة . اما الطفل الانشيط فغالبا ما يكثر ليصبح فعالا كثر الاسئلة . اما بخصوص الصفات الانشيطية التي تستدبر برودة فعل اخرى ، فقد دلت نتائج البحوث على ان ردود الفعل هذه كانت خاملة ولم تتغير قط ، وعلم الباحثون على الامر بالقول : «تقلل هذه الصفات موجودة ، وقد تميز عن نفسها في مواقف جديدة ، حتى على شكل رد فعل غامض وغير متوقع» .

فصل العلماء الثلاثة من بحثهم بثلاثة نماذج سلوكية للاطفال صنفوها «بالسهل» ، «والصعب» ، «والوسط» . والنوع «السهل» من الاطفال كان منتظما في عاداته ، يتأقلم بسهولة مع التغيير ، ويظهر استعدادا لتقبل المواقف الجديدة . اما النوع «الصعب» فهو على العكس تماما من النوع الاول ، غالبا ما يكون غير منتظم في عاداته مثل الاكل والنوم ، ومتوترا في ردود فعله ، يميل الى تجنب اي شيء جديد او غير مألوف . اما النوع الثالث فهناك بعض اوجه الشبه بينه وبين النوع الصعب مثل التردد في تقبل التغيير ، والميل الى تجنب الامور الجديدة وغير المألوفة ، على ان هذا النوع قليل النشاط .

كان بالامكان تصنيف ٦٥٪ من الاطفال البالغ عددهم ١٤١ طفلا تحت واحد من الانواع ، في حين اظهر الباقون مزيجا . واجه ٧٠٪ من الاطفال الذين صنفوا تحت النوع الصعب في سن مبكرة مشاكل سلوكية كانت بحاجة الى مساعدة الطبيب النفسي ، في حين كان ١٨٪ فقط من اطفال النوع «السهل» بحاجة الى عون نفسي . الميل الوراثي وطريقة معاملة الوالدين

وفقا لنتائج ابحاث فريق الأطباء الأمريكيين ، فان من الغالب ان يواجه الطفل المخاض متاعب اكثر من الطفل المريح ، لكن ديفيد لويس يعتقد ان الشيء الحاسم ليس الميل الوراثي عند الطفل ، بل الطريقة التي يعامل بها الوالدان طفلهما ، التي يعامل بها الوالدان طفلهما ، التي يعامل بها الوالدان طفلهما .

منتظمة في عاداتها ، في طعامها وصحوها في الصباح ، كانت كثيرة الانشغال ، تستمتع بمذايعها ، وظلت تتطور حتى ذهابها الى المدرسة بسهولة ويسر ، وعلى العكس من شقيقها توم الفاضل في دراسته حققت مارغريت نجاحا بارزا على المستويين الاجتماعي والعلمي . وعلى الرغم من استثناء لويس بهذا المثال لتوم ومارغريت الا انه يصود ويؤكد بان هناك عوامل كثيرة لم يكن لأي من الطفل دور فيها لعبت دورا رئيسيا في مسيرتهما . كما ان تقويم الوالدين وردود افعالهما ، ومواقفهما المبكرة قد لعبت في تحقيق تنبؤاتهم المتعلقة بتوم ومارغريت .

كان توم طفلا صعبا بسبب تكوينه الفص وحساسيته الزائدة لاسباب فسيولوجية ، وكانت التغييرات في الظروف المحيطة حادة وعنيفة بالنسبة اليه ، في حين لم يكن طفل اخر ليشر بها لاختلاف تكوينه ، وعلى الرغم من ان عدم تقبله لأي تغيير وان اياً من مظاهر سلوكه لم يكن مسؤولا عنه الا انه كان يعامل على اعتبار انه المسؤول .

اما مارغريت فقد ولدت ولديها استعداد جسماني لتقبل متطلبات ظروفها ، وكان ذلك من حين حملها ويصل المثال على ان الطفل «الصعب» كان ينظر اليه كشخصية شاذة .

#### مزاج الطفل

يعتقد لويس ان التعامل الصحيح مع مثل هذا الطفل سيغير نوعيته تطوره ، هي فاذا ادرك الوالدان مزاج طفلهما وتصرفا وفقا لذلك فان الطفل سيمضي شذيد الحساسية للمؤثرات ويصبح اكثر يقظة ، الشيء المهم هو مراقبة الوالدين لطفلهما بعناية ، وملاحظة المؤثرات ونوع الظروف التي يحتاجها الطفل ، وينطبق هذا على النوعين «السهل» و «البيهي» من الاطفال ، ان اسرع الاطفال تطورا من ناحية قدرات الذكاء والنواحي الاخرى هو الطفل الذي يعامل بالطريقة التي تناسبه ، ويتطلب هذا من الابوين اجراء بعض التجارب لمعرفة ما يفضله طفلهما .

الام التي تنمي ساعات طويلة وهي تحاول دفع طفلها الى النوم ، لان هذا اول عهد لها بالامومة ، وان طفل صديقتها ينام طويلا ، او ان والدتها كانت قد نصحتها بالحرس على نوم طفلها طويلا مدعوة لمعرفة حاجه طفلها الى النوم دون النظر الى اعتبارات السابقة ، وعندئذ ستكتشف سهولة التعامل مع طفلها .

تصالح الدكتور زوجر هاريس بعيدا عن اجراء التحليل النفسي ويقترح على الام ان تلصص الاسباب الجسدية للطفل عند صراخه بالنوم او كثرة صراخه ، مثال ذلك الجوع ، البلى في ثيابه ، وضع غير مريح مثل ارتفاع درجة الحرارة او انخفاضها ، او جرحه من تركه طويلا في سريريه او عتته .

### صطبك كفتة البطاطس



المقادير : مقدار من بطاطس الدوقة يضاف اليه صفار البيض ويقسماط للتقطيع . ملحقة زيت كبيرة ، سن للتحمير . الطريقة : ترش لوحة بالدقيق وتشكل البطاطس عليها على هيئة اسطوانة قطرها ٧ سم تقريبا . تقطع

الاسطوانة الى ملفات سمكها ١/٢ سم تقريبا . ويراعي غمس البسب في الدقيق . تقطع الكفتة بالبيض المخروط بالزيت والبقسماط مرتين . تحمر في سمن وتقدم على طبق صيني مسطح . وتجهز البطاطس بالبقدونس .

### والله اعلم ياسيديتي !!

الحظ والطالع  
١٠ - الفروانية  
انتظري مفاجأة سارة تخص قلبك ، ناقش الامور باهتمام مع ترك العصبية .

ماهر ف - س  
المستقبل ليس ضيقا كما تتوهم ، حاول مرة اخرى فلسوف تنجح ، ولكن يلزمك الصبر .

احمد عدوية - الشرق  
مفاجأة في الطريق اليك - سفر مفاجيء ان تستفيد منه ، كن مع الله ولا تخف ، الرزق على الله .

نجلاء - ع  
سعادة قادمة في حياة جديدة كلها حب وحنان ، مبروك .

عادل ياسين  
مفاجأة قادمة ، حافظ على امل .

الاعداد : فلكي الملحق  
رسالة تأتي من بعيد ملوثة باخبار سعيدة .

١٠ - الرياض  
لا بد لك من السفر ، زواج بعيد عن الاسرة حتى لو كنت متزوجا ، حافظ على الصحة .

حمد  
خير يسعدك وآخر يضايق ، كن حذرا في معالجة الامور .

شادية - السالمة  
المستقبل واضح بعد شهرين ، السعادة في القرب من الاهل واليعد عن التفكير .

١٠ - ع  
انتظر خبر نجاح ولدك .

١٠ - د  
حياة جديدة ، سيولد للمائلة بعد ثلاث احوال .

سعاد - ل غ  
لا تأسى من رحمة الله واتركي الوسواس التي قد تقضي على مستقبلك ، السعادة في طريقها اليك ، مبروك .

«صدقة»  
حظك هذا الاسبوع يبشر بالخير ، لكن المطلوب منك معالجة الامور بترؤ شديد .

صافيناز - ك  
انظري الى المستقبل القادم ودعي الماضي بكل ما فيه ، قلن يصيبك الضرر لانك كنت مخلفة مع ذوك دائما .



### في الصباح



### استعيلي الفواكه والخضروات

سيدتي .. يبدو ان مستحضرات التجميل في طرقتها الى الزوال ، حيث ان حواء لحيثية تومن حاليا ان كل المواد الكيماوية المستخدمة في مستحضرات التجميل قد تضر بشرتها على المدى الطويل .

وقد ظهر اخيرا في الاسواق كتاب اسمه «الجمال هو النضارة» للمختصة في جمال كليل ماكسويل تقول كليل «لقد قابلت سيدات كثيرات كن يعتقدن ان الوقت قد اصبح متأخرا لعلاج بشرتهن بمنتجات عامة ، ولكن لا يوجد ابدا وقت او سن معينة ومحددة للعناية ولكي تحفظي برفاعتك عليك ان

تصومي يوما كاملا عن الطعام وتتناولي بدلا من الوجبات الصلبة السوائل فقط مثل عصير الفواكه بانواعها .. اشربي ملا كويسا من عصير التفاح وعصير الجزر .. وكوبا قمري عليه ليومته .

اذا كنت انت التي تعدين سائل التنظيف لبشرتك .. فلا تعدي منه الا كميات قليلة واحفظيه في التلاجة بعد تعقيم الانية التي تحفظين فيها السائل ، ولا تدعي احدا يستعمل أدوات التجميل الخاصة بك خوفا من انتقال البكتيريا .

واذا كنت تريدين تنظيفا شديدا لبشرتك احضري حبة من البطاطس

ودلكي بها بشرتك .. ان البطاطس تحتوي على فيتامين سي .. انها تنظف البشرة تماما .. وتقي بشرتك من الاكزيما .. وبماكانك ان تنعمي شرائح صفراء من البطاطس على عينيك لازالة الانتفاخ من العيون .. كما انها تنقي على عينيك البريق والنهوج .

استخدمي الطماطم لزالة الرؤوس السوداء من بشرتك .. كما انها تنظف البشرة الدهنية .. ان الحامض الموجود بها ينظف البشرة تماما . اذا استعملت يا سيدتي كل هذه الوسائل الطبيعية للمحافظة على بشرتك وجهالك فسوف تتمتعين ببشرة نظرة .. وقوام متناهي .







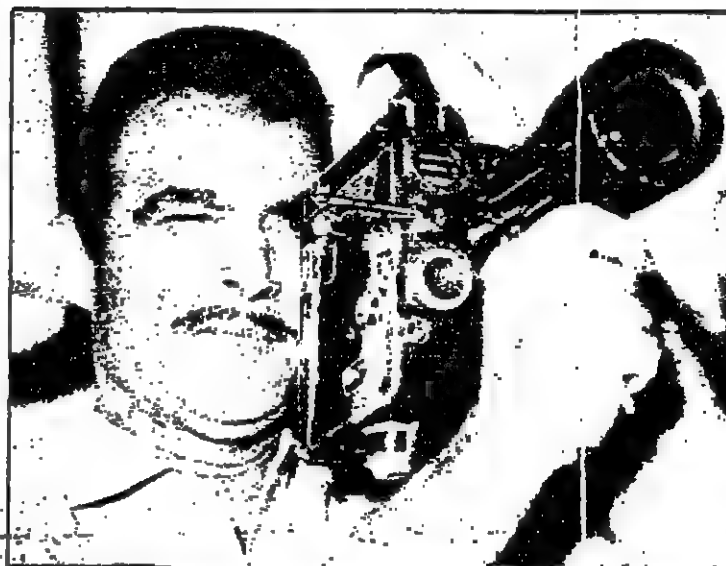
# الحملة عظمى

## للملحق

اجرى اللقاء يحيى يوسف



### دخلت السينما على فلم حسان



### ان عمل حسان في السينما

لي منها ادوار في «الزوجة العذراء» و«اليدى للامعة» والناصر صلاح الدين

المسرح والسينما

ويقول احمد حافظ مظهر، من مواليد ١٩١٧، ان عمله في المسرح والسينما والتلفزيون استطاع ان يكون له نصيب في كل هذه المجالات. وهو من مواليد ١٩١٧، تعلم في الكلية الحربية بمرتبة ملازم في سلاح الفرسان ولم يخسر على يد احد في القتال. ويقول: «انني انتقلت الى حياة الاضواء بتطور الحدث الاول: عندما كنت ضابطا عاديا صاحبت الجنود لتصوير فيلم «فجر الاسلام» كان ذلك عام ١٩٥١، وقد راي مخرج الفيلم (ابراهيم عز الدين) ان استراحت في هذا الفيلم فطلب لي تصويرا للعب معه دور (ابي جهل) وكانت مفاجأة بالنسبة الي.

الحدث الثاني: عندما جاء موعد عرض الفيلم شاهدني المرحوم المخرج عز الدين ذو الفقار واعجب بي واسند الي دور «علاء» في فيلم «رد قلبي»

الحدث الثالث: عندما قدمي عز الدين ذو الفقار الى السيدة فانت حاملة لعلب امها الدور الثاني في فيلم «طريق الامل» اعترضت فانت حاملة، ولكنها اقتضت بعد مشاهدتي في اختيار معها اسام الكاميرا، وطلبت مني بعد ذلك التمثيل في فيلم «حتى نتقي» واصرت علي ان اقدم امامها دور البطولة في فيلم «الطريق المسدود» الذي رشحتني بعد ذلك لادوار البطولة... وهكذا سرت في طريق الاضواء... وسالته عن احسن ادواره؟ فذكر

الذي يخطف اول خطوة اقول له عليه الا يكون مشغورا او متسرعا في الوصول... وعليه ان يدرس بما فيه الكفاية ويأخذ التدريبات ويستفيد من سبقه، وان يتابع الاعمال العالية ويناقشها ويضيء كل احاسيسه وخبراته وقيل كل شيء يجب ان يكون محيا للممثل اكثر من اي شيء اخر حتى يستطيع ان يحقق واحدا من اغايه.

من هو استاذك في التمثيل؟  
— بدون شك يوسف وهبي.

هل يشاهدك اولادك في افلامك؟  
— «دول حافظ كل ادوري صم»

هل تسبح ليلتك بالعمل في السينما؟  
— لا، ان اسبح لهن بالاشتغال في السينما او في الفن عموما...!!

ماهي الفلسفة التي تؤمن بها؟  
— ان العصر يقاس بالمنتجات لا بالزمن.

لماذا لا تفكر في عمل احاديثي في برامج التلفزيون عن الفروسيه مع محاولة التبسيط في المصطلحات والتعريفات وتقديم برنامج خاص لهذه الرياضة؟

انني على استعداد لاي شيء اسام به واخاطب من الدولة المساهمة لخلق جيل جديد للرياضة بهذه الرياضة... ذلك الوقت ساقدم برنامج عن الفروسيه والمبارزة والرياحه واختتم الفنان احمد مظهر حديثه بتقدير له محبته وتبنيته لاجل جديده الراي العام والى قراء الملحق الفني والى شعب دولة الكويت.

### الحلقة ٣

خربة خربة اذ يحسن ان تعرف ما سيقا وان تعرف ان الواقع قد تغير اليوم فرب ١٩٧٨ قد تقبوا او قلتم نحن ايضا وعندما تجد للجيش سخطا الى استخدام تكتيك جديد معكم.

اعتقد ان في ذلك ما يكفي لإبراز اذنه حروبا بايديهم لبعض جرائهم يجب علينا الاستفادة منها لا وافخاها عن العين فيمكنهم انهم حفظوا نسخة الفيلم الوحيدة ومنعوا الطلقات الاجنبية الكثيرة من شرائها وشنوا على هيئة التلفزيون التي هي هيئة مستقلة والمسؤولة عن تصوير القصة حلة عنيفة فما اجدرنا بالاستفادة من اخطائهم وعدم الاغراق في تصويرنا لهم دائما بالخططين الباقرة في الحروب وفي الاعلام وفي كل شيء واعتبار ان كل

مراجع وشارات:

- ١ - شئون فلسطينية عدد يناير ١٩٧٩
- ٢ - شئون فلسطينية عدد فبراير ١٩٧٩
- ٣ - مجلة الثقافة العربية عدد ١١ السنة الخامسة
- ٤ - جريدة السفير عدد الجمعة ١٩٧٩/٥/١٥
- ٥ - جريدة العرب عدد الخميس ١٥/مارس/١٩٧٩

## حياة

# صوفيا لورين

### العصابات تهدد بختف اولادها

لا يزال نجم مثلية السينما العالمية صوفيا لورين يسقط لكن سعادتها لم تكتل بسبب الازمة التي تعاني منها والدتها روميلدا فيلاني (٧٧ سنة)، تعيش روميلدا وحيدة في شقتها الفخمة، وهي تعاني منذ عامين من مخاوف حادة سببها رهبة المكان الخالي، كانت روميلدا قبل ذلك تعيش وتستمتع بحياة روما الهائلة وهي تتردد على امكانتها الجميلة، وكانت روميلدا نفسها تطمح الى ان تصبح نجمة سينمائية، لكنها سرعان ما عزلت نفسها وانسحبت من الحياة العامة واعتكفت في منزلها تقول «الآن لا يستطيع كلام اي شخص دفعي للخروج الى الحياة العامة، هناك العنف والحد يحيطان بنا وهذا يرعبني لدرجة انني غير مستعدة للذهاب لشراء حاجاتي، وبدلا من ذلك فاني استأجر سيدة للقيام بذلك».

وتضيف روميلدا قائلة «انني سعيدة بالعيش وحيدة، فانا اقوم بتصفيف شعري، وارتداء ملابسي القديمة، وانني احب العزلة الحالية، وانني لا اريد ان اتحدث الى احد باستثناء بناتي واحفادي لانني سلتم معاملة الآخرين لي بصفتي والسيدة صوفيا لورين».

كان هذا الكلام سببا في ازعاج صوفيا، حين ادركت ان والدتها لا تزال تشعر بانها حرمت فرصتها على الشائبة.

### حكاية روميلدا مع السينما وصوفيا

كان لطموحات روميلدا والدة صوفيا ما يبررها، لقد غارت روميلدا في السادسة عشرة ببساطة من تشبه «غريتا غاربو» بطلة فيلم «ذهب مع الريح» التي نظمتها شركة «مترو غولدوين ماير» في ايطاليا، لكن امها الكاثوليكية المتزمتة منعها من

لكن النوبات العصبية ظلت تستبد بروميلدا وتسبب في خلق المتاعب في حياة صوفيا وهي تحاول توزيع حياتها بين زوجها واسرتها في باريس والدتها المتعبة في روما.

### صوفيا - بونتي والخوف من السجن والاختطاف

عادة ما تذهب صوفيا لزيارة امها بفردا، فهي تخاف ان يتعرض ولداها كارلو ١١ سنة، وادواردو ٧ سنوات الى الاختطاف من قبل عصابات الارهاب في روما، ولذلك يظل الابن مع والدهما كارلو بونتي في باريس، علاوة على ان بونتي يواجه حكما بالسجن لمدة عامين اذا ما وطئت قدمه ارض مدينته روما وذلك بتهمة التهريب التي وجهت ايضا الى

حلت روميلدا اسم السيدة فيلاني من باب الادب لانها لم تتزوج قط، وتولت تربية ابنتها صوفيا في ظروف من الفقر المدقع، لكن ابنتها سرعان ما ردت لها الجميل بعد سنوات كانت صوفيا سخيصة مع والدتها، واصبح بإمكان روميلدا، بفضل سناء ابنتها الاخلاط بمجتمع النخبة الراقية في روما، وارتداء الملابس الثمينة والمزهر بواقوها وشخصيتها الفاتحة.

### عمر غلاب يتفق على الا يتفق

(يا ريتي خير لاطير حواليك) ثم اغنية الاولى التي كانت من تلحيني باسم (حب لم يتم) وهي اغنية تحكي قصة، من كلمات المرحوم لطفي جعفر، وطبعا كان هذا من عشرين سنة.

رفاق الاغنية

ويقول المطرب عمر غلاب: ان تواجد مع المطرب محمد عبيده وسراج عمر والفنان طلال مداح جعلني اكتب حرفة مفسن في الحفلات العامة.

بالمجهود الشخصي

ويقول الفنان اليمني لم يكن هناك من له الفضل علي في تسلق المستنار في عهد الموسيقى بمصدا المويقا، ولو كان هناك من علمي لذكرته بكل غر، اعتمادا على مجهودي الشخصي وتقليدي لكار المجرين مثل مسوتي، وايضا الموهبة هي التي اعطاني لكون مطربا وملحنا.

العزف

في البداية كنت اعزف على الكمان ثم تحولت الى العزف على العود واتا اقرأ النوتة ولا اكتبها.

الاذاعة الكويتية

والمطرب اليمني سجل للاذاعة الكويتية ست اغان في اقتصا والصداق و بحر المحبة و ياوالع وحوى الفنج وطرب مجموعة كما

سليم تصوير هذه المجموعة للتلفزيون الكويتي.

ماهو نشاطك الفني في الدول العربية؟

— زرت جميع البلاد العربية والخليجية واستركت في حفلات العيد التاسع في سلطنة عمان، وقد غنيت «ياوالع» واعبته من التراث الشعبي هي (يا ساري البرق) وقد فوبلت الاغنية اليمنية بالاعزاز والتصفير.

كما اتيت لي فرصة الاشتراك في المهرجان الرابع لتساب العربي بالمغرب وغنيت اغنية وطنية مطلعها:

يا بلادي نحن اقسمنا البين ان تكون الاقوياء القادرين وهي من تلحيني ومن كلمات المطرب الاصيلي.

ماهو ترتيبك بين المطربين اليمنيين؟



### صوفيا لورين تهتد بختف اولادها

صوفيا لورين تهتد بختف اولادها

استمرت صوفيا في محاولا لاقناع امها بالتخلي من عزلتها والخروج من سجن بيتها لكن صوفيا تشك في ان والدتها لديها الصبر والقدرة على التركيز والاستعداد العاطفي كي تصبح نجمة سينمائية وهي تشك بانها تحب الادب التي تقوم بها صوفيا، لكنها مع ذلك تعترف بانها مدينة بالكلية.

وعلى الرغم من ان روميلدا حرمت من الشاشة التي كان تلعب عليها الا انها ستظهر في فيلم «الحياة والحب» الذي ستلعب فيه صوفيا دور ابنة العشرين ومن جملته الاستعدادات للفيلم وافق صوفيا في بداية هذا العام حضور اختيار بثبت قدرة على الظهور بدور ابنة العشرين، ونجحت صوفيا

صوفيا لورين تهتد بختف اولادها

### عمر غلاب

عمر غلاب



# ماذا يقولون؟

# ازواج الفنانين

## سين جمعه : زوجتي تناف عنده مارتى التلفزيون



زوجة المخرج عواد الشطي تناف عنده مارتى التلفزيون

● هل زوجك الفنانة بسمة ...  
- أنا أعامل مع زوجتي كزوج من الدرجة الأولى، وكشخصية من الدرجة الثانية، وأدركها أن عايشة على هذا الأساس، وهذا في داخل حدود المنزل.  
وأذا كانت هناك أحداث أو مشاكل، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه.

● وسأنا - مخرج عواد الشطي - زوج للفنانة أميرة سعد حسن.

● أنا في الواقع، أرى أي شيء يجرى أمام زوجة عواد، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه.

● هل دخل في سرور زوجك الفنانة ...  
- أنا في الواقع، أنا أسفر: أن بعض الناس يتصورون الفنانة أنها مخلوق ساذج لا يفهم للفرق بين الأسرة والمجال، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه.

● هل سمر بعيرة فتنة سري زوجك الفنانة في مساهمة عراية.



## فؤاد الشطي : زوجتي زوجة من الدرجة الأولى وفنانة من الدرجة الثانية هي عصبية وأنا عصبى ولكننا متفاهمان

● ما الذي الذي لا يعرفه الناس عن زوجك الفنانة ...  
- أنا في الواقع، أنا أسفر: أن بعض الناس يتصورون الفنانة أنها مخلوق ساذج لا يفهم للفرق بين الأسرة والمجال، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه.

● هل زوجك عصبية ؟  
- أنا في الواقع، أنا أسفر: أن بعض الناس يتصورون الفنانة أنها مخلوق ساذج لا يفهم للفرق بين الأسرة والمجال، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه.

● ما أجمل شيء فيها ؟  
- أنا في الواقع، أنا أسفر: أن بعض الناس يتصورون الفنانة أنها مخلوق ساذج لا يفهم للفرق بين الأسرة والمجال، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه.

● صلاح البابا : زوجتي تناف عنده مارتى التلفزيون  
- أنا في الواقع، أنا أسفر: أن بعض الناس يتصورون الفنانة أنها مخلوق ساذج لا يفهم للفرق بين الأسرة والمجال، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه.

● ما أجمل شيء فيها ؟  
- أنا في الواقع، أنا أسفر: أن بعض الناس يتصورون الفنانة أنها مخلوق ساذج لا يفهم للفرق بين الأسرة والمجال، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه.

## عصبية جدا ولكن لها ميزة واحدة

## حكاية التشيلية التي عرضت في غرفة النوم

● هل زوجك الفنانة ...  
- أنا في الواقع، أنا أسفر: أن بعض الناس يتصورون الفنانة أنها مخلوق ساذج لا يفهم للفرق بين الأسرة والمجال، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه.

● هل زوجك الفنانة ...  
- أنا في الواقع، أنا أسفر: أن بعض الناس يتصورون الفنانة أنها مخلوق ساذج لا يفهم للفرق بين الأسرة والمجال، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه.

● هل زوجك الفنانة ...  
- أنا في الواقع، أنا أسفر: أن بعض الناس يتصورون الفنانة أنها مخلوق ساذج لا يفهم للفرق بين الأسرة والمجال، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه.

● هل زوجك الفنانة ...  
- أنا في الواقع، أنا أسفر: أن بعض الناس يتصورون الفنانة أنها مخلوق ساذج لا يفهم للفرق بين الأسرة والمجال، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه.

## قطرات

● بدأ تصوير «حامية الجوهرة»  
- أنا في الواقع، أنا أسفر: أن بعض الناس يتصورون الفنانة أنها مخلوق ساذج لا يفهم للفرق بين الأسرة والمجال، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه.

● بدأ تصوير «حامية الجوهرة»  
- أنا في الواقع، أنا أسفر: أن بعض الناس يتصورون الفنانة أنها مخلوق ساذج لا يفهم للفرق بين الأسرة والمجال، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه.

● بدأ تصوير «حامية الجوهرة»  
- أنا في الواقع، أنا أسفر: أن بعض الناس يتصورون الفنانة أنها مخلوق ساذج لا يفهم للفرق بين الأسرة والمجال، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه.

● بدأ تصوير «حامية الجوهرة»  
- أنا في الواقع، أنا أسفر: أن بعض الناس يتصورون الفنانة أنها مخلوق ساذج لا يفهم للفرق بين الأسرة والمجال، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه.

● بدأ تصوير «حامية الجوهرة»  
- أنا في الواقع، أنا أسفر: أن بعض الناس يتصورون الفنانة أنها مخلوق ساذج لا يفهم للفرق بين الأسرة والمجال، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه.

● بدأ تصوير «حامية الجوهرة»  
- أنا في الواقع، أنا أسفر: أن بعض الناس يتصورون الفنانة أنها مخلوق ساذج لا يفهم للفرق بين الأسرة والمجال، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه.

● بدأ تصوير «حامية الجوهرة»  
- أنا في الواقع، أنا أسفر: أن بعض الناس يتصورون الفنانة أنها مخلوق ساذج لا يفهم للفرق بين الأسرة والمجال، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه.

● بدأ تصوير «حامية الجوهرة»  
- أنا في الواقع، أنا أسفر: أن بعض الناس يتصورون الفنانة أنها مخلوق ساذج لا يفهم للفرق بين الأسرة والمجال، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه، فبعضها من شأنه أن يحل نفسه في نفسه.



## أنا ابن التلفزيون

● الفنان عزت العلايلي لم يجد نجاحا على خشبة المسرح قط، فبدأ في التلفزيون، فبدأ في التلفزيون، فبدأ في التلفزيون.

● الفنان عزت العلايلي لم يجد نجاحا على خشبة المسرح قط، فبدأ في التلفزيون، فبدأ في التلفزيون، فبدأ في التلفزيون.

● الفنان عزت العلايلي لم يجد نجاحا على خشبة المسرح قط، فبدأ في التلفزيون، فبدأ في التلفزيون، فبدأ في التلفزيون.



● الفنان عزت العلايلي لم يجد نجاحا على خشبة المسرح قط، فبدأ في التلفزيون، فبدأ في التلفزيون، فبدأ في التلفزيون.

هكذا صنع الأصل







# الوجه الآخر

## لاحسان عبد القدوس

انا واولادى اصدقاء  
لى عدة وجوه  
انا لا اتعمد الكتابة  
بدات مقلدا لوالدى  
الصحافة قدرى

المحقق بالاديب المصري  
السياسي المعروف احسان  
ندوس .. فمن هو ؟ وكيف  
هذا سادس خيالي انشاء  
لقابته لعل هذا التحقيق  
يت على ان تكون الاسئلة  
وحاولت ان ابعد بها قدر  
اع عن شخصية الاديب  
الصحافي المشهور .. كل  
تي هو ان اقدم الوجه الآخر  
الذي استأثر باهتمام وجب  
من القراء من خلال اعماله  
افشى فيه عن وجه الانسان  
حب ويكره .. يسعد وينقى  
سي احيانا .. ويتألم احيانا  
.. ذلك الوجه الحقيقي الذي  
مختلف ويختلف وهو يتألم بشوق  
شخصيات رواياته حتى  
ساعات الشخصية الشخصية  
المجهولة في حياتها ..  
سؤال الاول ..

عبد القدوس

مثل الحياة .. فيها السن  
ة .. العاطفة والعلم ..  
الشر .. وانا دائما في معركة  
.. فؤاد .. احيانا اقرر ان اتفرغ  
لقصة .. وبعد فترة قصيرة  
اكتب في السياسة .. المهم  
لناس الذين يتحدثون بقلوبهم  
.. لسانهم .. وانا اعتبره  
الخصم .. تسالني من  
.. انا ادري اننا مستسلم  
واقسمي .. لا اخطئ  
.. الا بعد ان اجد نفسي في  
شخصي مني ذلك .. وهذا  
لي سؤال آخر :

نسان مسير

عنداني ان الانسان يحفل  
نفسه .. رينا وهيه العقل

وهو الذي يقرر .. ومع ذلك اسأل  
نفسى : اذا لم اكس ايسن روزا  
اليونس فسادا يحتمل ان يكون  
مصري ؟  
في هذه الحالة انا ليس لي فضل  
انني ولدت في قلب الصحافة والادب  
.. لك قدرى ..

اعمد الا افصح على الكاتب الاديب  
افكر حيل افكاره .. فلف بدات  
بمناته تتدفق في عقوبه .. وكنت

خلال اربعة اشهر منحصرا في كيفية  
توضيح ان الحرية مسؤولية من خلال  
شخصياتي ..  
المهم احب ان اقول ان هناك فرقا  
كبيرا جدا بيني وانا اكتب قصة  
وبيني وانا اكتب مقالا سياسيا .. في  
الحالة الاخيرة اركز على فكري  
السياسي اكثر .. اما القصة .. فتحتاج  
مني لجهود اكبر قويا لانني اكون  
محتاجا لكل الانفعالات اباطالي .. لان  
هذا الانفعال هو الذي يعطيني  
القدرة على التعبير بشكل اصديق  
لذلك ان الكتابة في السياسة  
بالنسبة الي اسهل ..

استاذ احسان .. اذا كان  
لكل شخص منا عدد من  
الوجوه تختلف باختلاف عدد  
ادواره في مسرح الحياة ..  
فكم وجها لديك ؟

يقول من خلال ابتسامة هادئة  
تختفي وراء دخان سيجاره انسا  
اختلف في قدراتي على تعدد  
الاهتمامات .. فمستظم ادواري او  
اختصاصاتي قد وزعتها على جهات  
متعددة بحيث اتفرغ لشيء واحد هو  
الكتابة فمثلا مسؤولية العائلة .. انا  
اعتمد فيها على زوجتي  
فالقسمة يكون : انا الاربعة .. وهي  
المسرووف .. وهذا يعتمد لانه  
يجعلني اتفرغ اكثر لانتاج الادبي ..  
انه نوع من توزيع اعباء الحياة في  
الزواج ..

اما الوجه الثاني فهو اني احب  
الناس ثقوتي على حقيقتي زي ما  
انا .. لذلك لا اخفي نفسي ابدا ..  
وهذا ما يجعلني عرضة لكثير من  
الشائعات حتى في حياتي السياسية  
تعرضت لكثير من التهم وذلك لثقتي  
اكتب ابقي عارف اني لا اخطئ ..  
فإذا كنت عاوز اقول مثلا « ما هي  
حرية البنت .. فيكون تكسري ..  
الذين جيسوني اعتدروا لي بعدها

للشاعر  
على دقمر

# عرش الشريا

# المشوار

اعزائي اعضاء منتدى  
القصة

كنا قد اعلنا في شهر ابريل  
المنصرم عن المسابقة الثانية  
للمنتدى القصة والخصم  
للشباب حسب الشروط التالية  
١ - ان تتناول القصة موضوعا  
حيا .. اجتماعيا او قوميا  
٢ - الا تتجاوز كلماتها السب  
كلمة

٣ - الا تكون مقتبسة او  
مترجمة

٤ - الا تكون قد سبق نشرها  
او اذاعتها

٥ - ان تكتب بخط واضح او  
تطبع على الآلة الكاتبة

٦ - ان تكتب على وجه واحد  
من الورقة

٧ - الا يتجاوز عمر كاتبها  
ثلاثين سنة

يوم ١٩٨٠/٨/١  
وقد وصلتنا عشرات القصص  
من الشباب في الكويت ومن  
٨ - ان ترفق بالكوبون

٩ - القصص المشتركة لا تعاد  
لصاحبها

١٠ - آخر موعد لتسليم  
القصص هو يوم ١٩٨٠/٦/١٥

١١ - يقرر المنتدى القصة نشر  
منها ما يراه مناسباً من القصص  
المشتركة المذكورة اعلاه او  
الفائز

وقد وصلت المنتدى عدة  
رسائل تطلب تمديد الفترة  
وبالفعل اعلنا عن تمديدها الى

سائر أرجاء الوطن العربي ..  
ولكن الكثير من هذه الرسائل  
بل معظمها مخلّة بشرط من  
الشروط المذكورة اعلاه او  
اكثر .. فبعضها يتلا احتوى  
خلاصة لبعض الافلام

السينمائية وبعضها كتب بخط  
تستحيل قراءته وبعضها لم  
يكن يتوفر على الحد الأدنى  
من شروط الكتابة نفسها ..

وقررت اللجنة المكونة من  
سهيل الخالدي .. محمود  
عبد الغفار دياب .. نزار بهاء  
الدين وخالد فوزي عبده

لانهم عرفوا صراحتي هدفها  
لصالح العام .. وانني غير تابع لأي  
جهة انا لا اخجل من نفسي ابدا  
لذلك احب ان اكون واضحا  
وصريحا .. وهذا اهم ما يميزني .. ومن  
عيوبي او مميزاتي اني لا اناجس ..  
كل شيء عندي ممكن ان يحدث مهما  
كان غريبا او غير منطقي .. وهذا  
نتيجة للظروف التي نشأت فيها ..

وماذا عن وجه الاب ؟  
انا اب لشابين احيد ومحمد .. اهم  
حاجة عندي ان يتكلم ولداي  
شخصيتهم فلا افرس عليهم ابدا  
شخصيتي .. لم اختر لاحد منهما  
طريقه .. في البداية كنت خائفا  
على محمد من العمل في الصحافة  
لكنه احبها ورضي اعباءها ونجح  
فيها .. احمد شخصية مختلفة ..  
مهندس اختار ان يعيش في امريكا  
خلفتهما وعمرى ٢٧ سنة لذلك فحن  
اصدقاء اكثر .. كل واحد منا مختلف  
في شخصيته واهتماماته عن الآخر ..  
لكننا مع ذلك تكلم بعضنا .. فمحمد  
صحافي اخباري .. انا صاحب رأي ..  
واحد عقلية اقتصادية عملية وهكذا  
يكمل كل منا النص الموجود عند  
الآخر ..

ما راك في الزواج كنظام  
اجتماعي ؟

انا اعتقد ان الزواج مهم .. ٩٠٪  
نجاحي كان بسبب الزواج مع انسي  
تزوجت وانا في سن الواحدة  
والعشرين .. فالزواج نوع من اقامة  
الدنيا الخاصة والتفرغ للعمل ..

لذلك انا انصح لكل شاب ان يتزوج  
في شبابه ..  
وانتقل الى وجدان احسان  
عبد القدوس صانع الشخصيات  
ذات التركيبة النفسية الصعبة  
المعقدة كما في روايات : لا  
انام .. بئر الخمران .. انا  
حرة .. والنظارة السوداء ..  
بني يشمر بالسعادة .. وما  
الذي يشقيه ويؤلمه ؟

وتبدأ شخصية احسان  
كمحدث صريح بسيط تعلن عن  
نفسها وتؤكد وجودها من  
خلال كلماته ..

اما صعب جدا ان اصل الى  
حالات الرضا عن النفس .. واعتبر اني  
اكثر واحد عنده قدرة على طلم  
نفسه .. استمر انه لا يزال امامي  
الكثير الذي لم اقم به .. وانا  
عندي احساس انني لا املك القدرة  
على استغلال نفسي فلا استفيد من  
الناجى ولا من مجتعي ولا نفسي ..

لحظات السعادة عندي قليلة  
وسريعة جدا .. مثلا اذا كتبت قصة  
وكنيت راضيا عنها ابقى سعيدا جدا  
ولكنها سعادة لا تستمر لكثير من  
ساعات لانني ابدا بعدها بالتفكير  
فيما ساكتب بعد ذلك عيبي انني  
منغزل وليس لي صلات حميمة .. غالبا  
لا ارضى عن انتاجي وهذه عقدي ..

ومحمد .. بئر الخمران .. انا  
حرة .. والنظارة السوداء ..  
بني يشمر بالسعادة .. وما  
الذي يشقيه ويؤلمه ؟

وتبدأ شخصية احسان  
كمحدث صريح بسيط تعلن عن  
نفسها وتؤكد وجودها من  
خلال كلماته ..

اما صعب جدا ان اصل الى  
حالات الرضا عن النفس .. واعتبر اني  
اكثر واحد عنده قدرة على طلم  
نفسه .. استمر انه لا يزال امامي  
الكثير الذي لم اقم به .. وانا  
عندي احساس انني لا املك القدرة  
على استغلال نفسي فلا استفيد من  
الناجى ولا من مجتعي ولا نفسي ..

لحظات السعادة عندي قليلة  
وسريعة جدا .. مثلا اذا كتبت قصة  
وكنيت راضيا عنها ابقى سعيدا جدا  
ولكنها سعادة لا تستمر لكثير من  
ساعات لانني ابدا بعدها بالتفكير  
فيما ساكتب بعد ذلك عيبي انني  
منغزل وليس لي صلات حميمة .. غالبا  
لا ارضى عن انتاجي وهذه عقدي ..

ومحمد .. بئر الخمران .. انا  
حرة .. والنظارة السوداء ..  
بني يشمر بالسعادة .. وما  
الذي يشقيه ويؤلمه ؟

وتبدأ شخصية احسان  
كمحدث صريح بسيط تعلن عن  
نفسها وتؤكد وجودها من  
خلال كلماته ..

اما صعب جدا ان اصل الى  
حالات الرضا عن النفس .. واعتبر اني  
اكثر واحد عنده قدرة على طلم  
نفسه .. استمر انه لا يزال امامي  
الكثير الذي لم اقم به .. وانا  
عندي احساس انني لا املك القدرة  
على استغلال نفسي فلا استفيد من  
الناجى ولا من مجتعي ولا نفسي ..

لحظات السعادة عندي قليلة  
وسريعة جدا .. مثلا اذا كتبت قصة  
وكنيت راضيا عنها ابقى سعيدا جدا  
ولكنها سعادة لا تستمر لكثير من  
ساعات لانني ابدا بعدها بالتفكير  
فيما ساكتب بعد ذلك عيبي انني  
منغزل وليس لي صلات حميمة .. غالبا  
لا ارضى عن انتاجي وهذه عقدي ..

ومحمد .. بئر الخمران .. انا  
حرة .. والنظارة السوداء ..  
بني يشمر بالسعادة .. وما  
الذي يشقيه ويؤلمه ؟

وتبدأ شخصية احسان  
كمحدث صريح بسيط تعلن عن  
نفسها وتؤكد وجودها من  
خلال كلماته ..

اما صعب جدا ان اصل الى  
حالات الرضا عن النفس .. واعتبر اني  
اكثر واحد عنده قدرة على طلم  
نفسه .. استمر انه لا يزال امامي  
الكثير الذي لم اقم به .. وانا  
عندي احساس انني لا املك القدرة  
على استغلال نفسي فلا استفيد من  
الناجى ولا من مجتعي ولا نفسي ..

لحظات السعادة عندي قليلة  
وسريعة جدا .. مثلا اذا كتبت قصة  
وكنيت راضيا عنها ابقى سعيدا جدا  
ولكنها سعادة لا تستمر لكثير من  
ساعات لانني ابدا بعدها بالتفكير  
فيما ساكتب بعد ذلك عيبي انني  
منغزل وليس لي صلات حميمة .. غالبا  
لا ارضى عن انتاجي وهذه عقدي ..

ومحمد .. بئر الخمران .. انا  
حرة .. والنظارة السوداء ..  
بني يشمر بالسعادة .. وما  
الذي يشقيه ويؤلمه ؟

وتبدأ شخصية احسان  
كمحدث صريح بسيط تعلن عن  
نفسها وتؤكد وجودها من  
خلال كلماته ..

اما صعب جدا ان اصل الى  
حالات الرضا عن النفس .. واعتبر اني  
اكثر واحد عنده قدرة على طلم  
نفسه .. استمر انه لا يزال امامي  
الكثير الذي لم اقم به .. وانا  
عندي احساس انني لا املك القدرة  
على استغلال نفسي فلا استفيد من  
الناجى ولا من مجتعي ولا نفسي ..

لحظات السعادة عندي قليلة  
وسريعة جدا .. مثلا اذا كتبت قصة  
وكنيت راضيا عنها ابقى سعيدا جدا  
ولكنها سعادة لا تستمر لكثير من  
ساعات لانني ابدا بعدها بالتفكير  
فيما ساكتب بعد ذلك عيبي انني  
منغزل وليس لي صلات حميمة .. غالبا  
لا ارضى عن انتاجي وهذه عقدي ..

ومحمد .. بئر الخمران .. انا  
حرة .. والنظارة السوداء ..  
بني يشمر بالسعادة .. وما  
الذي يشقيه ويؤلمه ؟

وتبدأ شخصية احسان  
كمحدث صريح بسيط تعلن عن  
نفسها وتؤكد وجودها من  
خلال كلماته ..

اما صعب جدا ان اصل الى  
حالات الرضا عن النفس .. واعتبر اني  
اكثر واحد عنده قدرة على طلم  
نفسه .. استمر انه لا يزال امامي  
الكثير الذي لم اقم به .. وانا  
عندي احساس انني لا املك القدرة  
على استغلال نفسي فلا استفيد من  
الناجى ولا من مجتعي ولا نفسي ..

لحظات السعادة عندي قليلة  
وسريعة جدا .. مثلا اذا كتبت قصة  
وكنيت راضيا عنها ابقى سعيدا جدا  
ولكنها سعادة لا تستمر لكثير من  
ساعات لانني ابدا بعدها بالتفكير  
فيما ساكتب بعد ذلك عيبي انني  
منغزل وليس لي صلات حميمة .. غالبا  
لا ارضى عن انتاجي وهذه عقدي ..

ومحمد .. بئر الخمران .. انا  
حرة .. والنظارة السوداء ..  
بني يشمر بالسعادة .. وما  
الذي يشقيه ويؤلمه ؟

وتبدأ شخصية احسان  
كمحدث صريح بسيط تعلن عن  
نفسها وتؤكد وجودها من  
خلال كلماته ..

اما صعب جدا ان اصل الى  
حالات الرضا عن النفس .. واعتبر اني  
اكثر واحد عنده قدرة على طلم  
نفسه .. استمر انه لا يزال امامي  
الكثير الذي لم اقم به .. وانا  
عندي احساس انني لا املك القدرة  
على استغلال نفسي فلا استفيد من  
الناجى ولا من مجتعي ولا نفسي ..

لحظات السعادة عندي قليلة  
وسريعة جدا .. مثلا اذا كتبت قصة  
وكنيت راضيا عنها ابقى سعيدا جدا  
ولكنها سعادة لا تستمر لكثير من  
ساعات لانني ابدا بعدها بالتفكير  
فيما ساكتب بعد ذلك عيبي انني  
منغزل وليس لي صلات حميمة .. غالبا  
لا ارضى عن انتاجي وهذه عقدي ..

ومحمد .. بئر الخمران .. انا  
حرة .. والنظارة السوداء ..  
بني يشمر بالسعادة .. وما  
الذي يشقيه ويؤلمه ؟

وتبدأ شخصية احسان  
كمحدث صريح بسيط تعلن عن  
نفسها وتؤكد وجودها من  
خلال كلماته ..



## زواجي هو سر نجاحي

واسأله كيف كانت بدايتك  
مع الكتابة .. ؟

بدايتي بالي وعيت الدنيا لاجد ولأفكر  
محمد عبد القدوس يعني امامي  
على المكتب وعمرى لساني سنوات  
ويكتب نكتة اغلده .. وين يربح  
وانا لا اسير الا في جيبى ورشة  
وقلم .. وامى انسان مجلة دور  
البوشت وعمرى خمس سنوات كتبت  
اذبح الى المجلة والى مع الشاعر  
شوقي وغيره من كبار الفنانين  
والكتاب حتى اصبح النجاح بالنسبة  
الي شيئا عاديا .. كان النجاح  
ظبيعة الانسان وليس بمجزة ..

لقد السب انا لا اتقدر نجاحي  
الشخصي .. بخت على حياتي فترة  
.. كنت معتدا عينا من شبرتي باني  
ابن روزا .. وكنت اناجس حتى يقول  
القائل : هذا احسان .. ولكن لشايب  
وسط المتأخر حرمتي من بخت  
احساس بالنسبة .. كما حرمت  
عدي عن ان احب باخنة نجاحه  
.. لانني اعتقد دائما ان النجاح  
شيء طبيعي ..

وهكذا احسنت اني امام علق من  
عائلة النكر في العالم العربي ..  
بهيم وحدا بحبه الاستاذ للشخص  
يبنى في ملا سحرها يمشي بها  
ولها ..

ومن اجلها .. وتسل من يحاول  
الانتماء من خلفه .. يجرى لانه  
ببساطة .. مكان سعة : خذ غرث ..

البيروني - الانسة ، راغدة  
دحور - يوم في حياتي ، ماهر  
السمهوري - رسالة من  
فلسطين - تضيعة ام ،  
شيخة عبدالحسن - وضاع  
منها كل شيء ، رضا ابراهيم  
حسن - البذور الثلاثة ،  
محمد براء الخطيب - الضحية  
- من سورية ، ناصر سيف -  
زهرة تحترق - من اليمن ،  
هيفاء مجدي - نور في  
الظلام ، نجوى يحيى الجندى  
- حب في ظلال الحرب ،  
سعدى حسن شحادة -  
سورية القدر ، ميسر فارس  
عزوني - مأساة الخامسة ،  
جبر الخالدي - امل ، اباد  
موسى القاق - مأساة اعمى ،  
عصام يحيى الجندى - قرابين  
الحرية ، صلاح الدين ابراهيم  
- العائلة المنكوبة - من  
سورية ، سماد عودة -  
الانتقام ، احمد ابراهيم السيد  
- غادة ابي همام - من  
سورية ، منير محمد خليل -  
الباس ، ناصي عبدالمطي -  
الفداء لابدى ، مها محمد  
حجازي - عروسة مجنونة ،  
خالد سليمان - من اميرة الى  
راعية اوز ، نوال عبد  
المطي - الام ، خولة عبد  
الكريم - حقيقة على لسان  
حبيب ، احمد ابراهيم ريان -  
رجوع ، الهادي الجليلاني -  
الوفاء - من الجماهيرية  
الليبية ، عدنان فريد -  
الس - من قطر .. صفاء

محمد حسن - المائدة ، احمد  
عبدالمطي - انجب العذات - ثور  
عبدالعزیز محمد سيد - ثور  
زواج ، محاسن بونسن -  
تضيعة وفداء ، هيثم رجب  
الباشا - الزحيم - بمن  
سورية ، جمال عبدالكريم -  
دموع تحت شجرة انصار ،  
دلال راتب عثمان - رمان  
لفاء ، بدر غيث المشعشع -  
شجاعة امرأة ، فارس عائش

فناة جذيرة بالج - من  
السعودية ، محمد مصطفى  
السمخاوي - قطرات دم -  
من سورية ، مصطفى درويش  
حان الوقت ، نبيل محمد  
سعود - انظار ، جميلة نعيم  
- الحياة في المدينة ، عائشة  
عبدالله - ما خيا في اندهر ،  
علي عبدالفتاح - انفساء  
تيسى - نين صفت - خالة  
خليل دوبة - الاستعمار ،  
هدى صالح انقلاص -  
يموت ، زهير عبدالرحيم -  
السجين والقصر ، فوزية احمد  
الخرس - مملكة ، علي بن  
علي ابراهيم - غريب - من  
السعودية ، فؤدى عساف -  
العقاب ، اسامة عبدالرحمن  
- شبح المسوت - زيان -  
السلوادي - الارهابي ، سمير  
محفوظ - طيور الشاطئ في  
السعودية ..

وفي العدد القادم باذن الله  
سنعلم اسماء الفائزين فالى  
اللقاء ..

مكة امه لاصل



## مسابقة اجمل تعليق

## ركن الطوايح

## من هم؟



الصورة التي امامك لشخصية فنية مشهورة .  
وقد تلقى بريد المسابقة « من هو »  
العديد من الرسائل التي تسود  
الاشراك بهذه المسابقة وقد كانت  
الصور للفنان عوض الدويهي ، وبعد  
ارسل اليها الاجابة على العنوان  
التالي : « دار السراي العام »  
الشيخ من . ب ٦٩٥ - ملحوظ  
الراي العام - مسابقة من هو  
فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة .  
يوم الخميس القادم لاستلام جائزتك

باعت شركة « ستانلي جيبونس » الانجليزية في الشهر الماضي خلال يومين فقط طوايح بثلاثة وتسعين الف جنيه استرليني ، وكان سعر اثنين منها تابعين لجزر سليمان الفين ومئة جنيه استرليني ، ويرجع تاريخهما الى سنة ١٩٠٧ ، وقيمة كل واحد بنسان ونصف .

الماضي طوايح المانية وبارفارية بمبلغ مليون وخمسة آلاف جنيه استرليني ، وكان اثمنها اربعة طوايح معا بلغ ما



دفع فيها بالمزاد ٥٢ الف من الجنيهات الاسترلينية .  
اما كندا فقد باعت في معرض لندن الاخير أحد الطوايح الكندية ، وقيمتها ١٢ بنسا بمئة وستة وعشرين الف وخمسة مئة من الجنيهات الاسترلينية ، وكان السعر التقديري له قبل البيع اربعين الف فقط .

كما بيعت بعض الطوايح اليابانية القديمة التي يرجع تاريخها الى سنة ١٨٧٤ بالف ومئتين من الجنيهات الاسترلينية ، وكان السعر التقديري له قبل البيع اربعين الف فقط .

عزيزي القارئ .. هذا كاريكاتير ضاحك قام برسمه الفنان بصير طلمسه اردنا منه ان نيسخ في نفسك السعادة والمرح بعد غناء يوم عمل ، ومع ذلك فقد رأينا ان يكون هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات جائزة قيمة .

ما هو اجمل تعليق على هذا الكاريكاتير ؟  
ارسل تعليقك الى ملحق الراي العام ص - ب ٦٩٥ - الكويت مسابقة اجمل تعليق .

فقد تفوز بالجائزة .  
وقد تلقى الملحق عشرات الرسائل التي تود الاشتراك في التعليق على كاريكاتير الطريف حيث كان الكاريكاتير يدور حول طالب يقف فوق كتبه وهو يقني ويهتف ، وبعد الفوز فاز التعليق التالي :

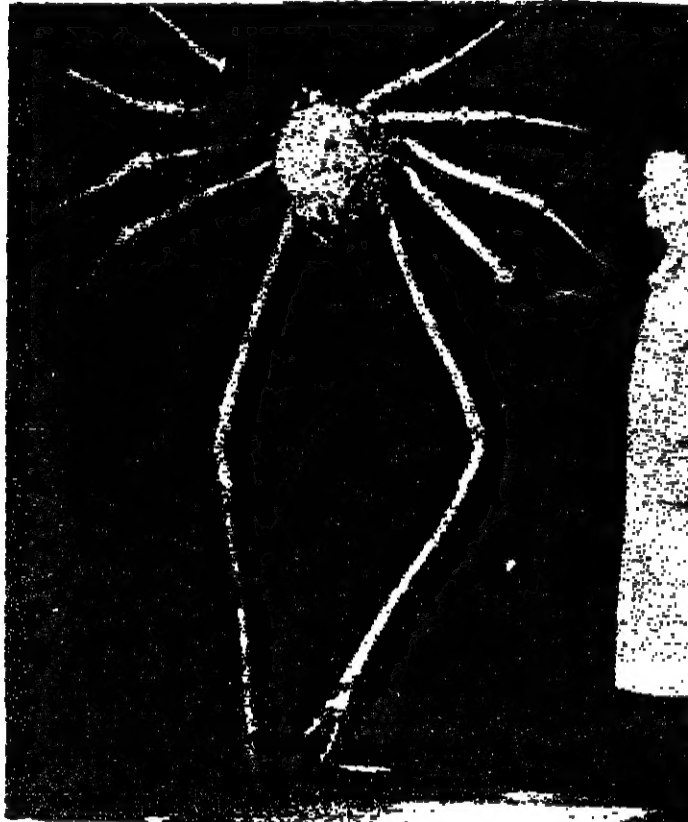
« خلاص ختمت المنهج وبدأ موسم اللعب »  
وقد فاز بالجائزة محمد منصور العلوم .  
مبروك لآخ الفائز ويرجي حضورك الى دار الراي العام ، الساعة السادسة من مساء يوم الخميس القادم لتسلم جائزتك .

كوبون  
اجمل تعليق

الاسم  
العنوان  
التعليق

## عالم الغرائب

اعداد باسم بيدس



● اطول واغرب غريب في العالم  
● اطول رمية جولف كانت على يد الكندي باير التي وصلت الى ٤٢٠ ياردة وقد حقق باير رقما قياسيا لم



● اطول واغرب غريب في العالم  
● اطول رمية جولف كانت على يد الكندي باير التي وصلت الى ٤٢٠ ياردة وقد حقق باير رقما قياسيا لم

مسابقة  
اجمل الابيات الشعرية

وارسلت اليها القارئة فاطمة محمد حسن بهذه الابيات للشاعر العباسي بن الاحفاف :

الا يا جاهلا بالحب سلمي عندي الخير  
فان مذاقه مر ومشرب صفوه الكدر  
نهاري كله غير وليلي كله سهر  
جفوني ماؤها درر وقلبي حشوه فكر  
اما والله لو اتني على الهجران اصطبر  
اذن لارحت عينا قد اطل عذابها السهر

وارسل اليها القارئ فهد راضي عطية بهذه الابيات للشاعر جريز يريثي زوجته المتوفية :  
لولا الحياء لهاجني استعبار ولزنت قيرك والحييب يزار  
ولهمت قلبي اذ علتني كبرة وذوو التامم من بنيك صغار  
كانت مكرمة العشير ولم يكن يخشى غوائل ام حدره جار

كوبون مسابقة اجمل الابيات الشعرية

## كوبون المسابقة

الاسم : \_\_\_\_\_  
اسم الشاعر : \_\_\_\_\_  
العنوان : \_\_\_\_\_

نزولا عند رغبة القراء الاعزاء ونتيجة للنجاح الباهر الذي حققته هذه المسابقة فقد قررنا الاستمرار بها .

اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة فهو اختيار الابيات الشعرية الطريفة الممتعة والتي تتحدث عن مواقف معينة تدعو الى الحكمة او المرح او السعادة او السرور .

ارسل اليها القارئ فايز غازي بهذه الابيات الطريفة عن « الجريشة » للشاعر السعودي عبدالله التميمي الذي قال فيها :

اكلت وما غير الجريشة من اكل اذا حصل الكمون فيها مع القفر بشرط وجود السنن فيها بكثرة مع البصل المحسوس في اسفل القدر اذا قدموها لي اذن للونها يسيل لعابي من « شفاي » على صدري اذا غطسوها بالبلولي فانها تكتن ويبقى هضمها ليس بالعسر

وارسلت اليها القارئة هيام آدم المشهور بهذه الابيات للشاعر محمد الفراتي :

يقطع الحزن والهول ويطوي باطراد على مدها البيدا وخير كانه زفريات من محب قد صعدت تصعيدا ايه يا بلبل الفرات ترنم فوق شطائه وحي الورودا وتتقل على الفصون مدلا واسلا الافق في الصباح نشيدا حي عني الاحرار في كل شعب ناهض للعا وحي الجهودا

وارسلت اليها القارئة صبيحة سالم الراشد بهذه الابيات الطريفة في وصف النساء :

فان سألوني عن النساء فانتني طيبير  
فان سألوني عن النساء فانتني طيبير  
اذا شاب شعر المرء او قل ماله فليس له في وده نصيب  
يردن ثراء المال حيث علمنه وشرح الشباب عنده عجب

## الابيات الشعرية



الاسم : عبدالباري فهد  
الهواية : المراسلة والمطالعة  
العنوان : سوريا - حمص -  
الخالدية - شارع نصر الدين  
الطوسي .

الاسم : حسن محمد حسن  
الهواية : جمع الطوايح  
والمراسلة  
العنوان : العدلية شارع ٢٣  
قطعة ٢ منزل ١١ - الكويت



الاسم : عبدالقادر احمد عقيل  
الهواية : المراسلة والسباحة  
وتبادل الصور  
العنوان : الاردن - اربد -  
الكورة كفر ايل .

الاسم : صالح عبدالعزيز صالح  
الهواية : المراسلة وكرة  
القدم  
العنوان : السعودية الخبر -  
ص ب ٢٠٨١

الاسم : \_\_\_\_\_  
الهواية : \_\_\_\_\_  
العنوان : \_\_\_\_\_

الاسم : \_\_\_\_\_  
الهواية : \_\_\_\_\_  
العنوان : \_\_\_\_\_

## الاصبر له الملق مع التسعة ..

من صديق الملق بكر عمر

امين :

قيل لعمر بن الاهثم

من اشجع الناس ؟

قال بعضهم : كن يحيلك اوثق

قال : من رد جهله حله .

منك بشدتك ويحذرک افرح

قال ابليس : اذا ظفرت من

منك بنجذتك ..

بنى آدم بثلاث لم اطلبه

قال قيس لابنه : لا تشاورن

بغيرها ، اذا اعجب بنفسه

مشغولا وان كان حازما ولا

واستكثر عمله ونسي ذنبه

جائما وان كان فقيها ولا

قال ابو الاسود الدؤلي لانه :

مذعورا وان كان ناصحا ولا

اذا كنت في قوم فلا تتكلم

مهموما وان كان فطنا فالهم

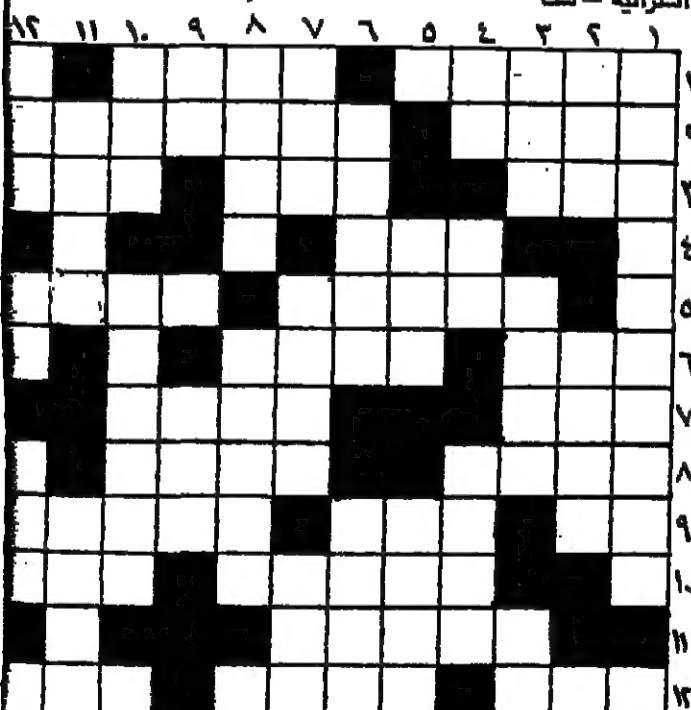
سكلام لم يبلغه سكتك

يعقل العقل ولا يتولد منه

راي

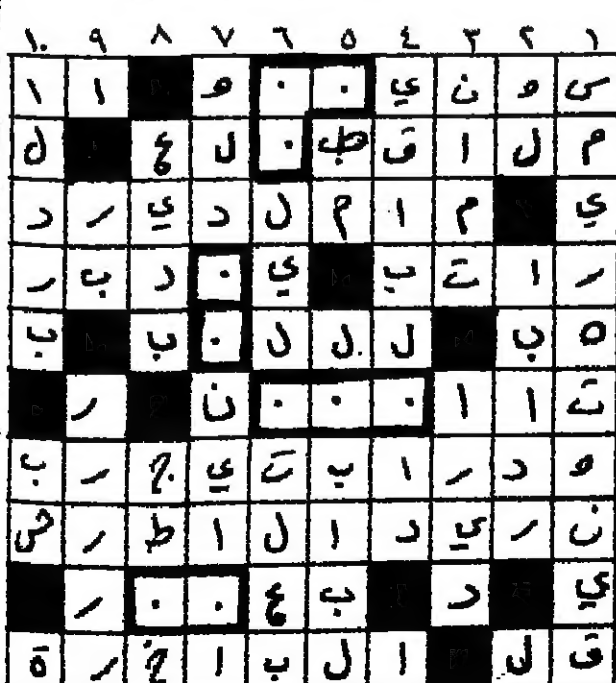
## اعداد : سلوس وشيتوي

- عموديا :
- ١ - صحيفة كويتية - نبي
  - ٢ - مدينة فلسطينية - حيث نزل
  - ٣ - لآبواب - لحم - من الابواب
  - ٤ - من الابوين ( معكوسة ) - زار - بطل اسطوري
  - ٥ - صورة ( معكوسة ) - راک
  - ٦ - دولة افريقية - اسم علم مذ
  - ٧ - عيب ( معكوسة ) - م
  - ٨ - وحدة عسكرية - من ان
  - ٩ - حيوان صحراوي ( معكوس )
  - ١٠ - حاكم - بيات
  - ١١ - معجم - سام
  - ١٢ - قبة - للانداء - م



## حل شبكة

## العدد المساق







لديهم ، وهم يخلقون أساليب جديدة للتعليم ، معظمها من النوع الذي لا يتيح مشاركة مباشرة للطلاب ، لقد تنوع هذا النوع الجديد من المنهج النقاشي أي المتقاربون على المعلمة ، ولم تفلح بعد في استغلاله وتسخيره في ميدان التعليم .

وعندما كان التحدي الذي تواجهه نخبة التعليم الأمريكي كما يراها المربي الدكتور «أرنست بويسر» ، وقد تمكن الدكتور «هانسن» من الجمع بين غرس القيم وتنوير الممارسات العقلية في فترة اقتصادية صعبة وتوجيه غرس التعليم للأعداد المتزايدة من المهاجرين إلى الولايات المتحدة دون إغفال حاجات الأمريكيين المنحدرين ، ونسخير الوسائل التكنولوجية لخدمة أغراض التربية والتعليم .

ومعدات التسجيل التلفزيوني بصورة فعالة وتسخيرها لخدمة الأغراض التربوية . أما الخطر فمصدره استنواذ التكنولوجيا الحديثة على خيال الناشئة ووقوفها عائقاً في سبيل طرق التدريس والتعلم والتقليدية .

يقول الدكتور «بويسر» : اعتقد ان وسائل الاعلام قد تركت أثراً هاماً في طبيعة التعليم ، فالتلاميذ يشاهدون التلفزيون بمعدل ستة عشر ألف ساعة قبل التخرج في المدرسة الثانوية ، بينما يقفون التعليم داخل قاعة الدرس بمعدل ١١ ألف ساعة فقط ، وفي رأيي ان التلفزيون في أمريكا هو أكثر المعلمين تأثيراً هذه الأيام ، انه ينقل المعلومات إلى الطلاب ويؤثر في القيم الموجودة

الأساسية والممارسات العملية معا وبطريقة متكاملة هو التحدي الوحيد الذي ينتظر المربين اليوم . فهناك تحديات أخرى ناجمة عن التركيبة السكانية المتغيرة في الولايات المتحدة فازدياد عدد الأقليات كالسود والاسبان والمكسيكيين وغيرهم ينعكس على تركيبة الطلاب في المدارس الابتدائية والثانوية ، وبالتالي يولي تغيرات في مناهج الدراسة وأساليبها وهناك تحد ، ربما كان أهمها جميعاً في المستقبل بالنسبة إلى شكل التعليم الأمريكي وتغييره ، وهو ضرورة التكنولوجيا الحديثة ، انه ينقل المعلومات إلى الطلاب ويؤثر في القيم الموجودة

## تقاني من تدني المستويات الأكاديمية وعدم الانضباط



أيضا ان على المدارس بل وحتى الجامعات ان تخلق توازنا بين الاعداد لسوق العمل والاعداد لحياة ثقافية غنية .

خلال السنوات الخمس القادمة هو ان التحدي الذي يواجه الجامعات محاولة التوفيق بين الامرين ، أي التربية العملية والتربية الفكرية ، فالعمل امر حتمي وممارسة شريفة ولكن لابد ايضا من تنمية الوعي بالقيم وبطريقة الحياة وبأسلوب العمل في ان واحد ، ان الاتجاه الراهن هو الجمع بين الامرين وليس التحدي المتمثل في تعليم القيم

ومقدار المخصصات التي يمكن انفاقها على تحسين الوسائل التربوية ونوع المهن التي سيقبل عليها الشباب ، وإذا كانت الأوضاع الاقتصادية خصبة ، كما هي الحال اليوم وخلال السنوات القليلة الماضية ، فإن عددا كبيرا من الطلبة ينتجه نحو التدريب المهني ، والبرامج الجامعية التي تعدهم بهذه المطلوبة في سوق العمل من نتائج هذا الاتجاه او بالأحرى هذا الوضع ، ان المهارات العملية تتقدم من حيث الأهمية على المهارات الأساسية والثقافية ويرى الدكتور «بويسر»

المربين والمدارس الأمريكية لكنه لم يكن دائما بالهدف السهل او الممكن التحقيق ، فهناك عوامل شتى تقوّر مدى نجاح المدرسة ، أي مدرسة ، في تحقيق هذا الهدف او الاقتراب من تحقيقه ، من هذه العوامل نوعية المعلمين ومدى اهتمام الأسياء والاهتمام بتعليم ابنائهم وبناتهم والاتجاهات الاجتماعية ، لكنه ربما ان أهم هذه العوامل وأبعدها أثرا وإقلها تأثيرا برغبة المربين وتطلعاتهم الوضع الاقتصادي في البلاد هذا الوضع يقرر عددا من الأمور الجوهرية مثل رواتب المعلمين ،

ياسين محمد علي

سحاني امريكي ذات يوم بين الرياضيين المشهورين سان هذا المدرب على الانتظار ريثما تنمو مواهب نجان غير المدرب فاجاب ن المستقبل هو الآن » مغزى ما قاله هذا المدرب ضحا فانت لا تستطيع ان نياء كي تحدث ، بل عليك ا تحدث ، وينطبق هذا تربية الجيل الجديد فاطفال اليوم هم رجال ثة مجتمع الغد المختلف تبدأ

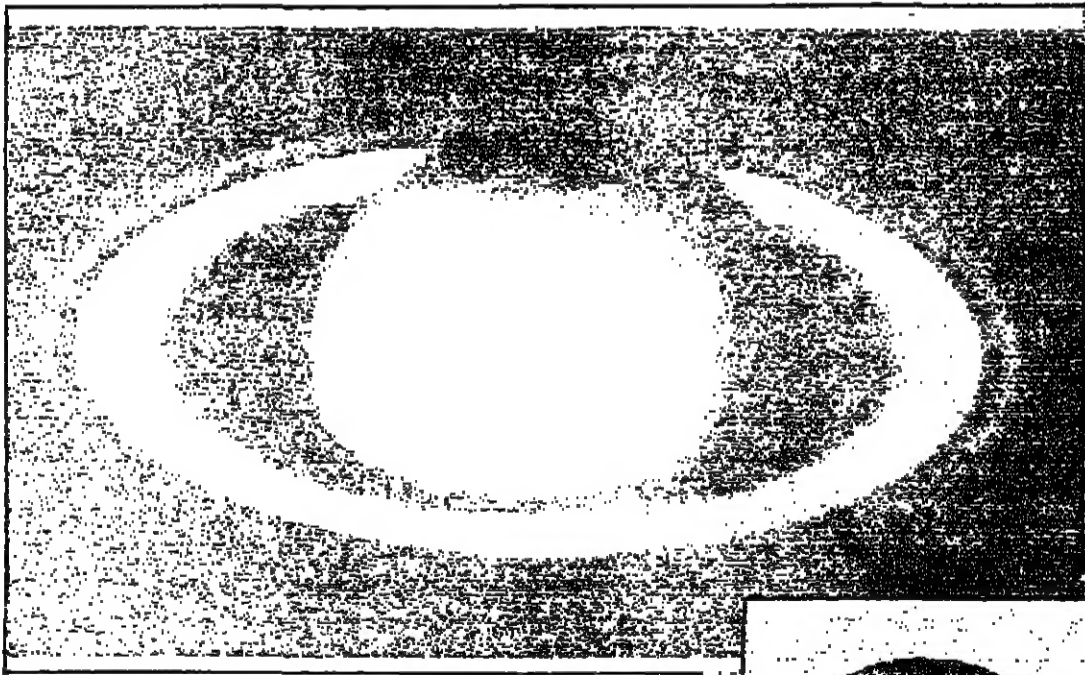
ان المدرسين الاميركيين ناهما مكثقا للشكالات التي ان نظام التعليم الاميركي هم يشترك في الرأي مع الرئيس بوير « بوير » كانك في لتعليم التعليم الفيدرالي سابقا عن بية والتعليم الذي يرى ان تعليم الاميركي يبعث ررغم تدني المستويات في بعض المدارس انضباط ، رغم مشاكل الانضباط ، انه اذا كانت ثقة بدور التعليم العام قد ساء ما ، فان الشعب ازال يمين ايماننا راسخا في التعليم ، فاعتقد ان الناس لا امر ولا تعلق بصيغاتهم في كانوا قد قطعوا الامل في

## الدواء الذي يقضي على

نوع من انواع سرطان العنق يبيب هذا النوع من السرطان في الماضي يقتضي على ضحاياه خلال عام واحد ، وقد تمكن الدكتور «هانسن» من الجمع بين غرس القيم وتنوير الممارسات العقلية في فترة اقتصادية صعبة وتوجيه غرس التعليم للأعداد المتزايدة من المهاجرين إلى الولايات المتحدة دون إغفال حاجات الأمريكيين المنحدرين ، ونسخير الوسائل التكنولوجية لخدمة أغراض التربية والتعليم .

الحصول على خلايا الدم البيضاء المسماة لوكوكايتس « ما يجمعه من دم المتبرعين ، وتكون خلايا الدم البيضاء بعد ذلك فيروس الانفلونزا بعد اضافته الى حد كبير بحيث لا يعود يشكل خطرا على الادميين . ويمكن استخدام اي فيروس اخر ، ولكن المعروف ان فيروس الانفلونزا مأمون ، ولا يشكل اي خطر على السالمين في المختبرات . ويتحدث الدكتور «براونر» عما يحدث بعد ذلك :

في عام ١٩٥٧ انشأت الجيرة التي من علماء الفيروسات هما الدكتور «الك إيكس» البريطاني والدكتور «جون لندال» السويسري ازاء اكتشاف وقعا عليه في سياق عملهما بالمعهد القومي للبحوث الطبية في لندن ، فقد دسّ العالمان عندما اكتشفا في أثناء دراستهما لطبيعة الإصابة بالفيروسات ان الانسان لا يمكن ان يصاب باكثر من فيروس واحد في وقت واحد .



فجر النجوم فان العلماء تلك الانفجارات النجمية نجوم جديدة ايضا ،

ارات نجمية حدثت في التاريخ كله .

جارات صناع يتم فيها دن الثقيلة والعناصر التي تنتشر في النظام حل انفجارات تقوي ات قوة انفجار القنبلة تتجمع هذه العناصر في الفضاء لتشكل اجساما ابدة ، وقد اجتمع منذ عدد من علماء الفيزياء مؤمن الى احدى عشرة ناعمة كاليفورنيا ، ويشكل

اد الدولي للفيزياء البحتة وهم يجتمعون عادة مرة سنوات ودرسوا في المعلومات الخاصة بقصر بيد لرصد النجوم مزود

قده لاكتشاف الاشعة وقد وفرت الصور التي ا القمر الصناعي خلال

ان التجارب تجري الآن على اسواق من سرطان الثدي وسرطان الثدي المنتشر وسرطان نخاع العظام وسرطان الدم اللينفاوية . وقد اختبرت هذه النوع بالذات لعدة أسباب ، اولها : انها تتجيب لما يحدثه الانسولين من تعديل في جهاز المناعة ، وثانيا : انها يمكن فيها رصد حالة الاورام ودراسة تفاعلها او اختفائها ، ومن أحد أسباب اهتمام الأطباء بالانسولين انه يبدو انه غير سام على الأنسولين ، وان مضاعفاته القليلة يبدو انها مؤقتة .

يقول الدكتور «براونر» : ان افضل ما لدينا الآن من «الانسولين» : تدرج درجة نفاذ على جزء من الكلى ، أي ان مقابل كل جزء من الانسولين هناك ٩٩٩ جزءا من البروتين الموت .

فالمريض يشكو من آسواء تقريباً من العصى ، ومن قلت الخلايا في نخاع العظام ، وثالثاً : احيانا في مجرى الدم ، ويتخذ الخلايا نفس تقويم بكتائفة المرض . ان ان هذه الاعراض كلها عابرة ولا تثبت ان تختفي خلال ما يتراوح ما بين ٥٥ ايام لدى معظم المرضى ، ومن ثم فإن ما يشجعنا على استخدام «الانسولين» ليس نشاطه المتقويم للسرطان حسب بل خلوه من اي أعراض جانبية او مضاعفات تهددنا

الحصول على خلايا الدم البيضاء المسماة لوكوكايتس « ما يجمعه من دم المتبرعين ، وتكون خلايا الدم البيضاء بعد ذلك فيروس الانفلونزا بعد اضافته الى حد كبير بحيث لا يعود يشكل خطرا على الادميين . ويمكن استخدام اي فيروس اخر ، ولكن المعروف ان فيروس الانفلونزا مأمون ، ولا يشكل اي خطر على السالمين في المختبرات . ويتحدث الدكتور «براونر» عما يحدث بعد ذلك :

وفي غضون ست ساعات تقريبا تبدأ هذه الخلايا بانتاج الانسولين ، وبعد حوالي ٢٤ ساعة يجمع السائل الذي تنمو فيه الخلايا ويعالج كيميائيا لتثقيفه وتركيزه ، الا ان المشكلة هي ان هذه الخلايا لا تنتج سوى كميات ضئيلة مسن «الانسولين» وعندما نأخذ في الاعتبار ان في الولايات المتحدة وحدها ما يقرب من ٦٨٠ ألف حالة سرطان جديدة سنويا فان ما ينتج من الانسولين في انحاء العالم كافة لا يكفي الا لعلاج نحو ٢٠٠ ألف مريض بالسرطان .

تكتشف لنا الحاجة الى ايجاد سبل افضل لانتاج قدر اوفر من «الانسولين» لقاء نفقات اكل وذلك لمجرد اجراء الاختبارات : ناهيك عن استخدامه في العلاج على نطاق واسع ، الا ان الانسولين لم يتوفر بعد ، ولن يتوفر لفترة طويلة قادمة لدرجة تكفي لعلاج المرضى ، ولكن السؤال الهام الذي يشغل الباحثين الآن هو : كيف يسؤدي الانسولين عمله ، وماذا يفعل في السرطان ؟

يقول الدكتور «براونر» يبدو انه يعزز جهاز المناعة في الجسم ويقويه على مكافحة السرطان ، مثال ذلك : ان هناك خلايا قاتلة موجودة في الجسم هي خلايا الدم البيضاء ، ولكن هذه الخلايا عندما تتعرض للانسولين تصبح موجهة او معدسة لاجهامة نوع معين من السرطان ، غير اننا نعتقد انه ربما كانت هناك وظائف أخرى ، ومن أجل معرفة هذه الوظائف تجري الآن دراسات مكثفة في المختبرات في انحاء العالم كافة ، وقد قام العلماء السويديون بدور رائد في استخدام الانسولين لعلاج السرطان ، وقد جربوه أولا في



السنتين الماضيتين لعلماء الفيزياء وسيلة جديدة لرصد النجوم البعيدة

والقاء نظرة عن قرب على ما ينتج من انفجار احد النجوم ، وعلى نجم واحد قديم على الاقل

الشمس كالحديد والكوبلت قد تكونت اصلا نتيجة لانفجارات نجمية فان التكنولوجيا اللازمة لايات ذلك لم تتوفر الا في الفترة الاخيرة ، ويقول العلماء الآن : ان جميع العناصر الموجودة في تركيب الارض يمكن ارجاعها الى انفجار نجم واحد قديم على الاقل

الشمس كالحديد والكوبلت قد تكونت اصلا نتيجة لانفجارات نجمية فان التكنولوجيا اللازمة لايات ذلك لم تتوفر الا في الفترة الاخيرة ، ويقول العلماء الآن : ان جميع العناصر الموجودة في تركيب الارض يمكن ارجاعها الى انفجار نجم واحد قديم على الاقل

الشمس كالحديد والكوبلت قد تكونت اصلا نتيجة لانفجارات نجمية فان التكنولوجيا اللازمة لايات ذلك لم تتوفر الا في الفترة الاخيرة ، ويقول العلماء الآن : ان جميع العناصر الموجودة في تركيب الارض يمكن ارجاعها الى انفجار نجم واحد قديم على الاقل

الشمس كالحديد والكوبلت قد تكونت اصلا نتيجة لانفجارات نجمية فان التكنولوجيا اللازمة لايات ذلك لم تتوفر الا في الفترة الاخيرة ، ويقول العلماء الآن : ان جميع العناصر الموجودة في تركيب الارض يمكن ارجاعها الى انفجار نجم واحد قديم على الاقل

الشمس كالحديد والكوبلت قد تكونت اصلا نتيجة لانفجارات نجمية فان التكنولوجيا اللازمة لايات ذلك لم تتوفر الا في الفترة الاخيرة ، ويقول العلماء الآن : ان جميع العناصر الموجودة في تركيب الارض يمكن ارجاعها الى انفجار نجم واحد قديم على الاقل

الشمس كالحديد والكوبلت قد تكونت اصلا نتيجة لانفجارات نجمية فان التكنولوجيا اللازمة لايات ذلك لم تتوفر الا في الفترة الاخيرة ، ويقول العلماء الآن : ان جميع العناصر الموجودة في تركيب الارض يمكن ارجاعها الى انفجار نجم واحد قديم على الاقل

الشمس كالحديد والكوبلت قد تكونت اصلا نتيجة لانفجارات نجمية فان التكنولوجيا اللازمة لايات ذلك لم تتوفر الا في الفترة الاخيرة ، ويقول العلماء الآن : ان جميع العناصر الموجودة في تركيب الارض يمكن ارجاعها الى انفجار نجم واحد قديم على الاقل

الشمس كالحديد والكوبلت قد تكونت اصلا نتيجة لانفجارات نجمية فان التكنولوجيا اللازمة لايات ذلك لم تتوفر الا في الفترة الاخيرة ، ويقول العلماء الآن : ان جميع العناصر الموجودة في تركيب الارض يمكن ارجاعها الى انفجار نجم واحد قديم على الاقل

الشمس كالحديد والكوبلت قد تكونت اصلا نتيجة لانفجارات نجمية فان التكنولوجيا اللازمة لايات ذلك لم تتوفر الا في الفترة الاخيرة ، ويقول العلماء الآن : ان جميع العناصر الموجودة في تركيب الارض يمكن ارجاعها الى انفجار نجم واحد قديم على الاقل

الشمس كالحديد والكوبلت قد تكونت اصلا نتيجة لانفجارات نجمية فان التكنولوجيا اللازمة لايات ذلك لم تتوفر الا في الفترة الاخيرة ، ويقول العلماء الآن : ان جميع العناصر الموجودة في تركيب الارض يمكن ارجاعها الى انفجار نجم واحد قديم على الاقل

الشمس كالحديد والكوبلت قد تكونت اصلا نتيجة لانفجارات نجمية فان التكنولوجيا اللازمة لايات ذلك لم تتوفر الا في الفترة الاخيرة ، ويقول العلماء الآن : ان جميع العناصر الموجودة في تركيب الارض يمكن ارجاعها الى انفجار نجم واحد قديم على الاقل

الشمس كالحديد والكوبلت قد تكونت اصلا نتيجة لانفجارات نجمية فان التكنولوجيا اللازمة لايات ذلك لم تتوفر الا في الفترة الاخيرة ، ويقول العلماء الآن : ان جميع العناصر الموجودة في تركيب الارض يمكن ارجاعها الى انفجار نجم واحد قديم على الاقل

الشمس كالحديد والكوبلت قد تكونت اصلا نتيجة لانفجارات نجمية فان التكنولوجيا اللازمة لايات ذلك لم تتوفر الا في الفترة الاخيرة ، ويقول العلماء الآن : ان جميع العناصر الموجودة في تركيب الارض يمكن ارجاعها الى انفجار نجم واحد قديم على الاقل

الشمس كالحديد والكوبلت قد تكونت اصلا نتيجة لانفجارات نجمية فان التكنولوجيا اللازمة لايات ذلك لم تتوفر الا في الفترة الاخيرة ، ويقول العلماء الآن : ان جميع العناصر الموجودة في تركيب الارض يمكن ارجاعها الى انفجار نجم واحد قديم على الاقل

الشمس كالحديد والكوبلت قد تكونت اصلا نتيجة لانفجارات نجمية فان التكنولوجيا اللازمة لايات ذلك لم تتوفر الا في الفترة الاخيرة ، ويقول العلماء الآن : ان جميع العناصر الموجودة في تركيب الارض يمكن ارجاعها الى انفجار نجم واحد قديم على الاقل

الشمس كالحديد والكوبلت قد تكونت اصلا نتيجة لانفجارات نجمية فان التكنولوجيا اللازمة لايات ذلك لم تتوفر الا في الفترة الاخيرة ، ويقول العلماء الآن : ان جميع العناصر الموجودة في تركيب الارض يمكن ارجاعها الى انفجار نجم واحد قديم على الاقل

الشمس كالحديد والكوبلت قد تكونت اصلا نتيجة لانفجارات نجمية فان التكنولوجيا اللازمة لايات ذلك لم تتوفر الا في الفترة الاخيرة ، ويقول العلماء الآن : ان جميع العناصر الموجودة في تركيب الارض يمكن ارجاعها الى انفجار نجم واحد قديم على الاقل

الشمس كالحديد والكوبلت قد تكونت اصلا نتيجة لانفجارات نجمية فان التكنولوجيا اللازمة لايات ذلك لم تتوفر الا في الفترة الاخيرة ، ويقول العلماء الآن : ان جميع العناصر الموجودة في تركيب الارض يمكن ارجاعها الى انفجار نجم واحد قديم على الاقل



# الخبز

الخبز  
الذي  
نأكله



فواصل  
وسنأكل  
بقلم سهيل الخالدي

## يا ابانا في الامم والشعر والخرافا النار

حين اقيم مهرجان تكريم الشاعر عبد الكريم الكرمي «ابو سلمى» بمناسبة حصوله على جائزة اللوتس كتيبت في 1979/1/10 في صحيفة غير كويتية، تحت عنوان «رسالة الى ابينا في الشعر» ما يلي:

«على جذع قصيدك البعري كتبتنا تاريخنا شعرا فلسطينيا و «دوزنا» قوافيه بطولات ملأت الدنيا وشغلت الناس حين صغنا بلاغته رصاما اعاد للعالم ذاكرته، وكانت موسيقاه زغاريد امهاتنا في مواكب استشهائنا ..

وبعد خمسين حولا يا ابانا في الاشعار واختراق النار تجشرو الجوائز على ركبتنا لتمنحها اسمك ... اسمك الذي هسناه اسما سريرا للوطن حيث تلوته معارك حب من اجل عيون «خضرة» خضرة المتألقة بكامل بهائها الفلسطيني في وهاد الخليل وذرى الكرمل ..

لقد علق شعراء الدنيا على صدر قصيدك زهرة اللوتس لتشرق عليها لهيك الممتد من النار منذ ان تلوت فاتحة الثورة:

انشر على لهب القصيد  
شكوى البعيد  
ومند ذلك الزمان وقبل ذلك الزمان ونحن اطفالك الذين تربينا في حضن شرك الحنون نتجندل في الصحاح فمنا نصيب لاسد السماء ومنا نصيب لاسد الثرى، ونقاتل على انغام شيايتك الكريمة ..

ابنا «ابو سلمى»  
اليك مئة فتي عربي فلسطيني رضع شرك الوطني مع حليب الام وردده نشيدا قهارا لعذابات المخيم - غنوة عودة في صحاري التشريد، اليك انحاء هامة - ولشك تحنني هامات الرجال - اليك تحية الابوة التي لا تق - واعذر الجراح ان قصر في حرك فمهما بلغنا ومهما طاولنا السماء فما نحن الا الجدول الصغير من نهرك الكبير، انك البحر وما نحن الا ..

هذا الذي كتبتك يومها عن ابي سلمى ..  
وهاهو اليوم قد مات فمادنا اكتب، لقد فارقت الاب والمعلم وتركتنا ايتاما ضياعا على مائدة لتيمم الشعر وخسيسه وتافهه .. فمادنا اكتب ..

في كل مرة التقيه فيه يقول للجالسين: انظروا ان سهيل الخالدي يزداد قلما وشبابه تالفا .. وفي الشهر الماضي كدت اكتب له لاقول انني يا والدي حيرت في السنة التي تلت لقائنا الاخير عشرين سنة مرة واحدة وغزا الشيب مفرقي ودب الوهن في قلبي دفعة واحدة .. وضافت انفاصي حتى الاختناق ولم انا ان اشركه في هومي الخاصة وانا اعلم مدى عطفه علي وسؤاله عن شؤوني الشخصية في كل فرصة تلوح، وحين يلبس في ضعفا امام معطلة ما يقول: ابر عفتوناك، لا يا بني كن قويا ..

وها هو قد رحل فمادنا عساي ان اقول عن هذا الذي علم شعراء العرب شعر المقاومة، هذا الذي كان قلبه اكبر من الشعر وشعره اكبر من النقاد .. انني لا اجد ما اقول سوى بنسبت دنيا ليس فيها ابو سلمى ..



سر الرسم على الفخار

وعندما سألناه عن طريقة الرسم على الفخار قال: يتم ذلك بواسطة انواع خاصة من الاصباغ الملوثة وبطريقة فنية ..

وطريقة الحال فان الرسم على الفخار يعتبر علما قايما بذاته وله اسراره لان بعض مواد الصباغة يدخلها اوكسيد او رصاص وهي تؤدي جسم الانسان ..

سر الارمني الاخرى  
وقال: ان اول من ادخل الرسم على الفخار الى لبنان في القرن الثامن عشر هو شخص ارمني وكان لا يجيد النطق، ضعيف السمع .. وقد تعلم هذا السر من اليونان حيث عمل لديهم حوالي 40 سنة .. وفجأة علم بان له في بيروت اشراف واصدقاء، فشاء لقائهم والعيش الي جانبهم، حيث غادر اليونان واستقر في العاصمة اللبنانية .. وبدأ ينشر ما تعلمه من فن الرسم على الفخار، بين افراد عشيرته ..

ويبدو ان اليونانيين علموا بامرهم فعاقدوا على اقله السر بالقتل ..

الا ان هذا السر كان قد شاع، ومارس الرسم على الفخار بالعديد من اللبنانيين واصبح في لبنان حاليا العديد من مصانع الفخار التي تعتمد على الرسم والزخرفة في تسويق بضائعها التي نالت شهرة واسعة لاسيما بعدما اعتمدت عدة مصانع على افغان الفخار وعلى وسائل تقنية متطورة فتكتكت من مضاهاة افضل المصانع الفخارية والخزفية في العالم ..

الحكومة اللبنانية  
ويختتم وهيب عريرة حديثه

● يبقى ان نشير الى ان معظم البيوت الحديثة في لبنان تحتوي على انواع مختلفة من انية الفخار، كما ان العديد من المطاعم اللبنانية خارج لبنان تستخدم الاواني الفخارية كالمحسون والبارفي والاقطاح، وتقدم بواسطتها للزبان الطعام والشراب بطريقة ملفتة للنظر .. وهذا في الكويت اعتمد مطعم الطريوش انية الفخارية باعتبارها تميز بالطابع اللبناني القروي المحب لدى الكثيرين ..

### الجهاز اللولبي

اما طريقة تحويل السائل الترابي الى شكل ما فيتم بواسطة دولاب يعمل بالقدم ويتحرك منه الى الاعلى جهاز لولبي يدور بسرعة او ببطء في الوقت الذي تكون فيه اصابع اليدين تتحرك بدقة وفق التصميم الذي يريده صاحبه .. وغالبا ما يتعرض الفخار للتكسير او الانحناء مما يفسد الشكل او يدمره .. وبذلك لا يمكن اعادة تدويره ..

وبما كان وهيب عريرة، الحصول على كمية الاتربة التي يريدها من عدة مناطق لبنانية، والتراب يكون عادة من الاحمر الزيتوني الذي يحتوي على مادة حديدية، حيث يمدد الى خبطه احيانا، بقليل من التراب الابيض، ثم يتم مزجه بالماء المالح .. لان الماء الحلو لا يصلح لاستعمال في انواع معينة من التراب ..

### الاتربة السامة والدواء

وقال: ان بعض انواع الاتربة تحتوي على مواد سامة، لذلك فهم يستعملون على انواع محددة منها، وأشار في هذا السياق الى ان خليط التراب مع الماء، يعتبر مفيدا للصدأ .. ويؤكد انه تمكن من معالجة العديد من الامراض الجلدية في انواع معينة من التراب ..

### صناعة بدائية

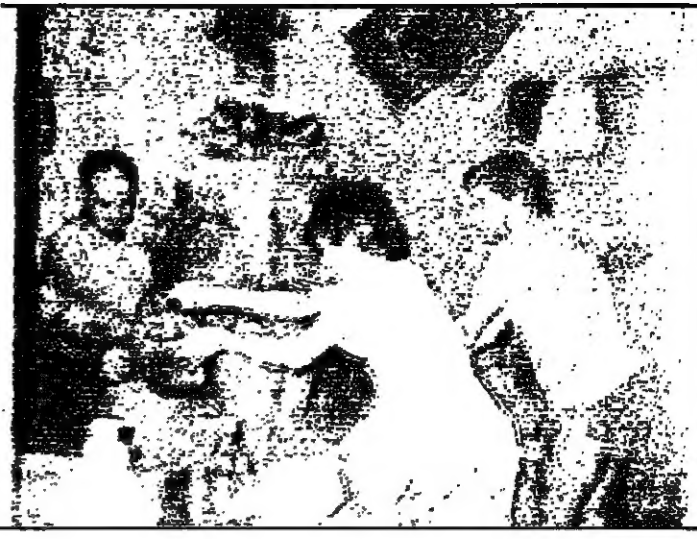
وكشف النقاب عن العديد من المعلومات المتعلقة بصناعة الفخار، فقال ردا على استئنا: ان العمل متعب للغاية لاسيما عندما تهيب



الفرق بين

كالهكة و «خير الراس» وقد استخدم ذلك مع اكثر من مريض ومن بينهم احد ابناؤه الذي شفي من مرض «خير الراس» بعد ان وضع كمية من السائل الترابي على راسه لمدة معينة وبعد ان اغسل بماء البحر .. وكان شيئا لم يكن ..

وقال ان بعض اطباء، يملون ذلك، كما نوه بأنه خلال سنوات عمره الطويلة، لم يذكر انه زار الطبيب لمرض ارض اصابه، بسبب عمله الدائم في السائل الترابي واستنشاقه لهواء البحر القريب من مقر عمله ..



العمل ابا عن جد، حيث كان

اجدادهم يمارسون هذه الصناعة ايام العثمانيين .. وقد افنى عمره 70 سنة في المهنة ويأمل ان يستمر فيها ابناؤه ..

### فاخورة الميناء

وعندما وطئت اقدامنا عتبة الفاخورة، قبل ان يلفح وجهنا نسيم البحر، اذا نحن امام رفوف منتظمة، اصطففت فوقها انواع مختلفة من الفخار ..

استقبلنا شاب في مقتبل العمر، قال



ففي لبنان بدأت هذه الصناعة تدخل

عصر التكنولوجيا لتبدأ عهدا جديدا من التطوير حيث ساهمت الحكومة في ذلك عن طريق تشجيع العامل وادادها بالافران والمعدات اللازمة .. ولا يخفى ان تكون بلدة «راشيا» الفخار قد اتخذت هذا الاسم تيمنا بمعامل الفخار المنتشرة في ارجائها .. كذلك فان في ميناء طرابلس منطقة تسمى «الفاخورة» ومنها عدد من معامل الفخار الا ان هذه الفاخورة اخذت تعيش حاليا في صراع مع الانقراض، لان من توارث المهنة بدأ يخسر باغراء المدينة، فسمى ليجاد آفاق اوسع له .. وهذا جعل في الميناء فاخورتين

انه ابن صاحب الفاخورة .. وفي سياق حديثه بينا اشار الى مشاركته الفعالة في صناعة الفخار بعد ان تال شهادة الدراسة الثانوية .. لانه وجد في هذه المهنة اصالة فنية عريقة، والتصاقا اكثر بالتراث اللبناني التقليدي، مع ان هذه المهنة - كما قال - ليست مربحة بالشكل التجاري المعروف ..

وزاد: ساحاول في المستقبل تطوير هذه الصناعة وادخال التحسينات عليها، لانني ووالدي، لا نعتمد على «الموديلات» و «الكاتوكات» .. وقال السيد وهيب عريرة انه ورث

### كتب هشام طالع

بحركة دائرية سريعة ينتهي كل شيء .. وهذه «الكومة» من الذوب الترابي السائل، تستحيل فجأة بين اليدين الى شكل انيق لائنة فخارية تستخدم للزينة او الزراعة او الاستعمال المنزلي ..

● الامر هنا لا يقتصر على ذلك لان «المشوار» الذي تجارزه هذه الانية الفخارية يحتاج الى عدة ايام، حتى يصبح بالامكان الحصول على انواع واحجام مختلفة من الفخاريات .. وليس في ذلك اي غرابة، لان قدرة الانسان جعلته منذ القدم، يدرك حقائق الاشياء واسرارها فيبتكر ويكتشف ويضع ..

### صناعة الفخار

وصناعة الفخار من المهن الموهلة في القدم والتي لا تزال حتى الان تحتل بالاهتمام والتطوير ..

ولعل الذين انطلقوا من الشاطئ اللبناني ليعلموا شحوب الارض الابدية، كانوا يستعملون في ذلك الواح فخارية لرسم الحروف ..

غضا عن انهم استقلوا ذلك اثناء رحلاتهم التجارية الى مختلف الشدان، ليبيع الانية الفخارية والخزفية التي برعوا في صنعها وعلموا سرها للعديد من البلدان ..

### التوارث اللبناني

ومن الطبيعي ان توارث اللبنانيون هذه الصناعة التقليدية لتتسلم بالتراث اللبناني العريق وتصبح رمزا من رموزه ..

ومع ان المسؤولين في لبنان يشجعون هذه الصناعة ويسعون لتطويرها، الا ان الشكل البدائي الكلاسيكي لاسلوب صناعتها يبقى محافظا على «طعم» خاص يشد الصانع الى الارض وينمي في نفسه حب التراب الوطني، فيسعى بذلك نحو الابداع ..

### فاخورة الميناء

وهذا هو شان «فاخورة الميناء» التي صمدت امام اغراءات الحضارة الصناعية، وابت اصابع الانسان ان تمتع عن لوبة الفخار وتحويله الى انية واباريس ومزاهر وجرار واصر ..

ففي لبنان بدأت هذه الصناعة تدخل عصر التكنولوجيا لتبدأ عهدا جديدا من التطوير حيث ساهمت الحكومة في ذلك عن طريق تشجيع العامل وادادها بالافران والمعدات اللازمة .. ولا يخفى ان تكون بلدة «راشيا» الفخار قد اتخذت هذا الاسم تيمنا بمعامل الفخار المنتشرة في ارجائها .. كذلك فان في ميناء طرابلس منطقة تسمى «الفاخورة» ومنها عدد من معامل الفخار الا ان هذه الفاخورة اخذت تعيش حاليا في صراع مع الانقراض، لان من توارث المهنة بدأ يخسر باغراء المدينة، فسمى ليجاد آفاق اوسع له .. وهذا جعل في الميناء فاخورتين



## خبز

خبز  
خبز  
خبز

خبز  
خبز  
خبز

خبز  
خبز  
خبز

خبز  
خبز  
خبز

خبز  
خبز  
خبز

خبز  
خبز  
خبز

خبز  
خبز  
خبز

خبز  
خبز  
خبز

خبز  
خبز  
خبز

خبز  
خبز  
خبز

خبز  
خبز  
خبز

خبز  
خبز  
خبز

### دينار

بتحدث عن نفسه

شعر  
خالد فوزي عبيد

في ضيافة الدولة  
ورأيت الرفاق حولي انا حواها  
كان منها الكبير عدا  
ودوت ضجة واقبل رهط  
وقفوا بيننا حافظا علينا  
وحملنا وهم علينا عيون  
سرتني والفخار يمسك نفسي  
وانتهينا الى مكان صين  
قد احاطت به نقاة شداد  
وسلطنا في اسره بعض يوم  
فهفونا الى مباحج وعد  
كالعقد صف طويل  
وصفوقا وكان منها الضئيل  
بين ايديهم السلاح الثقيل  
كلهم حارس لنا مسؤول  
راصدات فما لنا سبيل  
ان ارى امرنا اليهم يقول  
دونه الويل والجزاء الويل  
من قريب، وبابه مقفول  
وعلينا من الظلام سدول  
لم يحقته عالم مجهول

